

ESTÁNDAR



Traducción: Diego de Tena Ortiz
Juez O.M.J. de Canarios de Color
Presentación: Luis Molina Blanco

Nombre científico: *Neophema splendida*

Nombre vernáculo:

Francés	:	Perruche Splendide (CINFO 2253)
Inglés	:	Scarlet-chested Parrot
Alemán	:	Glanzittich
Holandés	:	Splendidparkiet
Español	:	Periquito Espléndido
Italiano	:	Parrocchetto splendido

Nº EAN
9791097205058

OPÚSCULO GRATUITO PARA USO PEDAGÓGICO

EDITOR: COLEGIO FRANCÉS DE JUECES DE PSITÁCIDAS

Han participado en la presente versión:

- Autores principales: Daniel HERGAT, Stéphane LAVERGNE
- Coautores: Jean BESCOND, Jean Marc FLEURIER
- Asesores: Henri LABARDANT, Xavier LIGNAC, Cédric PERIOU, Boris REVARDEL
- Realización y Grafismo: Jean Marc FLEURIER
- Diseñadora: Aurélie GRIGNON
- Imágenes: Jean Marc FLEURIER y David MONROGER (pyaf.net)

Editor y Supervisor:

- © Collège Français de Juges Psittacidés

Difusión:

- Distribución por Internet
- Depósito legal: en la publicación
- N° ISBN: 9791097205058
- Pública sin carácter comercial.

Según el Código de la Propiedad Intelectual, «el autor de una obra intelectual goza sobre la misma, por el mero hecho de su creación, de un derecho exclusivo de propiedad intelectual y oponible a todos. Este derecho incluye atributos intelectuales y morales, así como atributos patrimoniales».

Fotografía página de portada:

Jean Marc FLEURIER

Neophema splendida - Fenotipo silvestre - Sexo: Macho - Edad: adulto

Material foto: Cámara Nikon D800 - Objetivo: 105 mm f2.8 - Iluminación de estudio

El Collège Français de Juges Psittacidés pone un cuidado especial en la redacción y en la publicación de los estándares que están a su cargo. Todos los puntos tratados están concentrados en un solo objetivo: dar a los clubs y a los criadores una información precisa y rigurosa que contribuya a la calidad de los pájaros.

La Sección Psitácidas espera haber respondido a vuestras expectativas de forma satisfactoria. Con la esperanza de que se hará un buen uso de este estándar. Os damos las gracias por vuestra confianza.

Nuestras recomendaciones para proteger la naturaleza:

1. Imprimir este opúsculo únicamente si es necesario trabajar sobre un soporte de papel.
2. Imprimir por ambas caras para disminuir el consumo de papel.
3. Imprimir sobre papel FSC.

EN LA MISMA COLECCIÓN

ESTÁNDARES DISPONIBLES DE PSITÁCIDAS

CRONO	ESPECIES	AUTORES PRINCIPALES	VERSIÓN	FECHA PUBLICACIÓN
1	Perruche Ondulée de Posture <i>Melopsittacus undulatus</i>	Pierre CHANNOY	1.0	15/09/2012
2	Perruche Calopsitte <i>Nymphicus hollandicus</i>	Jean Marc FLEURIER	3.0	29/09/2012
3	Perruche de Sparrman <i>Cyanoramphus novaezelandiae novaezelandiae</i>	Jean Marc FLEURIER	1.0	01/11/2012
4	Inséparable Rosegorge <i>Agapornis roseicollis</i>	Rémy DELANOUE	2.0	01/11/2012
5	Cacatoès blancs et Rosalbins (<i>Cacatua ssp</i> , <i>Lophocrea</i> , <i>Eolophus ssp</i>)	Olivier BAUCHET	1.0	25/09/2012
6	Perruche à croupion rouge <i>Psephotus haematonotus haematonotus</i>	Nicolas KERGUEN	1.0	01/04/2014
7	Conure de Molina <i>Pyrrhura molinae ssp</i>	Pierre CHANNOY	2.0	01/11/2015
8	Toui Catherine <i>Bolborhynchus lineola</i>	Daniel HERGAT Jean Marc FLEURIER	1.0	23/02/2015
9	Perruche Elegante <i>Neophema elegans</i>	Daniel HERGAT Stéphane LAVERGNE	2.0	01/06/2015
10	Perruche à bouche d'or <i>Neophema chrysostoma</i>	Daniel HERGAT Stéphane LAVERGNE	1.0	11/02/2016
11	Perruche de Bourke <i>Neopsephotus bourkii</i>	Daniel HERGAT Stéphane LAVERGNE	2.0	Previsto 2017
12	Perruche Turquoise <i>Neophema pulchella</i>	Daniel HERGAT Stéphane LAVERGNE	2.0	Previsto 2017
13	Perruche Splendide <i>Neophema splendida</i>	Daniel HERGAT Stéphane LAVERGNE	2.0	Previsto 2017
14	Inséparable d'Abyssinie <i>Agapornis taranta</i>	Daniel HERGAT	1.0	07/01/2017
15	Inséparable à joues noires <i>Agapornis nigrigenis</i>	Daniel HERGAT	1.0	07/01/2017
16	Inséparable à tête noire <i>Agapornis personatus</i>	Daniel HERGAT	1.0	07/01/2017
17	Inséparable de Lilian <i>Agapornis lilianae</i>	Daniel HERGAT	1.0	07/01/2017
18	Inséparable de Fischer <i>Agapornis fischeri</i>	Daniel HERGAT	1.0	07/01/2017

Tabla de Materias

LA PALABRA DEL RESPONSABLE DE LA SECCIÓN PSITÁCIDAS	5
PRESENTACIÓN DE LA ESPECIE	6
Taxonomía	6
Distribución geográfica	6
Situación de la especie <i>in situ</i>	6
Situación de la especie <i>ex situ</i>	7
Reglamentación internacional y francesa	7
Datos fisiológicos medios	7
PRESENTACIÓN EN CONCURSO	8
CATEGORÍA DE LAS MUTACIONES	9
IMAGEN IDEAL DEL ESTÁNDAR DEL MACHO	10
IMAGEN IDEAL DEL ESTÁNDAR DE LA HEMBRA	11
Partes del Cuerpo	12
Plumas	12
Estándar de la Forma y de la Postura	13
Estándar del Fenotipo silvestre macho	15
Estándar del Fenotipo silvestre hembra	16
Estándar de la selección Vientre rojo macho	17
Estándar de la selección Vientre rojo hembra	18
Estándar del Gris-verde macho	19
Estándar del Gris-vede hembra	20
Estándar del BVE ₁ macho	21
Estándar del BVE ₁ hembra	22
Estándar del BVE ₂ macho	23
Estándar del BVE ₂ hembra	24
Estándar del BVE ₁ Violeta macho	25
Estándar del BVE ₁ Violeta hembra	26
Estándar del BVE ₁ Gris macho	27
Estándar del BVE ₁ Gris hembra	28
Estándar del Canela macho	29
Estándar del Canela hembra	30
Estándar del Pallid macho	31
Estándar del Pallid hembra	32
Estándar del Ino macho	33
Estándar del Ino hembra	34
Estándar del Opalino macho	36
Estándar del Opalino hembra	37
Estándar del Opalino selección rojo macho	38
Estándar del Opalino selección rojo hembra	39
Estándar del Opalino BVE ₁ macho	40
Estándar del Opalino BVE ₁ hembra	41
Estándar de Combinaciones de mutaciones y selecciones	42
PRINCIPALES DEFECTOS	43
SANCIONES DE ALGUNOS DEFECTOS	44
HOJA DE ENJUICIAMIENTO	44
COMENTARIOS PEDAGÓGICOS	45
HISTÓRICO DEL ESTÁNDAR DEL PERIQUITO ESPLÉNDIDO	63
REFERENCIAS	63



La palabra del Responsable del Colegio Francés de Jueces de Psitácidas

Desde que una especie animal es criada en cautividad de forma regular, que los conocimientos adquiridos y la pericia de los criadores han logrado controlar su reproducción desde hace varias generaciones, dicha especie está en vía de domesticación. A menudo en los pájaros, esta domesticación se confirma por la aparición de mutaciones o/y de razas que la avicultura sabe hoy perfectamente fijar y mantener.

Si el primer objetivo de un criador es conseguir la reproducción de sus pájaros, ya sea en su color original (el fenotipo silvestre) o la de mutaciones nuevas (los fenotipos mutados), hay un segundo objetivo que no hay que descuidar por su importancia: la calidad de los sujetos mantenidos en cautividad.

Una ausencia de rigor en la selección de los pájaros, especialmente cuando se trata de sujetos mutados, conduce indefectiblemente a la falta de calidad. Y ésta podría al final provocar daños importantes en las cepas de una especie en cautividad: retraso en el crecimiento, taras hereditarias, falta de vitalidad, débil tasa de reproducción...

Es por lo que nacieron manifestaciones ornitológicas como los concursos de pájaros de jaula y de pajarera, llamados también pájaros de compañía. Estos acontecimientos tienen como mérito reunir varios cientos o miles de pájaros clasificados según sus especies y sus mutaciones. Un juez, que ha seguido una formación específica antes de poder ejercer, valora los ejemplares en competición según criterios precisos, definidos en un estándar.

El estándar es el fruto de un largo estudio por parte de los jueces de psitácidas y tiene como objeto describir la imagen virtual e ideal de la calidad de una especie de pájaro en todas las mutaciones conocidas, y al mismo tiempo que estas últimas estén bien consolidadas en cautividad y hayan alcanzado un nivel cualitativo suficiente desde hace varias generaciones.

La publicación de un estándar persigue por tanto varios objetivos: reflejar un sujeto ideal, hacer evolucionar este ideal al hilo de la progresión de la cría, mantener la calidad de las cepas cautivas, orientar a los criadores en la selección de sus ejemplares reproductores.

Con algunos miembros de nuestro Colegio, a los que se unen varios criadores confirmados en la cría y los campeonatos, nos sentimos honrados de presentar este nuevo estándar. Esperamos que los criadores de esta especie encontrarán elementos de respuesta que los orientarán en el día a día en los concursos y sus crías.

Al leer la cantidad de estándares que han sido descargados por decenas de miles de ejemplares estos últimos años, tengo la clara sensación de que nuestras publicaciones, cuya calidad no ha dejado de progresar desde nuestros inicios, son actualmente muy esperados.

La Sección Psitácidas.

Jean BESCOND

Presentación de la especie

Por Jean Marc FLEURIER

Taxonomía

El célebre ornitólogo británico John Gould dio en 1840 la denominación *Euphema splendida* a esta especie. Este protónimo fue conservado hasta 1891 antes de ser bautizada como *Neophema splendida* por el ornitólogo italiano Dr. Tommaso Salvadori durante la elaboración de tres catálogos para el Museo Británico. Desde esta fecha, esta denominación se ha mantenido sin cambios y consensuada por todos los organismos internacionales encargados de la clasificación.

Esta especie es la más colorida de todo el género *Neophema* con un dimorfismo sexual muy marcado. Como *Neophema pulchella*, muestra la presencia de psitacina roja en el macho. La psitacina roja está aquí presente en el pecho del macho. Los jóvenes de plumaje inmaduro se asemejan a la hembra.

A nivel de las autoridades científicas, nunca se hizo mención de subespecies. Aunque numerosas observaciones de especímenes silvestres muestran unas grandes variaciones fenotípicas; estas diferencias no

han sido consideradas como subespecies distintas. Una vez más, se vuelve a encontrar aquí una característica común en muchas especies de periquitos australianos: grandes variaciones de color del fenotipo, incluida la presencia de psitacinas según individuos, sus nomadismos y sus hábitats cerca de zonas costeras o del interior.

Clase	Aves
Orden	Psitaciformes
Familia	Psittacidae
Subfamilia	Psittacinae

Género *Neophema*

Especie *Neophema splendida*

(Gould, 1841) – TSN 177593

Distribución geográfica

El Periquito Espléndido vive principalmente en el interior de Australia en zonas semiáridas. Su área de distribución principal está en Australia Meridional, pero también hay poblaciones en Australia Occidental y al sudeste en Nueva Gales del Sur y Victoria.

Esta distribución tan amplia también está muy fragmentada. Este periquito es muy discreto en su hábitat, vive en pareja o en grupos pequeños. Sus desplazamientos están relacionados con las condiciones climáticas y los recursos alimenticios que son las gramíneas y pequeñas semillas de arbustos.

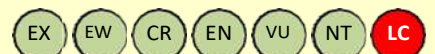
La temporada de cría comienza en Agosto-Septiembre hasta Diciembre-Enero. El nido está situado entre 3 y 7 metros del suelo en un tronco de árbol. La hembra pone de cuatro a seis huevos de media e incuba ella sola. Después de 3 semanas de incubación, los pequeños nacen desnudos y ciegos; permanecerán cinco semanas en el nido antes de abandonarlo. Una segunda cría no es imposible.

Situación de la especie in situ

Según la I.U.C.N. basada en un estudio de 2012 de Birdlife International, la especie no muestra los criterios requeridos para calificarla como Vulnerable. Sin embargo, en los años de referencia 1988, 1994, 1996 y 2000, la I.U.C.N. la había clasificado bajo esta situación. Una clasificación basada en el escaso número de informes de avistamiento de esta especie en su entorno. Desde hace veinte años, los números parecen estables, lo que indica que la especie no está en declive.



In situ según



Preocupación menor

Situación de la especie *ex situ*

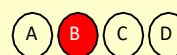
La autora británica Rosemary Low indica la primera presencia de esta especie en Europa en 1871 en el Zoo de Londres. Pero habría que esperar a 1933 para que una pareja se presentara de nuevo al rey Jorge V; luego otra pareja será entregada al duque de Bedford. Los primeros jóvenes nacidos en cautividad lo harían al año siguiente en la Keston Foreign Bird Farm. Pero antes de 1940, la presencia de esta especie en la avicultura seguía siendo extremadamente privada en Europa. Fue solo después de la Segunda Guerra Mundial, con la apertura de las fronteras de Australia, cuando el Periquito Espléndido fue importado en número.

Los primeros resultados de cría se registraron rápidamente después de las primeras importaciones. Pero los criadores observaron que esta especie era muy frágil y difícil de reproducir. En la actualidad, las cepas reproductoras se han vuelto prolíficas y perfectamente comparables con otras especies de *Euphemas* cautivas, el hecho es que el Periquito Espléndido sigue siendo el más delicado de los *Neophema*.

Es una especie tranquila y poco ruidosa. Puede coexistir con otras especies de aves con la excepción de otras *Euphemas*. Se cría en una pequeña pajarera en pareja o incluso en grandes cajones. Se le debe proporcionar un refugio bien cerrado para el mal tiempo. Muchos criadores protegen esta especie principalmente contra el clima frío y húmedo con pajareras totalmente cubiertas y cerradas por los lados, incluso con protección contra heladas. Es un pájaro que se encuentra muy a menudo en el suelo; por lo que se recomienda encarecidamente que esté bien seco y lo más limpio posible.

En 2015, esta especie es muy común en la cría. Es prolífica y en los años buenos son posibles dos o tres nidadas. Puede recomendarse para criadores principiantes.

Se ha hibridado en varias ocasiones con *Neophema pulchella* para obtener nuevos fenotipos o para transferir mutaciones. Lo que es muy lamentable y no contribuye a la pureza genética de las especies. Las hembras híbridas son difíciles de identificar para los neófitos.



- Decreto de Guayana: Sin Objeto
- Decreto del 11/08/2006:



Reglamentación internacional y francesa

El Periquito Espléndido está inscrito en el Anexo 2 de la Convención de Washington y en el Anexo B de la Comunidad Europea.

También está presente en la lista de especies domésticas francesas con las variedades: **Azul marino**, **Azul con pecho blanco**, **Ino**, **Ventre rojo**, **Canela**, **Gris** (Orden del 11/08/06).

Datos fisiológicos medios

Talla ¹ :	20 cm.....	Peso ² :	36 - 44 gr
Edad madurez sexual:		12 meses	
Dimorfismo sexual:		Si	
Límite de edad reproductiva:	..	7 – 8 años	
Longevidad		10 – 12 años	
Puesta:		4 – 7 huevos	
Nidificación:		2 veces / año	
Incubación:		18 días	
Salida del nido:		4 semanas	
Destete:		6 semanas	
Régimen alimentario:		Fitófago: granívoro, frutas y legumbres	

¹: sujeto *in situ*. JM Forshaw, 2010, Parrots of the World. Princeton University Press.

²: sujeto *in situ*. JM Forshaw, 1989, Parrots of the World. Third [Revised] Edition. Lansdowne Editions.

Presentación en concurso

Por Daniel HERGAT

El estándar está elaborado para pájaros que hayan alcanzado la edad de dos años. A esta edad, el pájaro ha abandonado totalmente las huellas de ejemplar juvenil y ha adquirido su plumaje adulto. Igualmente, sus cualidades físicas: talla, tipo, diseño y color se expresan plenamente.

Los Periquitos Espléndidos son aceptados en concurso durante tres años.

Los pájaros presentados a concurso deben estar anillados. Diámetro recomendado: 4,0 mm. Se acepta una sola anilla, anodizada o de color. Si un pájaro posee dos anillas o más, el juez tiene obligación de comunicar esta anomalía no reglamentaria a los organizadores del concurso.

El modelo de jaula de concurso para el Periquito Espléndido es:

Ref. COM	Ref. Francia	Dimensiones en cm	Tipo	Frontal	Número de barras en frontal	Perchas Nº DIÁMETRO DISTANCIA
VI	K2	42 X 20 X 30	MPE	Cromo o Negro	27	2 15/16 MM 15 CM

La jaula de concurso está pintada de negro. Su estado físico debe ser perfecto sin elemento saliente de tal índole que pueda herir al pájaro. Debe estar limpia y no disponer de ningún signo de reconocimiento. Se acepta sólo una etiqueta colocada abajo en la parte delantera de la jaula que recoja la identificación básica del pájaro expuesto: (Modelo no contractual).

Nº Jaula 36	Clase K 01 012 - 1	Año 2016	Nº Anilla 018
Denominación Espléndido Fenotipo silvestre [+] macho			

Para el concurso, es importante preparar estos pájaros previamente. Con este fin, el criador habituara progresivamente estos ejemplares de la pequeña pajarera a la jaula antes del concurso a fin de que éstos no estén desorientados y estresados delante del juez. Un pájaro adulto está más tranquilo y más cómodo que un joven que se presente. Los Periquitos Espléndidos que no están habituados a las jaulas de concurso permanecen en el fondo de la jaula lo que no permite a los jueces en este caso apreciarlos plenamente.

Se recomienda depositar un lecho de granos o de arena fina muy limpia en el fondo de la jaula. También es necesario distribuir la alimentación en comederos dispuestos en el fondo de las jaulas, bajo la puerta de acceso y el agua de bebida en bebederos exteriores enganchados a las barras del frontal, alineados con la percha izquierda.

Como alimento, recomendamos la mezcla de granos siguiente:

Alpiste: 37 %	Mijo blanco: 22 %	Mijo rojo: 3 %	Mijo amarillo: 19 %
Cañamón: 6 %	Negrillo: 5 %	Mijo japonés: 6 %	Linaza: 2 %

A esta mezcla se le añadirá a diario un cuarto de manzana golden o de zanahoria cuya procedencia sea conocida y libre de pesticidas. Los restos de frutas y legumbres no consumidos serán eliminados al día siguiente.

El agua será renovada todos los días con una limpieza completa del bebedero exterior. El recipiente de agua interior en la jaula de concurso está fuertemente desaconsejado.

Clasificación de las Mutaciones

Por Jean Marc FLEURIER

Requisitos

Para que una mutación sea descrita en el presente estándar, se ha utilizado el principio de base siguiente. La mutación debe estar bien establecida: características fenotípicas y ley hereditaria fijadas y comprobadas, ser criada durante tres generaciones por varios criaderos diferentes y presentar un mínimo de calidad física.

Por no respetar este principio, algunas mutaciones no están descritas y sus enjuiciamientos en concurso quedan subordinados al sitio dado por los organizadores para acogerlas y a una apreciación global de los jueces para evaluarlas.

Mutaciones presentes en este estándar

Nº de Mutaciones	Mutaciones de Diseño	Mutaciones de Color	Mutaciones de Estructura	Otras
0	Fenotipo silvestre	Fenotipo silvestre	Fenotipo silvestre	Fenotipo silvestre
1	Opalino	Canela Ino Pallid BVE	Gris Violeta	Ventre rojo

No se seleccionaron para esta versión del estándar las siguientes mutaciones: **Mootle**, **Edged**, **Pastel**,...

Denominación de las mutaciones

Han existido y existen aún varias denominaciones de mutaciones que circulan provocando una gran confusión en los criadores y los clubs. La búsqueda de la armonización de estas denominaciones a nivel europeo nació a finales de la década de 1990. Desde entonces, el trabajo realizado ha demostrado ser interesante pero aún presenta varias debilidades e incoherencias.

Desde principios de los años 2000, varios clubs y países europeos han retomado estas denominaciones; incluida la Organización Mundial de Jueces en 2013. Así pues, varios jueces extranjeros y franceses creen que el trabajo no está concluido y merecería profundizarse con más rigor y objetividad. Esta posición también es compartida por varios científicos.

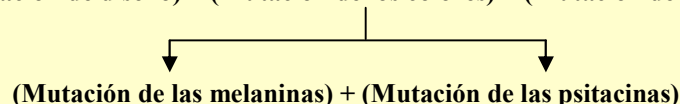
El Collège Français de Juges Psittacidés no ha validado todas estas nuevas denominaciones por el momento. Sin embargo, no los rechaza. Ha iniciado los trabajos de investigación junto a un grupo de trabajo compuesto por representantes de criadores, jueces y científicos en genética: el CEMP. Esta versión de este estándar incorpora las recomendaciones del CEMP.

Codificación de las denominaciones de las mutaciones

El Collège Français de Juges Psittacidés ha adoptado el principio siguiente de codificación de las denominaciones de las mutaciones.

Orden de las denominaciones:

(Mutación de diseño) + (Mutación de los colores) + (Mutación de la estructura)



Ejemplo de denominación: **Opalino BVE Gris**.

Inicial en Mayúscula y negrita

Texto en minúscula (se incluye denominación con palabras múltiples)

NB: De acuerdo con los criterios científicos internacionales, un pájaro que no ha mutado se llama fenotipo silvestre. Su escritura fenotípica es Fenotipo silvestre [*]

Imagen ideal del Estándar del Macho



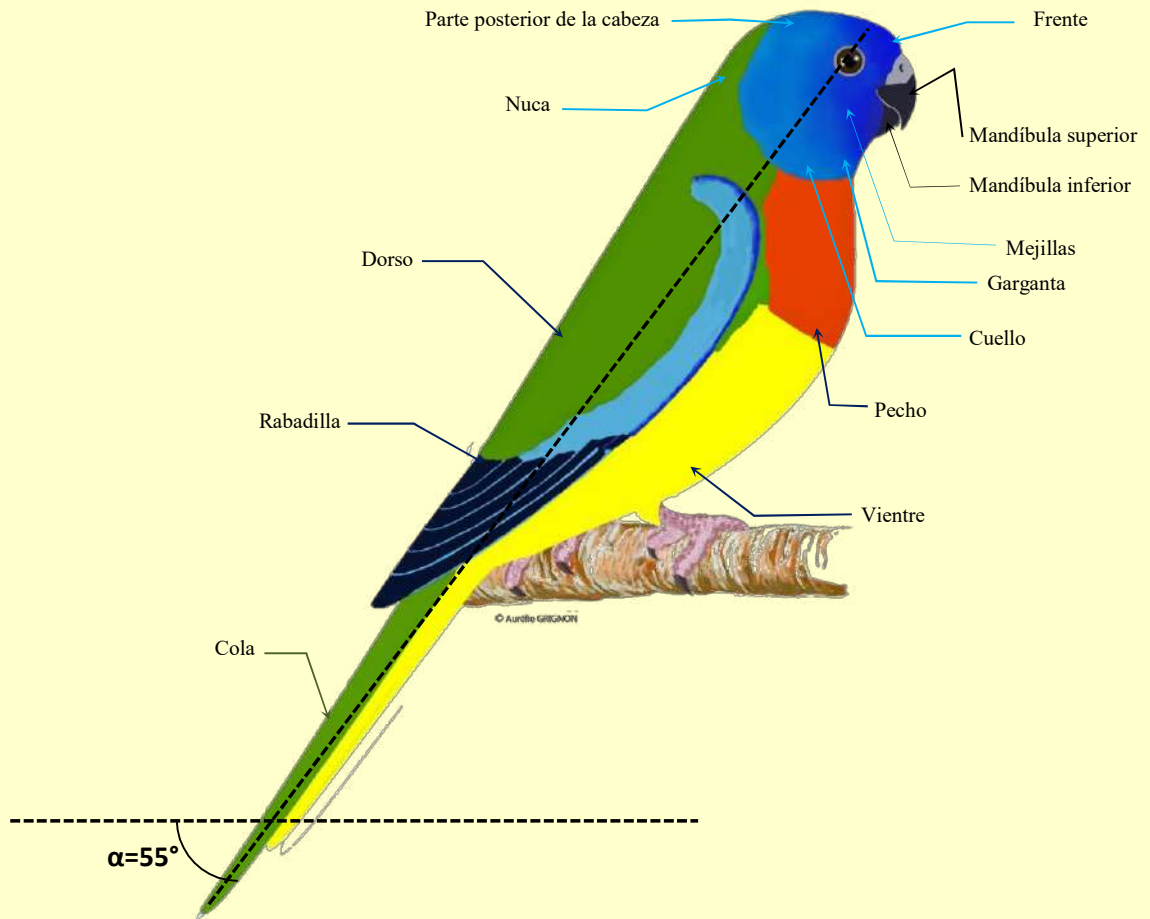
ESCALA: 1

Imagen ideal del Estándar de la Hembra



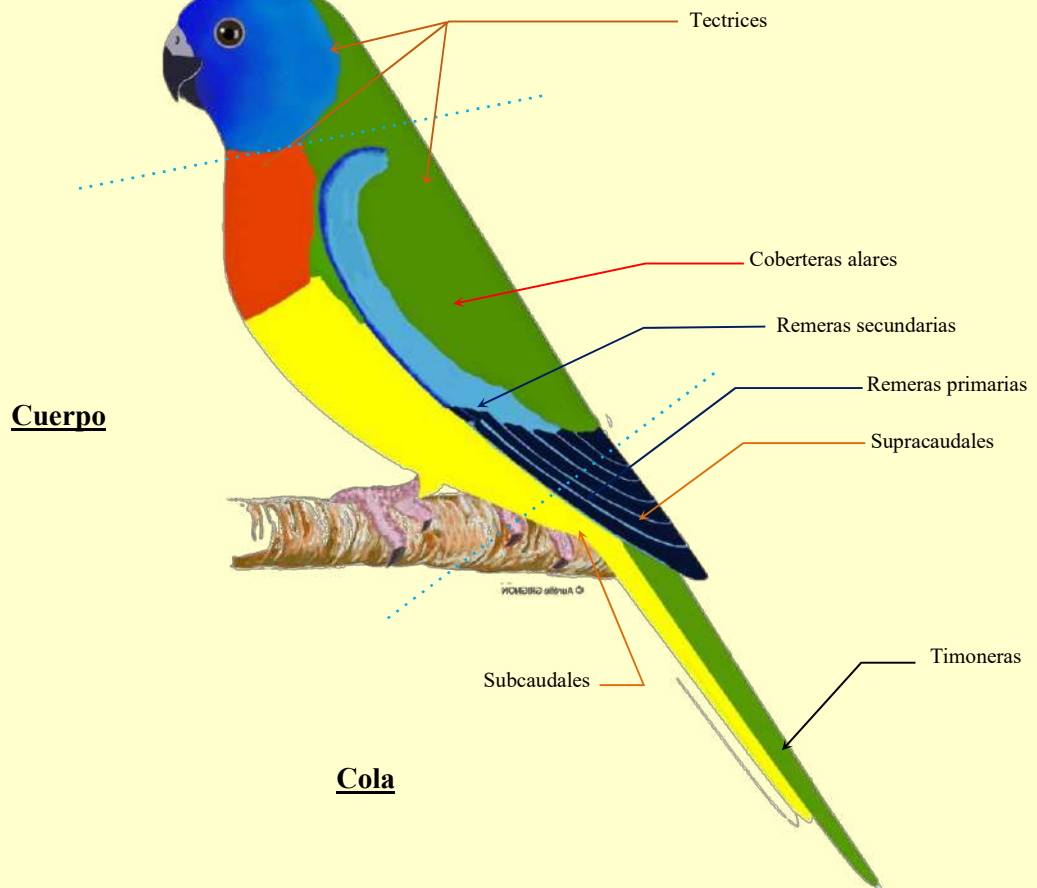
ESCALA: 1

Partes del Cuerpo



Plumas

Cabeza



Cuerpo

Cola

Estándar de la

Forma y de la Postura

Talla: 22 cm

En los criterios de forma y postura, el estándar no hace ninguna diferencia entre machos y hembras.

Posición

Esta especie permanece muy a menudo en el fondo de la jaula, especialmente los sujetos más jóvenes. Se recomienda al criador competidor que acostumbre a las aves expuestas en la jaula de concurso a mantenerse posadas mientras dure el enjuiciamiento.



Importante

La condición es el criterio principal para la evaluación de la calidad de un sujeto presentado en concurso.

No satisfacer este criterio puede suponer que el sujeto pierda un título o, en casos extremos ser No Puntuado.

Todo pájaro enfermo o herido está de hecho fuera de concurso.

El juez dispone de la autoridad suficiente para tomar tal decisión. El motivo se hará constar en la hoja de enjuiciamiento.

DESCRIPCIÓN DEL MACHO Y DE LA HEMBRA

Talla

La talla se mide entre la parte superior de la cabeza y el extremo de la cola, mediante una línea recta virtual que pasa por el ojo.

Cabeza

Debe ser ancha, redonda y ligeramente abombada en la parte superior. La nuca debe estar llena.

El cuello es bastante fuerte, ni demasiado largo ni demasiado corto para evitar una apariencia esbelta o rechoncha.

La redondez de la nuca continúa con una línea regular hasta el final de la cola.

Tipo

El tipo debe ser elegante armonioso y esbelto dando una impresión de potencia sin pesadez.

El pecho debe ser redondeado y ancho.

El vientre debe ser plano.

Alas

Las alas están bien puestas sobre el cuerpo; sus extremos están separados por un espacio corto, rebasando la rabadilla y se juntan en la parte superior de la cola sin cruzarse.

Cola

Debe ser larga, bastante ancha y escalonada, su extremo estrecho y no bífida.

Patatas – Dedos - Uñas

Las patatas deben ser de un aspecto liso. Son ligeramente potentes con dos dedos vueltos hacia adelante y dos hacia atrás.

Los dedos y las uñas deben estar completos.

Las uñas son curvadas, no deben ser demasiado largas.

Ojos

Bien vivos, redondos y brillantes.

Pico

Limpio y en forma de gancho; no debe ser demasiado prominente y la mayor parte se oculta entre las plumas de la máscara. No debe estar escamado.

Posición

El pájaro debe posarse sobre la percha formando un ángulo de 55° respecto a la horizontal.

Plumaje

El pájaro debe tener todas sus plumas en perfecto estado. El plumaje debe ser brillante y liso.

Condición

Es esencial para la presentación en concurso. Un pájaro no puede ser elegido para un premio si no está en condiciones. Estará en perfecto estado de salud, el plumaje liso, completo y luminoso. El ojo será vivo. El pájaro no presentará ninguna deformación ni atrofia del pico o cualquiera de sus miembros.

ESTÁNDAR DE LAS MUTACIONES

SIN MODIFICACIÓN DEL DISEÑO

Collège de Juges Français Psittacidés

Identificación

Periquito Espléndido
Fenotipo silvestre macho
Color: Adulto

Acontecimiento

Regional ROLAC 2016

Fotografía

Jean Marc FLEURIER
Cámara Nikon D800
Objetivo Nikkor
105 mm f/2,8 macro
Iluminación de estudio
Vista: Perfil



Estándar del

Fenotipo silvestre macho

Núm. de mutaciones: 0

Herencia:

- Sin efecto

Otra denominación vernácula:

- Color silvestre
- Tipo silvestre

Nota sobre el dimorfismo sexual:

El color del plumaje del macho tiene tonos de color muy brillante con presencia de psitacina roja bien delimitada en el pecho.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo silvestre [+]

Cabeza, Partes superiores	Verde botella	R : 9 V : 106 B : 9
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Pecho	Rojo primario	R : 255 V : 0 B : 0
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DEL MACHO
COLOR Y DISEÑO**Cabeza**

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde botella claro brillante. La frente es azul ultramar brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul ultramar brillante, luego pasa a azul eléctrico brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el verde de la nuca.

Las narinas son de color gris oscuro a casi negro.

Cuello

La nuca es de color verde botella claro brillante. La garganta y la parte superior del pecho (llamado babero) son rojo primario brillante.

Manto

Las plumas del manto son de color verde botella claro brillante.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar brillante con un fino ribete azulado en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul ultramar brillante. Las coberteras alares son de color azul cielo brillante que forma una banda de alrededor de 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

La parte superior del pecho (llamada babero) es rojo primario brillante. El babero que nace en la base de la cabeza y desciende hasta el nacimiento de la quilla debe estar perfectamente delimitado sin incrustaciones de verde en los lados ni de amarillo en la parte inferior. El vientre es amarillo cromo brillante.

Rabadilla

La rabadilla es verde botella claro brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son verde botella claro brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo cromo brillante.

Cola

Las timoneras centrales con raquis negruzco son de color verde botella claro brillante y pasan a verde negro en su parte terminal, las otras con el raquis blanquecino son de color amarillo cromo.

Pico

El pico es gris negro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (⁺/⁺)

Estándar del

Fenotipo silvestre hembra

Núm. de mutaciones: 0

Herencia:

- Sin efecto

Otra denominación vernácula:

- Color silvestre
- Tipo silvestre

Nota sobre el dimorfismo sexual:

El color del plumaje de la hembra tiene tonos de color menos contrastados y más claros que el macho con ausencia de psitacina roja.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo silvestre [+]

Cabeza, Partes superiores	Verde botella	R : 9 V : 106 B : 9
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde botella claro. La frente es azul ultramar pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul eléctrico pálido en todos los lados de la cara hasta la unión con el verde de la nuca.

Las narinas son de color gris oscuro.

Cuello

La nuca es verde botella claro.

La garganta y la parte delantera del cuello son verde botella claro pálido.

Manto

Las plumas del manto son de color verde botella claro.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar con un fino ribete blanquecino en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul eléctrico. Las coberteras alares son de color azul cielo que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

El pecho es verde botella pálido claro con reflejos amarillentos. El vientre es amarillo cromo.

Rabadilla

La rabadilla es verde botella claro.

Supracaudales

Las supracaudales son verde botella claro.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo cromo.

Cola

Las timoneras centrales con raquis negruzco son de color verde botella claro y pasan a verde negro en su parte terminal, las otras con el raquis blanquecino son de color amarillo cromo.

Pico

El pico es gris negro oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (⁺/⁺)

Nota: No es necesaria una banda blanca en los lores la hembra *Neophema splendida* a fin de diferenciarla de la hembra *Neophema pulchella*.

Estándar de la selección

Vientre rojo macho

Núm. de mutaciones: 0

Herencia:

- Sin efecto

Otra denominación vernácula:

-

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Carta gráfica de los colores
Fenotipo silvestre [+]

Cabeza, Partes superiores	Verde botella	R : 9 V : 106 B : 9
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Pecho Vientre	Rojo primario	R : 255 V : 0 B : 0
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DEL MACHO
COLOR Y DISEÑO**Cabeza**

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde botella claro brillante. La frente es azul ultramar brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo así como los lores son azul ultramar brillante, luego pasa a azul eléctrico brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el verde de la nuca.

Las narinas son de color gris oscuro a casi negro.

Cuello

La nuca es verde botella brillante claro brillante. La garganta y la parte superior del pecho (llamado babero) son rojo primario brillante.

Manto

Las plumas del manto son de color verde botella claro brillante.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar brillante con un fino ribete azulado en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul ultramar brillante. Las coberteras alares son de color azul cielo brillante que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

El pecho y el vientre son de color rojo primario brillante uniforme. No debe haber incrustaciones verde botella en los lados.

Rabadilla

La rabadilla es verde botella claro brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son verde botella claro brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color rojo primario brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son verde botella claro brillante y pasan a verde negro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son de color amarillo cromo.

Pico

El pico es gris negro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (⁺/⁺)

Nota: El fenotipo Vientre rojo de *Neophema splendida* no es el resultado de una mutación, sino de una selección de color.

Estándar de la selección

Ventre rojo hembra

Núm. de mutaciones: 0

Herencia:

- Sin efecto

Otra denominación vernácula:

-

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Carta gráfica de los colores
Fenotipo silvestre [+]

Cabeza, Partes superiores	Verde botella	R : 9 V : 106 B : 9
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Ventre	Rojo primario	R : 255 V : 0 B : 0
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde botella claro. La frente es azul ultramar pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul eléctrico pálido en todo el lado de la cara hasta la unión con el verde de la nuca.

Las narinas son gris oscuro.

Cuello

La nuca es verde botella claro.

La garganta y la parte delantera del cuello son verde botella claro pálido.

Manto

Las plumas del manto son de color verde botella claro.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar con un fino ribete blanquecino en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul eléctrico. Las coberteras alares son de color azul cielo que forman una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Ventre

El pecho es verde botella claro pálido con reflejos amarillentos. El vientre es rojo primario uniforme.

Rabadilla

La rabadilla es verde botella claro.

Supracaudales

Las supracaudales son verde botella claro.

Subcaudales

Las subcaudales son de color rojo primario.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color verde botella claro y pasan a verde negro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son amarillo cromo.

Pico

El pico es gris negro oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: $(^{+}/^{+})$

Nota: El fenotipo Ventre rojo de *Neophema splendida* no es el resultado de una mutación, sino el de una selección de color.

Estándar del

Gris-verde macho

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Dominante
- Autosómica

Otra denominación vernácula:

•

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Igual que el del Fenotipo silvestre

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Gris verde]

Cabeza, Partes superiores	Verde de Hooker	R : 27 V : 79 B : 8
	Azul noche	R : 15 V : 15 B : 107
	Azul humo	R : 187 V : 210 B : 225
Pecho	Rojo fuego	R : 255 V : 0 B : 0
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DEL MACHO COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son de color verde de Hooker bruno brillante. La frente pasa de azul noche muy oscuro a azul humo brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo así como los lores pasa del color azul noche oscuro al azul humo brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el verde de la nuca. Las narinas son gris oscuro casi negro.

Cuello

La nuca es verde de Hooker brunáceo brillante.
La garganta y la parte superior del pecho (llamada babero) son rojo fuego brillante.

Manto

Las plumas del manto son de color verde de Hooker brunáceo brillante.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul noche muy oscuro brillante con un fino ribete blanquecino en el borde. La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul noche oscuro brillante. Las coberteras alares son de color azul humo brillante que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

La parte superior del pecho (llamada babero) es rojo fuego brillante. El babero que nace en la base de la cabeza y desciende hasta el nacimiento de la quilla debe estar perfectamente delimitado sin incrustaciones de verde en los laterales ni de amarillo en la parte inferior. El vientre es amarillo cromo.

Rabadilla

La rabadilla es verde de Hooker brunáceo brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son verde de Hooker brunáceo brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo cromo.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son verde de Hooker brunáceo oscuro con las puntas negruzcas, las otras con el raquis blanquecino son amarillas marcadas de verde.

Pico

El pico es gris negro oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son gris rosa oscuro con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (g^+/G) o (G/g^+) para los sujetos heterocigotos
 (G/G) para los sujetos homocigotos.

Nota: Los fenotipos de los sujetos heterocigotos son similares a los de los sujetos homocigotos.

Estándar del

Gris-verde hembra

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Dominante
- Autosómica

Otra denominación vernácula:

-

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Ausencia de babero

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Gris verde]

Cabeza, Partes superiores	Verde de Hooker	R : 27 V : 79 B : 8
	Azul noche	R : 15 V : 15 B : 107
	Azul humo	R : 187 V : 210 B : 225
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son de color verde de Hooker brunáceo. La frente pasa de azul noche muy oscuro a azul humo. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, pasa del color azul noche oscuro al azul humo pálido en todo el lado de la cara hasta la unión con el verde de la nuca. Las narinas son gris oscuro.

Cuello

La nuca es verde de Hooker brunáceo. La garganta y la parte delantera del cuello son verde de Hooker brunáceo pálido.

Manto

Las plumas del manto son de color verde de Hooker brunáceo.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul noche muy oscuro con un fino ribete blanquecino en el borde. La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul noche oscuro. Las coberteras alares son de color azul humo que forman una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

El pecho es verde de Hooker brunáceo con reflejos amarillentos. El vientre es amarillo cromo pálido.

Rabadilla

La rabadilla es verde de Hooker brunáceo.

Supracaudales

Las supracaudales son verde de Hooker brunáceo.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo cromo pálido.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color verde de Hooker brunáceo oscuro con las puntas negruzcas, las otras con el raquis blanquecino son amarillas marcadas de verde.

Pico

El pico es gris negro oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son gris rosa oscuro con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos:

(g^+/G) o (G/g^+) para los sujetos heterocigotos
 (G/G) para los sujetos homocigotos.

Nota:

Los colores de los fenotipos de los sujetos heterocigotos son similares a los de los sujetos homocigotos.

Estándar del

BVE₁ macho

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Autosómica
- Recesiva

Otra denominación vernácula:

- Azul pecho blanco

Nota sobre el dimorfismo sexual:

El macho posee un babero blanco puro.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [BVE₁]

Cabeza, Partes superiores	Azur heráldico	R : 30 V : 127 B : 203
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Pecho Ventre	Blanco	R : 255 V : 255 B : 255

DESCRIPCIÓN DEL MACHO
COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son azul azur heráldico brillante. La frente es azul ultramar brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul ultramar, después pasa a azul eléctrico brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el azul de la nuca. Las narinas son de color gris oscuro casi negro.

Cuello

La nuca es azul azur heráldico brillante.

La garganta y la parte superior del pecho (llamada babero) son blanco puro brillante.

Manto

Las plumas del manto son de color azul azur heráldico brillante.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar brillante con un fino ribete azulado en el borde. La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul ultramar brillante. Las coberteras alares son de color azul cielo brillante que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Ventre

La parte superior del pecho (llamada babero) es de color blanco puro brillante. No debe tener incrustaciones de plumas azules en los lados del babero.

El vientre es blanco puro brillante.

Rabadilla

La rabadilla es azul azur heráldico brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son azul azur heráldico brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color blanco puro brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son azul azur heráldico brillante y pasan a azul negro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son de color blanco puro.

Pico

El pico es gris negro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (bve/bve)

Nota:

El gen responsable de la mutación **BVE** es un gen codificador cuya acción es variable en la reducción de las psitacinas. (**BVE** = Expresión Variable Azul). Para el estándar, solo se seleccionaron dos fenotipos. Están identificados por **BVE₁** y **BVE₂**. El **BVE₁** corresponde al fenotipo donde la reducción de las psitacinas es total.

Estándar del

BVE₁ hembra

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Autosómica
- Recesiva

Otra denominación vernácula:

- Azul pecho blanco

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Ausencia de babero.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [BVE₁]

Cabeza, Partes superiores	Azur heráldico	R : 30 V : 127 B : 203
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Vientre	Blanco	R : 255 V : 255 B : 255

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA
COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son azul azur heráldico. La frente es azul ultramar pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul eléctrico pálido en todo el lado de la cara hasta la unión con el azul de la nuca. Las narinas son de color gris oscuro.

Cuello

La nuca es azul azur heráldico.
La garganta y la parte delantera del cuello son azul azur heráldico pálido.

Manto

Las plumas del manto son de color azul azur heráldico.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar con un fino ribete blanquecino en el borde. La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul eléctrico. Las coberteras alares son de color azul cielo que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

El pecho es de color azul azur heráldico pálido con reflejos blanquecinos. El vientre es blanco puro.

Rabadilla

La rabadilla es azul azur heráldico.

Supracaudales

Las supracaudales son azul azur heráldico.

Subcaudales

Las subcaudales son de color blanco puro.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son azul azur heráldico y pasan a azul negro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son de color blanco puro.

Pico

El pico es gris negro oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (bve/bve)

Nota: El gen responsable de la mutación **BVE** es un gen codificador cuya acción es variable en la reducción de las psitacinas. (**BVE** = Expresión Variable Azul). Para el estándar, solo se seleccionaron dos fenotipos. Están identificados por **BVE₁** y **BVE₂**. El **BVE₁** corresponde al fenotipo donde la reducción de las psitacinas es total.

Estándar del

BVE₂ macho

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Autosómica
- Recesiva

Otra denominación vernácula:

- Verde mar o Aqua
- Azul de mar o Turquesa

Nota sobre el dimorfismo sexual:

El macho tiene un babero que va de un color mandarina uniforme a champán brillante, dependiendo de la tasa de inhibición de la psitacina roja.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [BVE₂]

Cabeza, Partes superiores	Verde césped	R : 58 V : 157 B : 35
	Azur heráldico	R : 30 V : 127 B : 203
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Pecho	Mandarina	R : 255 V : 127 B : 0
	Champán	R : 251 V : 242 B : 183
Vientre	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12
	Blanco amarillo	R : 255 V : 244 B : 141

DESCRIPCIÓN DEL MACHO
COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza van desde el verde césped ligeramente azulado hasta el azul azur heráldico brillante. La frente es azul ultramar brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son azul ultramar, después pasa a azul eléctrico brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el color de la nuca.

Las narinas son de color gris oscuro a casi negro.

Cuello

La nuca va del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico brillante.

La garganta y la parte superior del pecho (llamada babero) van desde el mandarina uniforme al champán brillante.

Manto

Las plumas del manto van del verde césped ligeramente azulado hasta el azul azur heráldico brillante.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar brillante con un fino ribete azulado en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul ultramar brillante. Las coberteras alares son de color azul cielo brillante que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

La parte superior del pecho (llamada babero) va desde mandarina uniforme a champán brillante. El babero que nace en la base de la cabeza y desciende hasta el nacimiento de la quilla, debe estar perfectamente delimitado sin incrustaciones de verde o azul en los lados ni de amarillo o blanco en la parte inferior.

El vientre va del amarillo cromo al blanco ligeramente amarillento brillante.

Rabadilla

La rabadilla va del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico pálido brillante.

Supracaudales

Las supracaudales van del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico pálido brillante.

Subcaudales

Las subcaudales van del amarillo cromo al blanco ligeramente amarillento brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco van del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico pálido brillante, y pasan del verde al azul negro en su parte terminal, las otras con el raquis blanquecino van de amarillo cromo a blanco ligeramente amarillento.

Pico

El pico es gris negro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (bve/bve)

Nota: El gen responsable de la mutación **BVE** es un gen codificador cuya acción es variable en la reducción de las psitacinas. (**BVE** = Expresión Variable Azul). Para el estándar, solo se seleccionaron dos fenotipos. Están identificados por **BVE₁** y **BVE₂**. El **BVE₂** corresponde al fenotipo donde la reducción de las psitacinas es variable. La uniformidad del color de los fenotipos es aquí un punto muy importante del estándar.

Estándar del

BVE₂ hembra

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Autosómica
- Recesiva

Otra denominación vernácula:

- Verde mar o Aqua
- Azul de mar o Turquesa

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Ausencia de babero.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [BVE₂]

Cabeza, Partes superiores, Pecho	Verde césped	R : 58 V : 157 B : 35
	Azur heráldico	R : 30 V : 127 B : 203
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Vientre	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12
	Blanco amarillo	R : 255 V : 244 B : 141

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza van del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico pálido. La frente es azul ultramar pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul eléctrico pálido, en todo el lado de la cara hasta la unión con el color de la nuca.

Las narinas son gris oscuro.

Cuello

La nuca va del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico pálido.

La garganta y la parte delantera del cuello van del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico pálido.

Manto

Las plumas del manto van del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico pálido.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar con un fino ribete blanquecino en el borde.

La curva del ala que va de la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul eléctrico. Las coberteras alares son de color azul cielo que forman una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

El pecho va del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico pálido.

El vientre va del amarillo cromo al blanco ligeramente amarillento.

Rabadilla

La rabadilla va del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico pálido.

Supracaudales

Las supracaudales van del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico pálido.

Subcaudales

Las subcaudales van del amarillo cromo al blanco ligeramente amarillento.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco van del verde césped ligeramente azulado al azul azur heráldico, y pasan del verde al azul negro en su parte terminal, las otras con el raquis blanquecino van del amarillo cromo al blanco ligeramente amarillento.

Pico

El pico es gris negro oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (bve/bve)

Nota: El gen responsable de la mutación **BVE** es un gen codificador cuya acción es variable en la reducción de las psitacinas. (**BVE** = Expresión Variable Azul). Para el estándar, solo se seleccionaron dos fenotipos. Están identificados por **BVE₁** y **BVE₂**. El **BVE₂** corresponde al fenotipo donde la reducción de las psitacinas es variable. La uniformidad del color de los fenotipos es aquí un aspecto muy importante del estándar.

Estándar del

BVE₁ Violeta macho

Núm. de mutaciones: 2

Herencia:

- Autosómicas (2)
- Recesiva (1)
- Dominante (1)

Otra denominación vernácula:

- Azul pecho blanco Violeta
- Azul Violeta_{DF}

Nota sobre el dimorfismo sexual:

El macho posee un babero blanco puro.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [BVE₁ Violeta]

Cabeza, Partes superiores	Azul noche	R : 15 V : 5 B : 107
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul vaquero	R : 21 V : 96 B : 189
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Pecho, Ventre	Blanco	R : 255 V : 255 B : 255

DESCRIPCIÓN DEL MACHO
COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son azul noche brillante. La frente es azul noche violeta brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul noche violeta, luego pasa a azul ultramar violeta brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el azul de la nuca.

Las narinas van de gris oscuro a casi negro.

Cuello

La nuca es azul noche brillante.

La garganta y la parte superior del pecho (llamada babero) son blanco puro brillante.

Manto

Las plumas del manto son de color azul noche brillante.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul noche violeta brillante con un fino ribete azulado en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul noche violeta brillante. Las coberteras alares son de color azul vaquero brillante que forman una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Ventre

La parte superior del pecho (llamada babero) es de color blanco puro brillante. No debe haber incrustaciones de plumas azules en los lados del babero.

El vientre es blanco puro brillante.

Rabadilla

La rabadilla es azul noche brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son azul noche brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color blanco puro brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son azul noche violeta brillante y pasan a azul negro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son de color blanco puro.

Pico

El pico es gris negro y debe quedar entre las plumas.

Patás

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: $(bve/bve;v^+/V)$ o $(bve/bve;V/v^+)$
 $(bve/bve;V/V)$

Nota: El color del fenotipo en los sujetos heterocigotos para la mutación Violeta tiene una tonalidad menos pronunciada que el de los sujetos homocigotos. Por lo tanto, los sujetos homocigotos son preferidos en las competiciones.

Estándar del

BVE₁ Violeta hembra

Núm. de mutaciones: 2

Herencia:

- Autosómicas (2)
- Recesiva (1)
- Semidominante (1)

Otra denominación vernácula:

- Azul pecho blanco Violeta
- Azul Violeta_{DF}

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Ausencia de babero.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [BVE₁ Violeta]

Cabeza, Partes superiores, Pecho	Azul noche	R : 15 V : 5 B : 107
	Azul vaquero	R : 21 V : 96 B : 189
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Vientre	Blanco	R : 255 V : 255 B : 255

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son azul noche. La frente es azul noche violeta pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son azul noche violeta pálido, luego pasa a azul ultramar violeta brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el azul de la nuca. Las narinas son gris oscuro.

Cuello

La nuca es azul noche. La garganta y la parte delantera del cuello son azul noche pálido.

Manto

Las plumas del manto son de color azul noche.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul noche violeta con un fino ribete blanquecino en el borde. La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul noche violeta pálido. Las coberteras alares son de color azul vaquero que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

El pecho es azul noche pálido con reflejos blanquecinos. El vientre es blanco puro.

Rabadilla

La rabadilla es azul noche.

Supracaudales

Las supracaudales son azul noche.

Subcaudales

Las subcaudales son de color blanco puro.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color azul noche violeta y pasan a azul negro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son blanco puro.

Pico

El pico es gris negro oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: $(bve/bve;v^+/V)$ o $(bve/bve;V/v^+)$
 $(bve/bve;V/V)$

Nota: El color del fenotipo de los sujetos heterocigotos para la mutación Violeta tiene un tono menos pronunciado que el de los sujetos homocigotos. Por lo tanto, los sujetos homocigotos son preferidos en concurso.

Estándar del

BVE₁ Gris macho

Núm. de mutaciones: 2

Herencia:

- Autosómicas (2)
- Recesiva (1)
- Dominante (1)

Otra denominación vernácula:

- Azul pecho blanco Gris
- Gris

Nota sobre el dimorfismo sexual:

El macho posee un babero blanco.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [BVE₁ Gris]

Cabeza, Partes superiores	Gris dium	R : 11 V : 22 B : 22
	Negro animal	R : 0 V : 0 B : 0
	Negro azabache	R : 0 V : 0 B : 0
Pecho, Ventre	Blanco	R : 255 V : 255 B : 255

DESCRIPCIÓN DEL MACHO
COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son de color gris dium azulado brillante. La frente es negro animal brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color negro animal, luego pasa a negro azabache brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el gris de la nuca. Las narinas son de color gris oscuro, casi negro.

Cuello

La nuca es azul gris dium azulado brillante. La garganta y la parte superior del pecho (llamada babero) son blanco puro brillante.

Manto

Las plumas del manto son de color azul gris dium azulado brillante.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color negro animal brillante con un fino ribete grisáceo en el borde. La curva del ala que va de la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm negro animal brillante. Las coberteras alares son de color gris azulado brillante que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Ventre

La parte superior del pecho (llamada babero) es de color blanco puro brillante. No debe haber incrustaciones de plumas grises en los lados del babero. El vientre es blanco puro brillante.

Rabadilla

La rabadilla es gris dium azulado brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son gris dium azulado brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color blanco puro brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son gris dium azulado brillante y pasan a gris negro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son blanco puro.

Pico

El pico es gris negro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: $(bve/bve; g^+/G)$ o $(bve/bve; G/g^+)$ o $(bve/bve; G/G)$.

Nota: Los colores de los fenotipos de los sujetos heterocigotos para la mutación **Gris** son similares a los de los sujetos homocigotos.

Estándar del

BVE₁ Gris hembra

Núm. de mutaciones: 2

Herencia:

- Autosómicas (2)
- Recesiva (1)
- Dominante (1)

Otra denominación vernácula:

- Azul pecho blanco Gris
- Gris

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Ausencia de babero.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [BVE₁ Gris]

Cabeza, Partes superiores, Pecho	Gris dium	R : 11 V : 22 B : 22
	Negro animal	R : 0 V : 0 B : 0
Vientre	Blanco	R : 255 V : 255 B : 255

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA
COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son gris dium azulado. La frente es negro animal pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color negro animal pálido en todo el lado de la cara hasta la unión con el gris de la nuca.

Las narinas son gris oscuro.

Cuello

La nuca es azul gris dium azulado.

La garganta y la parte delantera del cuello son gris dium azulado pálido.

Manto

Las plumas del manto son de color gris dium azulado.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color negro animal con un fino ribete grisáceo en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm negro animal. Las coberteras alares son de color gris azulado que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

El pecho es gris dium azulado pálido con reflejos grisáceos. El vientre es blanco puro.

Rabadilla

La rabadilla es gris dium azulado.

Supracaudales

Las supracaudales son gris dium azulado.

Subcaudales

Las subcaudales son de color blanco puro.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son gris dium azulado y pasan a gris negro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son de color blanco puro.

Pico

El pico es gris negro oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: $(bve/bve; g^+/G)$ o $(bve/bve; G/g^+)$ o $(bve/bve; G/G)$.

Nota: Los colores de los fenotipos de los sujetos heterocigotos para la mutación **Gris** son similares a los de los sujetos homocigotos.

Estándar del

Canela macho

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Gonosómica
- Recesiva
- Homocigótica

Otra denominación vernácula:

- Canela verde

Nota sobre el dimorfismo sexual:

El macho posee un babero rojo.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Canela]

Cabeza, Partes superiores	Verde tilo	R : 151 V : 210 B : 86
	Azul ultramar diluido	R : 36 V : 1 B : 213
	Azul eléctrico diluido	R : 91 V : 150 B : 255
	Azul cielo diluido	R : 176 V : 211 B : 254
Pecho	Rojo primario	R : 255 V : 0 B : 0
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DEL MACHO
COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde tilo brunáceo brillante. La frente es azul ultramar diluido brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul ultramar diluido, luego pasa al azul eléctrico diluido brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el verde de la nuca. Las narinas son de color piel.

Cuello

La nuca es verde tilo brunáceo brillante. La garganta y la parte superior del pecho (llamada babero) son rojo primario brillante.

Manto

Las plumas del manto son de color verde tilo brunáceo brillante.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores bruno beige; los exteriores son de color bruno oscuro brillante con un fino ribete amarillento en el borde. La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul ultramar diluido brillante. Las coberteras alares son de color azul cielo diluido brillante que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

La parte superior del pecho (llamada babero) es de color rojo primario brillante. El babero que comienza en la base de la cabeza y desciende hasta el nacimiento de la quilla debe estar perfectamente delimitado sin incrustación verde en los lados ni de amarillo en la parte inferior. El vientre es amarillo cromo pálido brillante.

Rabadilla

La rabadilla es verde tilo brunáceo brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son verde tilo brunáceo brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo cromo pálido brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis bruno oscuro son verde tilo brunáceo brillante y pasan a verde bruno oscuro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son amarillo cromo pálido.

Pico

El pico es bruno beige y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa bruno con las uñas brunas.

Ojos

Los ojos son bruno ciruela brillantes y el iris es bruno oscuro.

Código genético de los alelos: (Z cin/Z cin)

Estándar del

Canela hembra

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Gonosómica
- Recesiva
- Hemicigótica

Otra denominación vernácula:

- Canela verde

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Ausencia de babero.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Canela]

Cabeza, Partes superiores	Verde tilo	R : 151 V : 210 B : 86
	Azul ultramar diluido	R : 36 V : 1 B : 213
	Azul eléctrico diluido	R : 91 V : 150 B : 255
	Azul cielo diluido	R : 176 V : 211 B : 254
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde tilo brunáceo. La frente es azul ultramar diluido pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul eléctrico diluido pálido en todos los lados de la cara hasta la unión con el verde de la nuca.

Las narinas son de color piel.

Cuello

La nuca es verde tilo brunáceo.

La garganta y la parte delantera del cuello son verde tilo brunáceo pálido.

Manto

Las plumas del manto son de color verde tilo brunáceo.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores bruno beige; los exteriores son de color bruno oscuro con un fino ribete amarillento en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul eléctrico diluido. Las coberteras alares son de color azul cielo diluido que forman una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

El pecho es verde tilo brunáceo pálido con reflejos amarillentos. El vientre es amarillo cromo pálido.

Rabadilla

La rabadilla es verde tilo brunáceo.

Supracaudales

Las supracaudales son verde tilo brunáceo.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo cromo pálido.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis bruno oscuro son verde tilo brunáceo y pasan a verde bruno oscuro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son amarillo cromo pálido.

Pico

El pico es bruno beige y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa bruno con las uñas brunas.

Ojos

Los ojos son bruno ciruela brillantes y el iris es bruno oscuro.

Código genético de los alelos: (Z cin/W)

Estándar del

Pallid macho

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Gonosómica
- Recesiva
- Homocigótica

Otra denominación vernácula:

- Isabela

Nota sobre el dimorfismo sexual:

El macho posee un babero rojo.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Pallid]

Cabeza, Partes superiores	Verde vesícula	R : 34 V : 120 B : 15
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Pecho	Rojo primario	R : 255 V : 0 B : 0
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DEL MACHO
COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde vesícula claro brillante. La frente es azul ultramar claro brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son azul ultramar claro, luego pasa a azul eléctrico claro brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el verde de la nuca.

Las narinas son de color bruno gris oscuro.

Cuello

La nuca es verde vesícula claro brillante.

La garganta y la parte superior del pecho (llamada babero) son rojo primario brillante.

Manto

Las plumas del manto son de color verde vesícula claro brillante.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros grisáceos; los exteriores son azul ultramar claro brillante con un fino ribete azulado en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul ultramar claro brillante. Las coberteras alares son de color azul cielo claro brillante que forman una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

La parte superior del pecho (llamada babero) es rojo primario brillante. El babero que comienza en la base de la cabeza y desciende hasta el nacimiento de la quilla debe estar perfectamente delimitado sin incrustaciones de verde en los lados ni de amarillo en la parte inferior.

El vientre es amarillo cromo claro brillante.

Rabadilla

La rabadilla es verde vesícula claro brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son verde vesícula claro brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo cromo claro brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color verde vesícula claro brillante y pasan a verde negro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son amarillo cromo claro.

Pico

El pico es bruno gris y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas brunas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: ($Z\text{ ino}^{pd}/Z\text{ ino}^{pd}$)

Nota: Les mutaciones Pallid e Ino son alélicas y codominantes.

Estándar del

Pallid hembra

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Gonosómica
- Recesiva
- Hemicigótica

Otra denominación vernácula:

- Isabela

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Ausencia de babero.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Pallid]

Cabeza, Partes superiores	Verde vejiga	R : 34 V : 120 B : 15
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde vesícula claro. La frente es azul ultramar claro pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul eléctrico claro pálido en todos los lados de la cara hasta la unión con el verde de la nuca.

Las narinas son de color bruno gris oscuro.

Cuello

La nuca es de color verde vesícula claro.

La garganta y la parte delantera del cuello son de color verde vesícula claro pálido.

Manto

Las plumas del manto son de color verde vesícula claro.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros grisáceos; los exteriores son de color azul ultramar claro con un fino ribete azulado en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul ultramar claro. Las coberteras alares son de color azul cielo claro que forma una banda de aproximadamente 1,5 centímetro de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

El pecho es verde vesícula claro pálido con reflejos amarillentos. El vientre es amarillo cromo claro.

Rabadilla

La rabadilla es verde vesícula claro.

Supracaudales

Las supracaudales son verde vesícula claro.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo cromo claro.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color verde vesícula claro y pasan a verde negro en su parte final, las otras con el raquis blanquecino son de color amarillo cromo claro.

Pico

El pico es bruno gris y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son rosa oscuro grisáceo con las uñas brunas negras.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (Z *ino^{pd}/W*)

Nota: Les mutaciones Pallid e Ino son alélicas y codominantes.

Estándar del

Ino macho

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Gonosómica
- Recesiva
- Homocigótica

Otra denominación vernácula:

- Lutino

Nota sobre el dimorfismo sexual:

El macho posee un babero rojo.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Ino]

Cuerpo	Amarillo primario	R : 255 V : 255 B : 0
Pecho	Rojo primario	R : 255 V : 0 B : 0

DESCRIPCIÓN DEL MACHO
COLOR Y DISEÑO**Cabeza**

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son de color amarillo primario brillante. La frente es blanco lunar brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo así como los lores son de color blanco lunar brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el amarillo de la nuca.

Las narinas son de color piel.

Cuello

La nuca es amarillo primario brillante.

La garganta y la parte superior del pecho (llamada babero) son rojo primario brillante.

Manto

Las plumas del manto son de color amarillo primario brillante.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores blancos; los exteriores son blanco amarillento brillante.

Las coberteras alares son de color blanco brillante que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

La parte superior del pecho (llamada babero) es de color rojo primario brillante. El babero que comienza en la base de la cabeza y desciende hasta el nacimiento de la quilla debe estar perfectamente delimitado sin incrustaciones de amarillo en los lados ni en la parte inferior.

El vientre es amarillo primario brillante.

Rabadilla

La rabadilla es amarillo primario brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son amarillo primario brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo primario brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis blanquecino son amarillo primario brillante y pasan a blanco sucio en su parte final, las otras con el raquis blanco son de color amarillo primario brillante.

Pico

El pico es cuerno y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son de color piel con las uñas blancas.

Ojos

Los ojos son rojos y brillantes y el iris es más oscuro.

Código genético de los alelos: (Z ino/Z ino)

Nota: Les mutaciones **Pallid** e **Ino** son alélicas y codominantes.

Estándar del

Ino hembra

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Gonosómica
- Recesiva
- Hemicigótica

Otra denominación vernácula:

- Lutino

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Ausencia de babero.

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Ino]

Cuerpo	Amarillo primario	R : 255 V : 255 B : 0
--------	-------------------	-----------------------------

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son amarillo primario. La frente es blanco lunar pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color blanco lunar pálido en todos los lados de la cara hasta la unión con el amarillo de la nuca.

Las narinas son de color piel.

Cuello

La nuca es amarillo primario.

La garganta y la parte delantera del cuello son amarillo primario pálido.

Manto

Las plumas del manto son de color amarillo primario.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores blancos; los exteriores son blanco amarillento.

Las coberteras alares son de color blanco que forman una banda de aproximadamente 1,5 cm de ancho en toda la curva del ala.

Pecho y Vientre

El pecho es amarillo primario pálido con reflejos blanquecinos. El vientre es amarillo primario.

Rabadilla

La rabadilla es amarillo primario.

Supracaudales

Las supracaudales son amarillo primario.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo primario.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis blanquecino son de color amarillo primario y pasan a blanco sucio en su parte final, las otras con el raquis blanco son amarillo primario.

Pico

El pico es de color cuerno y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son de color piel con las uñas blancas.

Ojos

Los ojos son rojos brillantes y el iris es más oscuro.

Código genético de los alelos: (Z ino/W)

Nota: Les mutaciones **Pallid** e **Ino** son alélicas y codominantes.

ESTÁNDAR DE LAS MUTACIONES

CON MODIFICACIÓN DEL DISEÑO

Identificación

Periquito Espléndido

Sexo: Hembra

Fenotipo mutado: Opalino **BVE**₁ Violeta_{sf}

Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

David MONROGER (pyaf.net)

Cámara: CANON 5DMIII

Objetivo: Múltiple focal

Foto: Perfil



Estándar del

Opalino macho

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Gonosómica
- Autosómica
- Homocigótica

Otra denominación vernácula:

- Opalino verde

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Opalino]

Cabeza, Partes superiores	Verde botella	R : 9 V : 106 B : 9
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Pecho	Rojo primario	R : 255 V : 0 B : 0
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DEL MACHO COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son de color verde botella claro brillante. La frente es azul ultramar brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores son de color azul ultramar brillante, luego pasa a azul eléctrico brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el azul de la nuca. Las narinas son de color gris oscuro.

Cuello

La nuca es amarillo cromo brillante. La garganta y la parte superior del pecho (llamada babero) son rojo primario brillante.

Manto

Las plumas del manto que parten de la base de la nuca son de color amarillo cromo brillante con el mínimo de incrustaciones verdes. Hay que tender hacia un color amarillo cromo uniforme.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar brillante con un fino ribete azulado en el borde. La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul ultramar brillante. Las coberteras alares son de color azul cielo brillante que forma una banda de aproximadamente 1,5 centímetro de ancho en toda la curva del ala. La parte interna del ala puede presentar incrustaciones amarillas.

Pecho y Vientre

La parte superior del pecho (llamada babero) es rojo primario brillante. No debe haber incrustaciones de plumas verdes en los lados del babero. El vientre es amarillo cromo brillante.

Rabadilla

La rabadilla es amarillo cromo brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son de color amarillo cromo brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo cromo brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color verde botella claro diluido brillante y pasan a verde negro diluido con las puntas que tienden hacia el amarillo en su parte terminal, las otras con el raquis negruzco son de color amarillo cromo.

Pico

El pico es bruno oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patás

Las patas son bruno rosa oscuro grisáceo con las uñas gris negro.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (Z op/Z op)

Estándar del

Opalino hembra

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Gonosómica
- Autosómica
- Hemicigótica

Otra denominación vernácula:

- Opalino verde

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Opalino]

Cabeza, Partes superiores	Verde botella	R : 9 V : 106 B : 9
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde botella claro. La frente es azul ultramar pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul eléctrico pálido en todo el lado de la cara hasta la unión con el azul de la nuca.

Las narinas son de color gris oscuro.

Cuello

La nuca es amarillo cromo pálido.

La garganta y la parte delantera del cuello son amarillo cromo con incrustaciones de color verde botella claro.

Manto

Las plumas del manto que parten de la base de la nuca son de color amarillo cromo con el mínimo de incrustaciones verdes. Es necesario tender hacia un color amarillo cromo uniforme.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar con un fino ribete blanquecino en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul eléctrico. Las coberteras alares son de color azul cielo brillante que forma una banda de aproximadamente 1,5 centímetro de ancho en toda la curva del ala. La parte interna del ala puede presentar incrustaciones amarillas.

Pecho y Vientre

El pecho es amarillo cromo con incrustaciones de color verde botella claro. Es necesario tender hacia un color amarillo cromo uniforme.

El vientre es amarillo cromo.

Rabadilla

La rabadilla es amarillo cromo.

Supracaudales

Las supracaudales son de color amarillo cromo.

Subcaudales

Las subcaudales son de color amarillo cromo.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color verde botella claro diluido y pasan a verde negro diluido con las puntas tendiendo hacia el blanco en su parte terminal, las otras con el raquis negruzco son de color amarillo cromo.

Pico

El pico es bruno oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son bruno rosa oscuro grisáceo con las uñas gris negro.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (Z op/W)

Estándar del

Opalino selección roja macho

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Gonosómica
- Autosómica
- Homocigótica

Otra denominación vernácula:

- Opalino_{SR}

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Opalino_{SR}]

Cabeza,	Verde botella	R : 9 V : 106 B : 9
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Manto, Garganta, Pecho, Ventre, Etc.	Rojo primario	R : 255 V : 0 B : 0
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DEL MACHO COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde botella claro brillante. La frente es azul ultramar brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores son de color azul ultramar brillante, luego pasa al azul eléctrico brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el azul de la nuca.

Las narinas son de color gris oscuro.

Cuello

La nuca es verde botella claro brillante.

La garganta y la parte superior del pecho son rojo primario brillante.

Manto

Las plumas del manto que parten de la base de la nuca son de color rojo primario brillante con el mínimo de incrustaciones verdes. Es necesario tender hacia un color rojo primario uniforme.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar brillante con un fino ribete azulado en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul ultramar brillante. Las coberteras alares son de color azul cielo brillante que forma una banda de aproximadamente 1,5 centímetro de ancho en toda la curva del ala. La parte interna del ala puede presentar incrustaciones rojas.

Pecho y Ventre

La parte superior del pecho es rojo primario brillante. No debe haber incrustaciones de plumas verdes.

El vientre es rojo primario brillante.

Rabadilla

La rabadilla es rojo primario brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son de color rojo primario brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color rojo primario brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color verde botella claro diluido brillante y pasan a verde negro diluido con las puntas tendiendo hacia el amarillo en su parte terminal, las otras con el raquis negruzco son de color amarillo cromo.

Pico

El pico es bruno oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patatas

Las patas son bruno rosa oscuro grisáceo con las uñas gris negro.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (Z op/Z op)

Estándar del

Opalino selección roja hembra

Núm. de mutaciones: 1

Herencia:

- Gonosómica
- Autosómica
- Hemicigótica

Otra denominación vernácula:

- Opalino_{SR}

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Opalino_{SR}]

Cabeza, Partes superiores	Verde botella	R : 9 V : 106 B : 9
	Azul ultramar	R : 27 V : 1 B : 155
	Azul eléctrico	R : 44 V : 117 B : 255
	Azul cielo	R : 119 V : 181 B : 254
Manto, Garganta, Pecho, Vientre, Etc.	Rojo primario	R : 255 V : 0 B : 0
Partes inferiores	Amarillo cromo	R : 237 V : 255 B : 12

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son verde botella claro. La frente es azul ultramar pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul eléctrico pálido en todo el lado de la cara hasta la unión con el azul de la nuca.

Las narinas son de color gris oscuro.

Cuello

La nuca es verde botella claro.

La garganta y la parte delantera del cuello son rojo primario pálido con incrustaciones verde botella claro. Es necesario tender hacia un color rojo primario uniforme.

Manto

Las plumas del manto que parten de la base de la nuca son de color rojo primario con el mínimo de incrustaciones verdes. Es preciso tender hacia un color rojo primario uniforme.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar con un fino ribete blanquecino en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul eléctrico. Las coberteras alares son de color azul cielo que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm. de ancho en toda la curva del ala. La parte interna del ala puede presentar incrustaciones blancas.

Pecho y Vientre

El pecho es rojo primario pálido.

El vientre es rojo primario pálido.

Rabadilla

La rabadilla es rojo primario.

Supracaudales

Las supracaudales son de color rojo primario.

Subcaudales

Las subcaudales son de color rojo primario.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color verde botella claro diluido y pasan a verde negro diluido con las puntas que tienden hacia el amarillo en su parte terminal, las otras con el raquis negruzco son de color amarillo cromo.

Pico

El pico es bruno oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son bruno rosa oscuro grisáceo con las uñas gris negro.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (Z op/W)

Estándar del

Opalino BVE₁ macho

Núm. de mutaciones: 2

Herencia:

- Gonosómica (1)
- Autosómica (1)
- Recesivas (2)
- Homocigóticas (2)

Otra denominación vernácula:

- Opalino **Azul** pecho blanco

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Carta gráfica de los colores

Fenotipo [Opalino BVE₁]

Cabeza, Partes superiores	Azur heráldico	R: 30 V: 127 B: 203
	Azul ultramar	R: 27 V: 1 B: 155
	Azul eléctrico	R: 44 V: 117 B: 255
	Azul cielo	R: 119 V: 181 B: 254
Manto, Pecho, Ventre, Rabadilla,	Blanco	R: 255 V: 255 B: 255

DESCRIPCIÓN DEL MACHO
COLOR Y DISEÑO

Cabeza

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son azul azur heráldico brillante. La frente es azul ultramar brillante. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul ultramar brillante, luego pasa a azul eléctrico brillante en todo el lado de la cara hasta la unión con el azul de la nuca.

Las narinas son gris oscuro.

Cuello

La nuca es azul azur heráldico brillante.

La garganta y la parte superior del pecho (llamada babero) son blanco puro brillante.

Manto

Las plumas del manto que parten de la base de la nuca son de color blanco puro brillante con el mínimo de incrustaciones azules. Es necesario tender hacia un color blanco puro.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar brillante con un fino ribete azulado en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul ultramar brillante. Las coberteras alares son de color azul cielo brillante que forman una banda de aproximadamente 1,5 cm. de ancho en toda la curva del ala. La parte interna del ala puede presentar incrustaciones blancas.

Pecho y Ventre

La parte superior del pecho (llamada babero) es de color blanco puro brillante. No debe tener incrustaciones de plumas azules en los lados del babero.

El vientre es blanco puro brillante.

Rabadilla

La rabadilla es blanco puro brillante.

Supracaudales

Las supracaudales son de color blanco puro brillante.

Subcaudales

Las subcaudales son de color blanco puro brillante.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color azul azur heráldico diluido brillante y pasan a azul negro diluido con las puntas que tienden hacia el blanco en su parte terminal, las otras con el raquis negruzco son de color blanco puro.

Pico

El pico es bruno oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son bruno rosa oscuro grisáceo con las uñas gris negro.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos:

(Z op/Z op; bve/bve)

Estándar del

Opalino BVE₁ hembra

Núm. de mutaciones: 2

Herencia:

- Gonosómica (1)
- Autosómica (1)
- Recesivas (2)
- Homocigótica (1)
- Hemicigótica (1)

Otra denominación vernácula:

- Opalino **Azul** pecho blanco

Nota sobre el dimorfismo sexual:

Carta gráfica de los colores
Fenotipo [Opalino BVE₁]

Cabeza, Partes superiores	Azur heráldico	R: 30 V: 127 B: 203
	Azul ultramar	R: 27 V: 1 B: 155
	Azul eléctrico	R: 44 V: 117 B: 255
	Azul cielo	R: 119 V: 181 B: 254
Manto, Rabadilla	Blanco	R: 255 V: 255 B: 255

DESCRIPCIÓN DE LA HEMBRA
COLOR Y DISEÑO**Cabeza**

Las tectrices de la parte posterior de la cabeza son azul azur heráldico. La frente es azul ultramar pálido. La parte anterior de la cabeza hasta el nivel del ojo, así como los lores, son de color azul eléctrico pálido en todo el lado de la cara hasta la unión con el azul de la nuca.

Las narinas son de color gris oscuro.

Cuello

La nuca es azul azur heráldico.

La garganta y la parte delantera del cuello son azul azur heráldico pálido con incrustaciones blancas.

Manto

Las plumas del manto que parten de la base de la nuca son de color blanco puro con incrustaciones azul azur heráldico pálido.

Alas

Las remeras primarias y secundarias tienen los vexilos interiores negros; los exteriores son de color azul ultramar con un fino ribete blanquecino en el borde.

La curva del ala que va desde la articulación hasta las coberteras primarias está formada por una banda de 5 mm azul eléctrico. Las coberteras alares son de color azul cielo que forma una banda de aproximadamente 1,5 cm. de ancho en toda la curva del ala. La parte interna del ala puede presentar incrustaciones blancas.

Pecho y Vientre

El pecho es azul azur heráldico pálido con incrustaciones blancas.

El vientre es azul azur heráldico pálido con incrustaciones blancas.

Rabadilla

La rabadilla es blanco puro.

Supracaudales

Las supracaudales son de color blanco puro.

Subcaudales

Las subcaudales son de color blanco puro.

Cola

Las timoneras centrales con el raquis negruzco son de color azul azur heráldico diluido y pasan a azul negro diluido con las puntas que tienden hacia el blanco en su parte terminal, las otras con el raquis negruzco son de color blanco puro.

Pico

El pico es bruno oscuro y debe quedar entre las plumas.

Patas

Las patas son bruno rosa oscuro grisáceo con las uñas gris negro.

Ojos

Los ojos son bruno oscuro brillantes y el iris es negro.

Código genético de los alelos: (Z op/W; bve/bve)

Estándar de

Combinaciones de mutaciones y selecciones

Núm. de mutaciones: ≤ 3

Herencia:

•

Nota:

Los pájaros de trabajo no son siempre pájaros de concurso.

DESCRIPCIÓN COLOR Y DISEÑO

Cuando un pájaro presenta una combinación de varias mutaciones, debe responder a los estándares de cada mutación que porta. El enjuiciamiento tiene en cuenta las características de cada estándar y las suma.

Entre las combinaciones más comunes tenemos:

- ❖ Canela **Gris**
- ❖ Canela **BVE**
- ❖ **BVE** **Gris**
- ❖ Opalino Canela **BVE**

Algunas combinaciones de mutaciones presentan fenotipos con una pequeña diferencia de colores. Entre las combinaciones más comunes tenemos:

- ❖ **BVE₁** **Gris**. El manto y el dorso serán negros y el pecho blanco puro.
- ❖ Canela **BVE₁**. Un tono de color plateado está presente en la espalda.
- ❖ Canela **Violeta**. Un tono de color malva está presente en la articulación del ala.
- ❖ Canela **BVE₁** **Violeta**. Un tono de color malva está presente en la articulación del ala.
- ❖ Canela **Ino**. El color amarillo tiende a un tono amarillo mostaza y las remeras son brunas.
- ❖ Canela **Pallid**. El color es más amarillo dorado que el del Canela. Las remeras son más claras que las del Canela.
- ❖ Canela **Pallid BVE₁**= El color es un poco más claro que el del Canela **BVE₁**.
- ❖ Canela **Gris verde**. El color de la banda alar se vuelve gris pizarra.
- ❖ Canela y Pálido. La diferencia de fenotipo entre las dos mutaciones es muy pequeña. En la mutación **Pallid**, las remeras son grises; en la mutación Canela, son bruno claro. Lo mismo para el **Pallid BVE₁** y el Canela **BVE₁**.

Comienzan a presentarse en concurso pájaros con el vientre rojo. Son el resultado de una selección y no de una mutación. Estos sujetos deben tener un vientre perfectamente rojo primario brillante sin incrustaciones amarillas. En concurso, los que presenten una tonalidad naranja serán penalizados.

Las dos mutaciones **Pallid** e **Ino** son alélicas. Sus combinaciones dan lugar a un sujeto heterocigoto compuesto llamado **PallidIno** cuyo color es intermedio entre los dos fenotipos.

Este pájaro no es reconocido en los concursos.

Principales defectos

A continuación, los principales defectos encontrados en los concursos en los Periquitos Espléndidos. Éstos se clasifican según los criterios de la hoja de enjuiciamiento oficial.

1. Talla.

- a. la talla de 22 centímetros no se alcanza.

2. Tipo.

- a. el tipo no es bastante fuerte: el pecho no es bastante ancho y/o redondeado,
- b. el cuerpo carece de estructura y/o de elegancia,
- c. el cuello parece estrangulado,
- d. existe una fractura importante a nivel de la nuca, o una rabadilla prominente provocando una cola caída,
- e. alas colgantes,
- f. el volumen de la cabeza es insuficiente, no proporcionada al cuerpo del pájaro,
- g. el vientre es demasiado plano o demasiado pronunciado.

3. Color. Muchos colores faltan:

- a. de uniformidad: variación del color de las plumas en la parte posterior de la cabeza el dorso y las alas principalmente. Esta variación se encuentra tanto en la misma pluma o en plumas adyacentes. Efecto de mármol.
- b. de contraste. El contraste manifiesta variaciones de brillo: que va así de un color apagado a un color brillante. Muchos defectos de contraste son perceptibles en sujetos con colores apagados.
- c. de luz. La luz manifiesta variaciones de luminosidad: que va así de un color claro a un color oscuro. Muchos defectos de luminosidad son perceptibles en sujetos con colores grises o "sucios".
- d. de saturación. La saturación expresa variaciones de intensidad del color. Este defecto se manifiesta esencialmente por una presencia de color anormalmente pastel.
- e. de uniformidad, contraste, luz, saturación: muy a menudo, hay una falta acumulada de dos o tres de estos elementos que entran en la composición de un buen color.

4. Diseño.

- a. incrustaciones pigmentadas en las zonas despigmentadas (o viceversa).
- b. falta de extensión del diseño del color de la cabeza.
- c. un babero mal definido en el macho.

5. Posición.

- a. el pájaro no permanece posado o está muy agitado.
- b. la jaula de concurso no está adaptada: talla, percha...
- c. el pájaro no adopta el ángulo requerido por el estándar.

6. Patas, dedos, uñas.

- a. pérdida de una parte o de la totalidad de una o de varias uñas.
- b. uñas demasiado largas.
- c. pérdida de una parte o de la totalidad de uno o de varios dedos.
- d. deformación de un dedo o de una pata.
- e. lisiado de una pata.
- f. ajuste de los dedos y uñas alrededor de la percha.

7. Plumaje

- a. muda.
- b. huecos del plumaje.
- c. plumas rotas o deformadas.

8. Condición

- a. un sujeto herido.
- b. un sujeto enfermo.
- c. un sujeto con plumaje sucio.

Sanciones de algunos defectos

- ✓ Contrariamente a una idea muy extendida entre los criadores, una mutación (nueva o difícil) no conforme al estándar no da derecho a flexibilidades en el enjuiciamiento.
- ✓ El enjuiciamiento clasificará un ejemplar joven que no haya hecho totalmente su primera muda juvenil como "No puntuado".
- ✓ El enjuiciamiento no superará 89 puntos en los sujetos expuestos que no hayan terminado totalmente su muda para adquirir sus plumajes de adultos.
- ✓ Un pájaro con falta de una uña o defectuosa no puede superar 89 puntos en el enjuiciamiento; con dos uñas de menos o defectuosas, 87 puntos; será "No Puntuado" con un número de uñas ausentes o defectuosas superior o igual a tres.
- ✓ Un dedo ausente no superará los 88 puntos en el enjuiciamiento; dos dedos ausentes o más y el sujeto será "No Puntuado".
- ✓ Un sujeto al que falten plumas de la cola o del ala será "No puntuado".
- ✓ Un sujeto será "No Puntuado" si su fenotipo no permite identificar de manera oficial la mutación (o la combinación de mutaciones).

Hoja de Enjuiciamiento

El objetivo perseguido en los concursos es mantener la cría de los pájaros y sobretudo sus cualidades físicas, vitales y estéticas. El concepto de concurso y de belleza es por tanto un valor esencial que todo expositor debe integrar en su planteamiento participativo en las competiciones, sean locales, regionales, nacionales o internacionales.

El concurso es una acción que consiste en competir con los otros con una regla definida por los organizadores. La belleza es la expresión de la calidad, descrita por los estándares. Aunque sometida a una apreciación subjetiva por humana, se inscribe en un proceso constante de perseverancia y de progresión a fin de reproducir bellos ejemplares en cautividad.

La Hoja de enjuiciamiento desempeña esa función de la manera siguiente:

Puntos perdidos	1	Talla	Puntos ganados	5	Posición
	2	Tipo		6	Patas
	3	Color		7	Plumaje
	4	Diseño		8	Condición

Los criterios de enjuiciamiento N° 1 a 4 son de puntos perdidos, es decir que el sujeto será evaluado según criterios ligados a su patrimonio genético. Los resultados a este nivel están estrechamente ligados a los conocimientos del criador en la elección selectiva de sus reproductores: cualidades y defectos de los progenitores, ley de las transmisiones hereditarias...

Los criterios de enjuiciamiento N° 5 a 8 son puntos ganados, es decir que el criador tiene una acción directa sobre la evaluación de su pájaro en concurso. Puede ganar algunos puntos preparando con seriedad y rigor su ejemplar de exposición en el concurso. Este trabajo de valoración conduce con frecuencia a marcar la diferencia entre los pájaros a valorar.

Los puntos perdidos representan el 80 % de la evaluación según el estándar; los puntos ganados el 20 %.

NB: la Hoja de enjuiciamiento no tiene por objeto remplazar el "Estándar", el documento de referencia donde se describen todos los criterios de un pájaro virtual de calidad. Este documento sigue siendo el instrumento esencial para todos los criadores que orientan sus criaderos en una línea permanente de progresión. Puede completarse con animaciones pedagógicas de los jueces de psitácidas que no dejarán de indicar los puntos fuertes a conseguir y los puntos débiles a eliminar.

La Hoja de enjuiciamiento se reduce a mencionar algunos puntos fuertes o faltas de un sujeto y de valorarlos. Para esquematizar, podríamos resumir que: el estándar: el tribunal; el juez: el asesor; el concurso: el examen; la hoja de enjuiciamiento: la corrección de la copia.

NB: A fin de tener una buena visión del valor de un pájaro, los jueces de psitácidas recomiendan que éste participe al menos en 2 o 3 concursos diferentes - espaciados algunas semanas - con un jurado compuesto de jueces que tengan las mismas reglas de funcionamiento que los del Colegio Francés de Jueces de Psitácidas.

Comentarios pedagógicos

En las páginas siguientes, el lector encontrará los comentarios pedagógicos de fotos de Periquitos Espléndidos expuestos en concurso.

El objetivo de estos comentarios es ilustrar con ejemplos concretos las observaciones recogidas en este estándar. Sin embargo, conviene incluir algunas reservas porque se trata de fotos; por tanto de imágenes tomadas en una fracción de segundo bajo un ángulo determinado y una posición estática del sujeto.

Así, algunos comentarios podrían ser muy diferentes según como el pájaro se coloque, como el lector visualice los colores: soporte de pantalla, soporte de papel ordinario, satinado o fotográfico. Así mismo, el sujeto fotografiado se ve sólo de un lado.

Tenidas en cuenta estas consideraciones, no sería ilógico que el ejemplar comentado tenga observaciones diferentes de las recibidas en el enjuiciamiento.

Sin embargo, por transparencia, el resultado se comunica. El objetivo ante todo es retomar la foto y marcar el espíritu del estándar con críticas positivas y negativas con el objetivo de formar el ojo del criador en busca de la calidad.





Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo silvestre
Color: Adulto

Acontecimiento

Regional ROLAC 2016

Fotografía

Jean Marc FLEURIER
Cámara NIKON D800
Objetivo NIKKOR 105 mm f2, 8 Macro
Luz de Estudio
Foto: 1/2 cara

CRÍTICAS AL SUJETO

He aquí un sujeto con colores muy intensos como apreciamos en esta *euphème*. El tamaño está en la buena media. Le falta un poco de potencia a nivel del pecho. La mancha roja podría ser más ancha; sin embargo su delimitación con el vientre está muy lograda. El resto no requiere comentarios especiales.

Criterios	Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1. Buena talla.	1. Trabajar un poco más para acercarse a los mejores niveles.
Tipo	1. Muy buena línea del dorso. 2. Buen porte de las alas.	1. Falta un poco de redondez en el pecho.
Color	1. Muy buen color. 2. Excelente color de la banda alar.	
Diseño	1. Muy buen reparto de los colores y diseños. 2. Muy buena delimitación.	1. Anchura del diseño rojo de pecho insuficiente.
Posición	1. Muy bien.	
Patas	1. Ninguna observación.	
Plumaje	1. Buena calidad de plumaje.	
Condición	1. Excelente condición.	1. Un poco sucio al final de la cola.



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Hembra
Fenotipo silvestre
Color: Adulto

Acontecimiento

Regional ROLAC 2016

Fotografía

Jean Marc FLEURIER
Cámara NIKON D800
Objetivo NIKKOR 105 mm f2, 8 Macro
Luz de Estudio
Foto: 1/2 cara

CRÍTICAS AL SUJETO

Esta hembra adulta presenta un color azul de la cabeza muy bien diseñado que ilustra bien la tendencia actual. Lo mismo ocurre con los colores verdes del pecho y el amarillo del vientre.

Esta hembra también tiene una buena estructura y aunque su talla y su redondez no estén al mejor nivel, la silueta nos da un conjunto muy armonioso. Una posición más erguida no nos habría disgustado.

Criterios		Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1.	Buen tamaño.	1. A trabajar aún.
Tipo	1. 2.	Buena estructura. Buena redondez de la cabeza.	1. A mejorar la potencia del pecho.
Color	1.	Muy buen color azul en la cabeza y en las bandas alares.	
Diseño	1.	Muy buen reparto de los colores y diseños.	
Posición	1.	Media.	1. Demasiado sentado en la percha.
Patas	1.	Ninguna observación.	
Plumaje	1.	Buena calidad de plumaje.	
Condición	1.	Excelente condición.	



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo seleccionado: Vientre rojo
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

David MONROGER (pyaf.net)
Cámara: CANON 5DMIII
Objetivo: Multifocal
Foto: 1/2 cara

CRÍTICAS AL SUJETO

He aquí un sujeto con colores muy intensos como apreciamos en esta *euphème*. La talla está en la buena media. Le falta un poco de potencia a nivel del pecho. El color rojo del pecho y del vientre es bastante uniforme. El resto no requiere comentarios especiales.

Criterios	Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1. Buen tamaño.	1. A trabajar aún.
Tipo	1. Muy buena línea del dorso. 2. Buen porte de las alas.	1. Falta de redondez en el pecho. 2. Falta de redondez en la cabeza. Ruptura.
Color	1. Colores muy vivos e intensos.	1. Colores muy saturados.
Diseño	1. Buena presencia de la psitacina roja en el vientre.	1. Ancho del diseño rojo del pecho insuficiente
Posición	1. Recta y orgullosa.	
Patas	1. Ninguna observación.	
Plumaje	1. Buena calidad de plumaje.	1. Faltan timoneras. 2. Ligeramente relajado.
Condición	1. Buena condición.	



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo mutado: **BVE₁**
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

Jean Marc FLEURIER
Cámara NIKON D800
Objetivo NIKKOR 105 mm f2, 8 Macro
Luz de Estudio
Foto: 3/4 cara

CRÍTICAS AL SUJETO

Este sujeto macho es un excelente representante de esta mutación, en la que la expresión variable del gen codificador se expresa aquí sin el menor rastro de psitacinas amarillas y rojas.

El talla es la exigida. El tipo no se queda atrás.

Colores y diseños son muy apreciados. Un pájaro muy bonito en muy buena condición que se eleva sobre sus patas para ponerse en valor.

Criterios	Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1. Muy buena talla.	
Tipo	1. Excelente línea del dorso. 2. Buena estructura. 3. Buena potencia	
Color	1. Muy buen color sin restos de psitacinas.	
Diseño	1. Buena reparto de colores.	1. Ancho del babero blanco del pecho insuficiente. 2. Pequeñas incrustaciones azules en el pecho.
Posición	1. Excelente posición. 2. Pájaro muy orgulloso.	
Patás	1. Ninguna observación.	
Plumaje	1. Buena calidad del plumaje.	1. Cola ligeramente desordenada.
Condición	1. Excelente condición.	



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Hembra
Fenotipo mutado: **BVE₁**
Color: Adulto

Acontecimiento

Regional ROLAC 2016

Fotografía

Jean Marc FLEURIER
Cámara NIKON D800
Objetivo NIKKOR 105 mm f2, 8 Macro
Luz de Estudio
Foto: Cara

CRÍTICAS AL SUJETO

Este ejemplar hembra adulto es de una calidad muy alta con un ancho de pecho muy bueno. La cabeza descansa sobre hombros poderosos. El color y diseño son como es debido. Lástima que el pájaro mantenga las patas demasiado abiertas; lo que le roba un poco de orgullo en su aspecto general. Nada que decir de la condición.

Criterios		Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1.	Muy buena talla.	
Tipo	1. 2.	Muy buen tipo con una buena estructura. Muy buena potencia del cuerpo.	
Color	1. 2.	Muy buen color sin restos de psitacinas. Muy buen color de la máscara.	
Diseño	1.	Buen reparto de los colores.	
Posición			1. Patas demasiado separadas: El pájaro está demasiado echado sobre la percha.
Patás	1.	Ninguna observación.	
Plumaje	1.	Buena calidad de plumaje.	1. Cola ligeramente desordenada.
Condición	1.	Excelente condición.	



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo mutado: **BVE₂**
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

Jean Marc FLEURIER
Cámara NIKON D800
Objetivo NIKKOR 105 mm f2, 8 Macro
Luz de Estudio
Foto: Cara

CRÍTICAS AL SUJETO

Un sujeto macho mutado cuyo tamaño y tipo aún deben progresar. La inhibición parcial de psitácidas muestra un color salmón claro del pecho regular. Una buena representación de esta mutación en la que el gen codificador ha actuado sobre la distribución uniforme de los pigmentos.

Lástima que le falte un poco de preparación.

Criterios	Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1. Talla mediana.	1. A mejorar.
Tipo	1. Muy buena línea del dorso. 2. Buen porte de alas.	1. Falta de potencia.
Color	1. Buen color. 2. Uniformidad en el color del pecho.	
Diseño	1. Muy buena distribución de colores y diseños.	1. Ancho del diseño salmón del pecho insuficiente.
Posición	1. Bien.	
Patas	1. Ninguna observación.	
Plumaje	1. Calidad de plumaje media.	1. Plumaje no bastante ceñido.
Condición	1. Buena condición.	1. Falta un poco de preparación.



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo seleccionado: **BVE₂**
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

David MONROGER (pyaf.net)
Cámara: CANON 5DMIII
Objetivo: Multifocal
Foto: Cara

CRÍTICAS AL SUJETO

La talla y el tipo son muy buenos. La mutación **BVE₂** da aquí nuevos tonos de color, pero este ejemplar sufre de una delimitación de los diseños demasiado cortados. La inhibición de psitacinas muestra también incrustaciones azules en el verde. Además, el babero carece de anchura a nivel del cuello.

Criterios	Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1. Muy buena talla.	
Tipo	1. Muy buena estructura. 2. Buen porte de alas. 3. Muy buen ancho de hombros.	1. Falta de potencia del pecho.
Color	1. Colores muy intensos.	1. Falta de uniformidad en los colores.
Diseño	1. Medio.	1. Reparto irregular de los diseños. 2. Numerosas incrustaciones diversas. 3. Falta de anchura del babero.
Posición	1. Muy buena posición. 2. Pájaro orgulloso.	
Patas	1. Ninguna observación.	
Plumaje	1. Calidad media del plumaje.	1. Plumaje no bastante apretado. 2. Pequeños huecos en el plumaje.
Condición	1. Buena condición.	1. Falta un poco de preparación.



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo mutado: **BVE₁** Gris
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

Jean Marc FLEURIER
Cámara NIKON D800
Objetivo NIKKOR 105 mm f2, 8 Macro
Luz de Estudio
Foto: 3/4 Cara

CRÍTICAS AL SUJETO

Un macho que se presenta bien, con la condición y el plumaje sin reproches, la combinación de 2 mutaciones satisfactoria; el conjunto forma un pájaro muy agradable y armonioso. Quedan algunos aspectos que mejorar, como la talla y el tipo que hay que trabajarlos. En cuanto a los restos de muda, habrán desaparecido de aquí a unos días.

Criterios	Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1. Buena talla.	1. A mejorar.
Tipo	1. Muy buena línea del dorso. 2. Buen porte de alas. 3. Tipo en la buena media	1. A mejorar.
Color	1. Excelente color.	
Diseño	1. Excelente diseño.	
Posición	1. Muy bien.	
Patás	1. Ninguna observación.	
Plumaje	1. Calidad de plumaje excelente.	1. Algunas huellas de muda en la cabeza.
Condición	1. Buena condición.	1. Falta un poco de preparación.



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo mutado: **BVE₂** Gris
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

Jean Marc FLEURIER
Cámara NIKON D800
Objetivo NIKKOR 105 mm f2, 8 Macro
Luz de Estudio
Foto: Perfil

CRÍTICAS AL SUJETO

En este macho, la impresión general es positiva a favor del tipo donde se encuentra una potencia muy buena con formas bien redondeadas. Sin embargo, la cabeza carece de volumen rompiendo la proporcionalidad con este cuerpo tan poderoso. La fuerte inhibición de las psitacinas se caracteriza por una falta de uniformidad.

El plumaje y la condición son notables. Es una pena por esta posición demasiado echada.

Criterios	Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1. Muy buena talla.	1. A mejorar.
Tipo	1. Muy buen tipo. 2. Muy buen porte de alas.	1. Pequeña fractura a nivel de la nuca. 2. Volumen de la cabeza no proporcional al cuerpo.
Color	1. Excelente color de las melaninas.	1. Falta de uniformidad en el color de las psitacinas.
Diseño	1. Excelente diseño.	
Posición	1. Muy bien.	1. Demasiado echado sobre la percha.
Patas	1. Ninguna observación.	
Plumaje	1. Calidad de plumaje excelente.	1. Algunos huecos de plumaje en la cabeza.
Condición	1. Buena condición.	



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo mutado: Pallid VR
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

David MONROGER (pyaf.net)
Cámara: CANON 5DMIII
Objetivo: Multifocal
Foto: 3/4 Espalda

CRÍTICAS AL SUJETO

Este ejemplar macho fotografiado aquí de espalda nos muestra un diseño de cabeza muy bien dibujado. El color es uniforme. La talla y el tipo no son tan buenos. La presencia de psitacina roja en los muslos y la garganta atestigua una buena regularidad de esta selección. El plumaje y la condición son de buena factura.

Criterios	Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1. Talla mediana.	1. A mejorar.
Tipo	1. Muy buena línea del dorso. 2. Buen porte de alas. 3. Tipo medio.	1. A mejorar.
Color	1. Excelente color.	
Diseño	1. Excelente diseño.	
Posición	1. Muy bien.	
Patas	1. Ninguna observación.	
Plumaje	1. Buena calidad de plumaje.	1. Timoneras en crecimiento.
Condición	1. Buena condición.	1. Falta un poco de preparación.



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo mutado: Canela VR
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

David MONROGER (pyaf.net)
Cámara: CANON 5DMIII
Objetivo: Multifocal
Foto: Cara

CRÍTICAS AL SUJETO

La presentación de cara con la cabeza de perfil nos permite apreciar algunos puntos fuertes y débiles de este ejemplar. La talla y el tipo están en la media superior. La presencia y el diseño reservado a la psitacina roja son muy satisfactorios. Por contra, el color azul de la cabeza se detiene en la parte superior de la misma. Carece de uniformidad del color en la parte posterior de la cabeza y el diseño degradado de la banda alar está ausente.

Criterios		Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1.	Buena talla.	1. A mejorar.
Tipo	1. 2.	Muy buena línea del dorso. Buen tipo.	1. A mejorar la potencia.
Color	1.	Muy buen color de la psitacina roja.	1. Irregularidad del color por la parte posterior de la cabeza y la nuca. 2. Degradación confusa de la banda alar.
Diseño	1. 2. 3.	Buen diseño. Pocas incrustaciones en la psitacina roja. Buena anchura del babero.	1. El azul no sube lo suficiente a lo alto de la cabeza.
Posición	1.	Muy bien.	
Patas	1.	Ninguna observación.	
Plumaje	1.	Buena calidad de plumaje.	
Condición	1.	Buena condición.	



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Hembra
Fenotipo mutado: Canela BVE₂ Gris
Color: Inmaduro

Colección

Colección privada

Fotografía

Jean Marc FLEURIER
Cámara: NIKON D800
Objetivo: NIKKOR 105 mm f2, 8 Macro
Luz de Estudio
Foto: 1/2 Perfil

CRÍTICAS AL SUJETO

Este ejemplar hembra es inmaduro y ganaría al revisarse en el concurso del año siguiente. Así pues, se puede observar que carece de talla y de tipo para un ejemplar que ya ha pasado por su primera muda juvenil.

Con esta edad, también es necesario esperar para ver como se manifiesta el color.

Criterios		Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1.	Talla mediana.	1. A mejorar.
Tipo	1. 2.	Muy buena línea del dorso. Tipo débil.	1. A mejorar el tipo. 2. Falta de estructura. 3. Falta de potencia.
Color	1.	Buena uniformidad de la psitacina en las partes ventrales y debajo de la cola.	1. Color apagado. 2. Presencia insuficiente del color azul.
Diseño	1.	Buen diseño.	
Posición	1.	Bastante bien.	1. Patas separadas. Demasiado echado sobre la percha.
Patas	1.	Ninguna observación.	
Plumaje	1.	Buena calidad de plumaje.	
Condición	1.	Buena condición.	



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo mutado: Ino VR
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

David MONROGER (pyaf.net)
Cámara: CANON 5DMIII
Objetivo: Multifocal
Foto: Cara

CRÍTICAS AL SUJETO

Se reúnen aquí los principales criterios de calidad y el aspecto general del pájaro no deja indiferente, ayudado por un ejemplar en buena condición.

Solo un pequeño detalle recurrente en esta mutación: la sufusión azul que queda en la cabeza.

Criterios		Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1.	Muy buena talla.	
Tipo	1. 2.	Muy buen tipo. Bella estructura y buena potencia.	
Color	1.	Muy buen color de la psitacina roja.	1. Reflejos azulados en la máscara.
Diseño	1.	Buen diseño.	
Posición	1.	Muy bien.	
Patas	1.	Ninguna observación.	
Plumaje	1.	Buena calidad de plumaje.	
Condición	1.	Buena condición.	



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Hembra
Fenotipo mutado: Ino
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

Jean Marc FLEURIER
Cámara NIKON D800
Objetivo NIKKOR 105 mm f2, 8 Macro
Luz de Estudio
Foto: 3/4 Cara

CRÍTICAS AL SUJETO

Una hembra con muy buenas características físicas. Como defectos principales ligados a esta mutación y en la hembra, una uniformidad de color y de diseño difícil de obtener a veces en el dorso y las alas de diseños jaspeados. Por otra parte, es una pena que a esta hembra le falte un poco de preparación.

Criterios		Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1.	Muy buena talla.	
Tipo	1. 2.	Muy buen tipo. Buen porte de alas.	
Color	1.	Muy buen color blanco de la cabeza y del borde alar.	1. Psitacina amarilla poco presente e irregular en el pecho, cuello y nuca.
Diseño	1.	Buen diseño de la cabeza y del borde alar.	1. Diseño irregular del pecho.
Posición	1. 2.	Bien. Buen orgullo.	
Patas	1.	Ninguna observación.	
Plumaje	1.	Mediano.	1. Algunos pequeños desórdenes debidos a una falta de preparación.
Condición	1.	Mediana condición.	1. Suciedad en la cola.



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Hembra
Fenotipo mutado: Opalino BVE₁
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

David MONROGER (pyaf.net)
Cámara: CANON 5DMIII
Objetivo: Multifocal
Foto: 3/4 Espalda

CRÍTICAS AL SUJETO

La vista de espaldas bajo este ángulo no facilita la apreciación de la talla y tipo. Por el contrario, da una idea mucho más precisa del diseño de la mutación Opalino. Estamos aquí en presencia de un ejemplar hembra de talla y tipo ordinario en el que la presencia de la mutación Opalino debería expandirse por el dorso, el manto y las coberteras alares. En esta hembra, esta presencia está poco marcada.

Criterios		Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1.	Talla mediana.	1. A trabajar aún.
Tipo	1. 2. 3.	Buena línea del dorso. Buen porte de alas. Tipo mediano.	1. A trabajar aún.
Color	1. 2.	Muy buen color de la máscara. Muy buen color blanco del vientre y los muslos.	1. Falta de uniformidad en el color.
Diseño	1.	Insuficiente.	1. El diseño de la mutación Opalino no está lo bastante presente en el dorso y las alas.
Posición	1.	Muy bien.	
Patas	1.	Ninguna observación.	
Plumaje	1.	Buena calidad de plumaje.	
Condición	1.	Buena condición.	



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Hembra
Fenotipo mutado: Opalino BVE, Gris
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

David MONROGER (pyaf.net)
Cámara: CANON 5DMIII
Objetivo: Multifocal
Foto: 3/4 Espalda

CRÍTICAS AL SUJETO

En este sujeto, la presencia de la mutación ve su superficie de recubrimiento un poco reducida; sin embargo, esta superficie no sufre de incrustaciones exageradas. Lo que son puntos negros a resolver para los pájaros que van a concurso.

El tipo es potente pero con falta de talla. Creemos que la posición somnolienta del pájaro en la percha tiene su origen en la línea del dorso muy rota. Lástima también que la parte superior de la cabeza sea tan plana.

Criterios	Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1. Buena talla.	1. A trabajar aún.
Tipo	1. Tipo potente con una buena estructura. 2. Buena redondez del pecho. 3. Buen porte de las alas.	1. Línea irregular del dorso debido ciertamente a la posición echada sobre la percha. 2. Parte superior de la cabeza plana.
Color	1. Muy buen color de la máscara. 2. Ausencia total de psitacinas. 3. Buena uniformidad.	
Diseño	1. Muy buen diseño. 2. Buena presencia de la mutación Opalino.	1. Algunas incrustaciones en las coberteras alares.
Posición	1. Bien.	1. Echado sobre la percha.
Patas	1. Ninguna observación.	
Plumaje	1. Buena calidad de plumaje.	
Condición	1. Buena condición.	



Identificación

Periquito Espléndido
Sexo: Macho
Fenotipo mutado: **Opalino BVE₁ Violeta_{DF}**
Color: Adulto

Colección

Colección privada

Fotografía

David MONROGER (pyaf.net)
Cámara: CANON 5DMIII
Objetivo: Multifocal
Foto: 3/4 Espalda

CRÍTICAS AL SUJETO

La vista del dorso bajo este ángulo no facilita la apreciación de la talla y del tipo. Por el contrario, da una idea mucho más precisa del diseño de la mutación **Opalino**.

Estamos aquí en presencia de un ejemplar de talla y tipo ordinario en el que la presencia de la mutación **Opalino** debería expandirse sobre el dorso, el manto y las coberteras alares. En este sujeto, esta presencia está poco marcada.

Criterios	Puntos positivos	Puntos negativos
Talla	1. Buena talla.	1. A trabajar aún.
Tipo	1. Buen tipo.	1. A trabajar más. 2. Alas caídas. 3. Línea de la espalda rota.
Color	1. Muy buen color de la máscara. 2. Muy buena presencia del factor violeta.	1. Falta de uniformidad en el color.
Diseño	1. Buena presencia de la mutación Opalino en el dorso, las alas, la rabadilla y las supracaudales.	1. El diseño de la mutación Opalino está demasiado jaspeado en las alas. 2. Algunos restos de melanina en el dorso.
Posición	1. Muy bien.	
Patas	1. Ninguna observación.	
Plumaje	1. Bastante bien.	1. Algunas pequeñas imperfecciones: cabeza, cola desgastada ...
Condición	1. Buena condición.	

Historial del estándar del Periquito Espléndido

Versión	Publicación	Autor	Contenido – Modificaciones
V1	23/02/1991	M.Stéphane Lavergne	✓ Descripción de las mutaciones principales
V2	20/12/2017	M.Stéphane Lavergne y M. Daniel Hergat	✓ Finalidad del estándar ✓ Puesta al día de informaciones generales ✓ Presentación en el concurso ✓ Vistas gráficas teóricas del estándar ✓ Puesta al día del estándar de la Forma y la Postura de la V1 ✓ Puesta al día del estándar de las mutaciones de la V1 ✓ Descripción de nuevas mutaciones ✓ Principales defectos ✓ Sanción de algunos defectos ✓ Utilidad de la hoja de enjuiciamiento Comentarios pedagógicos

Referencias

El presente documento ha tomado las nomenclaturas científicas siguientes:

Nombre francés de las especies	Las denominaciones francesas de las especies son las definidas por la C.I.N.F.O. : Commission Internationale des Noms Français des Oiseaux – (26 agosto 1991)
Nombre científico de las especies	Las denominaciones científicas son las definidas por la I.O.U. : International Ornithological Union – Versión 7.3 (2017).
Escritura científica de las especies	Las denominaciones de las especies y subespecies están escritas según las reglas de la I.C.Z.N. : International Commission of Zoological Nomenclature .
TSN Taxonomique Serial Number	Cada especie está identificada según el código único e internacional I.T.I.S. Système d'Information Taxonomique Intégré
Genética A	En cuanto a las herencias, son definidas de forma científica mediante dos criterios: 1. Dominante, semidominante, o recesiva 2. Autosómica (anteriormente libre) o gonosómica (anteriormente ligada al sexo)
B	Según las diferentes transmisiones hereditarias: autosómica dominante, autosómica recesiva, gonosómica dominante, gonosómica recesiva, se precisa si los alelos del gen de un mismo locus son idénticos o diferentes. 1. Homocigoto. Los 2 alelos del mismo gen son idénticos. Puede tratarse de 2 alelos silvestres o de 2 alelos mutados. 2. Heterocigoto. Los 2 alelos del mismo gen son diferentes. Puede tratarse de un alelo silvestre y de un alelo mutado. 3. Hemicigoto. Una hembra no puede ser homocigoto para una mutación con herencia gonosómica dominante o gonosómica recesiva. No existe la forma alélica del gen silvestre o mutado en el cromosoma sexual W.
Denominación de las mutaciones	Con frecuencia existen varias denominaciones vernáculas para una misma mutación. El estándar se remite para los mismos a los diferentes nombres conocidos. No obstante, algunas mutaciones estudiadas por la C.E.M.P. Cercle d'Etudes des Mutations des Psittacidés dan lugar a recomendaciones que pueden ser incluidas en el estándar por el Collège des Juges Français Psittacidés.
Referencia para la descripción de los colores	Para describir los colores de las plumas de las aves en fenotipo silvestre y fenotipo mutado, los estándares usan la referencia de los colores de Wikipedia que puede descargar en la siguiente dirección: http://fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_couleurs

