

79

LE JOURNAL DES

OISEAUX

LES

DU MONDE



Handwritten signature in blue ink.

OCTOBRE 1974

(Nouvelle série)

N° 79

LE CENTRE TECHNIQUE D'ÉLEVAGE ET DE RECHERCHES ORNITHOLOGIQUES

*vous présente
sa gamme principale en*

SATINÉS

Mâles satinés/ivoire

Mâles ivoire/satiné

Femelles satinées : normales

Femelles satinées : + ivoire

Femelles satinées : + récessif

en intensif, schimmel et mosaïque

N.B. — Les oiseaux existent en facteur rouge,
doré ou argenté.

EGALEMENT :

1. **RUBINO** - Facteur rouge :
Intensif - schimmel - mosaïque
Opale/ino en mosaïque
Ino + ivoire + pastel
Ino ivoire/pastel
Ino/pastel/ivoire
Ivoire/ino/pastel
Ino + opale
2. **INO** - Non facteur rouge :
« argenté » albino - « doré » lutino
INO + récessif anglais :
Bleu - brun - isabelle
INO - Porteur récessif anglais
Récessif anglais porteur INO
« Doré et argenté » porteurs des deux
facteurs
3. Ivoire mélanine - bronze - agate - brun
isabelle
4. Mâles et femelles isabelle pastel + ivoire
Agate pastel ivoire
Agate opale ivoire + pastel
Opales + pastels + ivoirés

5. NOUVEANUTES :

Mosaïques « nouveau type » en mâles
et femelles

Brun et isabelle en ivoire + opale

Blancs récessifs à yeux rubis (Ino)

- a) Purs pour les deux facteurs.
- b) Porteurs de blanc récessif.
- c) Blancs récessifs porteurs ino.

Lipochromes porteurs des deux facteurs
ci-dessus.

TOUS CES CANARIS SONT ACCOMPAGNÉS
D'UNE FICHE GENEALOGIQUE

Tous les canaris de couleurs classiques :

- a) Lipochromes (rouge orange intensif, sau-
mon et mosaïque) ;
- b) Mélanines (bronze, agate, brun, isabelle) ;
Tous ces oiseaux sont à facteur rouge et
existent en **intensif, schimmel et mosaïque**.
- c) Non-facteur rouge (vert, bleu ardoise,
agate et isabelle argenté, citrin et doré).

LIZARDS CLASSIQUES ET COULEURS

N.B. — Ces oiseaux ne seront disponibles qu'à partir du 1^{er} octobre 1973.

ASCHERI

72, rue du Rendez-Vous, 75012 PARIS — Métro Nation
Au fond de la cour — 5^e étage — ascenseur
de préférence téléphoner : 307-32-66

Visite de l'élevage tous les jours, de 9 h à 12 h 30 et de 5 h à 18 h — Le dimanche matin, de 9 h à 11 h

Expédie en France et à l'étranger

LE JOURNAL DES

LES OISEAUX

DU MONDE

Officiellement agréé par l'U.O.F.

59, rue du Faubourg-Poissonnière - 75 - PARIS-9°

Téléphone : 770 94-62 - 94-63 - 94-64 - 30-06

C.C.P. 21.599-30 PARIS

« Le Journal des Oiseaux »

LE NUMERO 4 F 00

ABONNEMENT ANNUEL

(Parution mensuelle)

France et territoires

bénéficiant du tarif

postal régime inté-

rieur 30 F 00

Autres pays 50 F 00

COMITE DE REDACTION

Rédacteur en chef pour l'U.O.F. :

Jean-Pierre GIBEAU

Rédacteur en chef pour la F.F.O. :

Louis BOUILLÉ

Rédacteurs en chefs adjoints :

G. FRESSIN

39, rue Volta, 59 - Lambersart

J.-G. NICOUILLAUD

8, pl. Anatole-France, 37 - Tours

Chargé des relations entre l'U.O.F.
et la Revue :

Eugène NORMAND

Rédacteurs Techniques :

J. BARRÉ

M. BERTONCIN

A. BILLOT

J. BORDENAVE

J.-C. COLARD

J. DARMAGNAC

M. DARRIGUES

M. DELANNOY

A. DELILLE

Cl. EDOUARD

P. GROUX

B. HOMERY

M. HOUZÉ

P. SPETH

F. VAN THUYNE

F. VASSEUR

C. VERGES

Directeur de la Publication :

Louis BOUILLÉ

Notre photo de couverture :

Moineaux du Japon « nouveau
type ». Lire article page 17.

(Photo F. Van Thuyne.)

SOMMAIRE

N° 79

OCTOBRE 1974

	Pages
● Curiosités Ornithologiques : Les Deux Mondes, par J.-G. NICOUILLAUD	3
● Les Concours, par M. DARRIGUES	7
● Canaris de Posture : — Le Frisé Suisse, par R. LE DUFF	11
— Le Frisé Français, par Cl. EDOUARD	13
● Chronique du Malinois — Le chant creux, par G. LELIEVRE	14
— De son logement, par F. VASSEUR	15
● Le Moineau du Japon, par F. VAN THUYNE	17
● Le Perroquet de Pesquet, par J. BORDENAVE	22
● Le Hibou Scops, par M. LEGENDRE	25
● Le Diamant-Mandarin, par J.-G. NICOUILLAUD	26
● Union Ornithologique de France : Fédérations et Sociétés	28
● Petites Annonces	36
● Une assurance pour les oiseaux de cage et de volière	40

AVIS AUX CHASSEURS DE FLAMANTS ROSES

Il en est heureusement fort peu en France. Deux, à notre connaissance. Et ces deux-là avaient été surpris, dans la nuit du 18 mars 1973, en train de tirer sur ces magnifiques échassiers qui avaient élu domicile sur l'étang de Palavas, espace protégé.

Ils avaient abattu onze flamants roses dont on ne sait au juste s'ils voulaient en vendre les plumes, les faire empailler ou même les manger.

En tous cas, le tribunal d'Instance de Montpellier a fait payer cher à ces deux imbéciles le résultat de leur expédition nocturne :

1.400 F d'amende et 300 F de dommages et intérêts à la Ligue de Protection des Oiseaux.

Sans compter bien entendu les frais de justice.

Gageons qu'ils ne sont pas près de recommencer !

AU PARADIS DES OISEAUX

OISEAUX

POISSONS

VOLAILLES

CHIENS

CHATS

SINGES

et petit animaux de compagnie



CAGES - AQUARIUMS - ACCESSOIRES



Toutes les nourritures
pour oiseaux, poissons, chiens
chats, etc.

EXPOSITION PERMANENTE

Ouvert tous les jours sauf le dimanche
sans interruption

ENTREE LIBRE

F. DESROCHES

20, quai de la Mégisserie, 20
PARIS - 1^{er}

Téléphone : 236-44-17

Métro : CHATELET - PONT-NEUF

QU'EN PENSEZ-VOUS ?

Le 1^{er} septembre 1974, dans « Nord Matin » nous avons découpé cette information qui était reprise le lendemain par « Radio Nord-Picardie » :

LA CAPTURE DE CENT MILLE OISEAUX AUTORISEE EN BELGIQUE

Le ministère belge de l'Agriculture a autorisé la capture de cent mille oiseaux entre le 25 octobre et le 30 novembre afin de permettre le réapprovisionnement des amateurs et éleveurs belges.

Les oiseaux se répartissent en : cinquante mille pinsons des arbres et cinquante mille autres appartenant aux espèces suivantes : bruant jaune, bruant proyer, bruant des roseaux, gros bec casse-noyaux, sizerin flammé, linotte à bec jaune, bouvreuil pivoine, verdier d'Europe, grive musicienne, pinson du Nord, linotte mélodieuse, bec croisé des sapins, chardonneret élégant, tarin des aulnes.

Que faut-il en penser ? Quelle sera la réaction en France ?... Nous espérons qu'il n'y a pas cent mille oiseaux en Belgique, mais de toute façon la répartition par « cinquante mille » (qui les comptera ?) démontre que la ténacité a les pleins pouvoirs pour une complète extermination.

On ne peut prévenir les oiseaux frontaliers (de France, de Hollande et d'Allemagne) qu'ils n'ont aucun intérêt à se rendre en Belgique pour se faire piéger mais il est certain qu'après le 30 novembre nos amis d'outre-Quévrain compteront beaucoup sur les voisins pour réapprovisionner leur pays. C'est un marché (peu) commun qui prouve que dans le domaine de l'environnement des progrès restent à accomplir...

FRESSIN.

LISEZ

LE MONDE DES OISEAUX

Revue mensuelle de l'A.O.B.

(Association Ornithologique de Belgique)

64 pages d'articles et de planches en couleurs



Abonnement pour la France :

32 F à verser au C.C.P. Lille 332.80

M. NYS Marcel, 59 - Wattrelos (France)



Spécimen gratuit sur demande au

BUREAU ADMINISTRATIF A.O.B.

Rue Félix-Waefelaer 26

B-1190 BRUXELLES (Belgique)

par J.-G. NICOUILLAUD.

Le comportement des peuples de l'Ancien Monde envers les animaux et surtout les oiseaux, depuis les temps les plus reculés jusqu'au Moyen Âge, a été très différent de celui des peuples du Nouveau Monde.

L'Ancien a été d'une précocité surprenante. On ne peut approuver l'avis de Shakespeare, dans « le Songe d'une Nuit d'été » : « Quels insensés ces mortels !!! » Au contraire, ils firent, pendant longtemps, preuve de beaucoup d'intelligence, de patience, d'observation, pour arriver à domestiquer les animaux dits sauvages. Mais surtout dans l'Ancien Monde.

La domestication dans l'ancien continent a commencé vers 5.000 ans avant J.-C. Au Néolithique, les hommes commencent à domestiquer le bœuf, le mouton, le porc, la chèvre, le chameau, l'âne, en Orient et Extrême-Orient. Dans le Grand Nord le renne. Depuis, on a pu y ajouter seulement que le vison, le renard, le chinchilla et aussi le canari et la perruche ondulée... mais tous ces animaux ont dû être tenus en cages.

Le chien est plus ancien, plus de dix millénaires avant notre ère, d'après le carbone 14. L'homme étant encore chasseur, nomade, eut très tôt besoin de lui.

En Egypte, la chouette, l'autruche, le flamant, le cormoran, la caille et quelques autres auront droit aux honneurs du temple pour personnifier des dieux, l'ibis sacré incarne Thot, mais aussi de la table. Le paysan, peut-être plus matérialiste, connaît le gavage des grues, des canards et des oies. Comme à Rome on utilise les premiers pigeons voyageurs comme porteurs de messages urgents. L'Inde et l'Insulinde avaient fourni les coqs : l'Inde les paons.

Les Augures tenaient extrêmement compte du vol des oiseaux : vautours, corbeaux.

Le delta du Nil était peuplé d'oiseaux domestiqués, pour le plaisir mais aussi pour la table.

La fameuse colombe du premier parc zoologique, l'Arche de Noé, était utilisée comme victime sacrée dans les temples hébreux : elle avait remplacé les premiers nés de chaque famille.

Les Etrusques accordaient plutôt leur confiance à l'aigle.

Aristote a autopsié 50 poules afin d'observer la formation de l'œuf.

Mais comme le présentent certains cinéastes, comme dans le film « Cléopâtre » par exemple, il n'y avait pas encore d'aras. Des perroquets indiens, ou grosses perruches en Orient et des psittacidés des régions tropicales de l'Afrique amenés à Rome, en même temps que les fauves pour les jeux du cirque.

A Rome : cygnes, paons, cigognes, coqs, canards, oiseaux chanteurs, auxquels les premiers ornithologues, comme Néron, bâtissaient de belles volières ; des oiseaux parleurs : perroquets, corbeaux,

pies. J'ai vu à Naples une peinture représentant un corbeau sur un vase, venant de Pompeï. Les perroquets mangeaient à la table du maître ; j'ai vu cela chez moi dans ma jeunesse, et c'est là où on découvre combien un Amazone est gourmand, gourmet et combien tout lui est bon ; de temps en temps un peu de tournesol pour ne pas en perdre l'habitude. Le mien arrivait même jusque dans nos assiettes, et avec quelle agilité il savait traverser toute une table sans rien renverser !!!

Les peintures anciennes, grottes, Pompeï, nous montrent déjà quelques oiseaux, mais parmi les hiéroglyphes, une cinquantaine.

Naturellement, l'écriture avait même peut-être précédé la peinture, d'abord par des signes.

Où en étaient à ce moment là les Indiens d'Amérique ?

A mon avis, il faut classer toutes ces peuplades en deux catégories : celle des westerns, habitant la grande plaine, chassant exclusivement le bison, vivant entièrement de lui, et ne s'encombrant d'aucun animal, à part quelques chiens. Mais il existait également l'Indien de montagne et de plateaux, ces derniers localisés à l'est des Rocheuses, un peu chasseurs, mais aussi très bons agriculteurs : ils cultivaient, souvent par de très belles irrigations, beaucoup de légumes, ont sélectionné le maïs et le tabac, mais, comme en Arizona et au Nouveau Mexique ont en plus du chien élevé le dindon. Cet oiseau se rencontre en deux races dans le voisinage de ces deux états.

Originaires d'Asie, les Indiens ont traversé le détroit de Behring, peut-être une quinzaine de petits groupes seulement, en n'emmenant avec eux que des chiens. Le cheval avait disparu d'Amérique, et chose étrange, comme les hommes de l'Ancien Monde, à part les lamas dans le Sud, ceux du Nord n'ont pas su se plier à leurs besoins ; à domestiquer les animaux, comme ceux de l'Ancien Monde : seulement le lama, le chien a été importé, et le dindon.

Mais ces Asiatiques n'avaient sans doute pas les premiers visiteurs : les Phéniciens, les Arabes, et sans doute les Hébreux après leurs deux défaites par Titus en 70 et Adrien en 133. Mais si on a navigué d'est en ouest, on a su aussi le faire d'ouest en est ; on a importé en Afrique, bien avant 1492 des canards de Barbarie. Ces oiseaux, qui n'ont rien à voir avec la Barbarie, sont originaires des Guyanes : l'Ancien Monde a bien réussi à domestiquer cet « exotique », mais l'Indien d'Amérique n'en a rien fait. Il n'a pas non plus domestiqué, le frère du renne, le caribou.

Et pourtant en Arizona, dans la magnifique Mesa Verde on retrouve intactes encore les restes d'une grande civilisation datant déjà du Moyen Age, et même de l'Antiquité. On trouve étrange que ces peuples n'aient pas utilisé la roue : ils l'ont peut-être connue, mais ne possédant pas d'animaux de trait, à part le faible lama, ils l'ont sans doute oubliée. Ils n'ont pas aussi connu le fer. Quelle avance dans l'Ancien Monde.

Et pourtant, ces peuples des U.S.A. actuels voyaient passer régulièrement les innombrables pigeons migrateurs ; plusieurs espèces de colombes, des flamants, des canards, des grues, de grouses, de poules de prairies, de grues, en ce qui concerne les emplumés. On ne prenait aucune peine.

Et il a fallu atteindre le XIX^e siècle pour qu'un Indien ait essayé de composer un alphabet, une écriture sommaire : auparavant aucun signe. A quel point en était arrivé l'Ancien Monde !

On n'avait pas d'ailleurs également essayé d'employer le naphte qui sortait naturellement dans de nombreux endroits.

Mais voici l'amusant récit que M. Jean Pinkley a publié en 1965 dans « The Pueblos and the Turkey : Who domesticated whom ? » (Les Pueblos et le Dindon : qui a domestiqué l'autre ?) semble aller dans le sens d'un processus spontané... « Dire que l'Indien a domestiqué le dindon, c'est mettre la charrue avant les bœufs. Il n'avait pas le choix ; c'est le dindon qui l'a domestiqué. »

L'expérience remonte à l'année 1944, époque à laquelle le National Park Service essayait de réaccclimater des espèces animales éteintes à l'époque historique, lâcha, de concert avec le Colorado State Game and Fish Department, les premiers dindons et les premières dindes dans la région des canyons de la Mesa Verde, riche en ruines, à l'extrême Sud-Est de Colorado, trois mâles et sept femelles seulement pour les trois premiers mois. Les biologistes estimant qu'il fallait aider au début et surtout en hiver des sujets qui n'étaient pas familiarisés avec la contrée, ils leur donnèrent à manger. Ce fut le début d'un désastre.

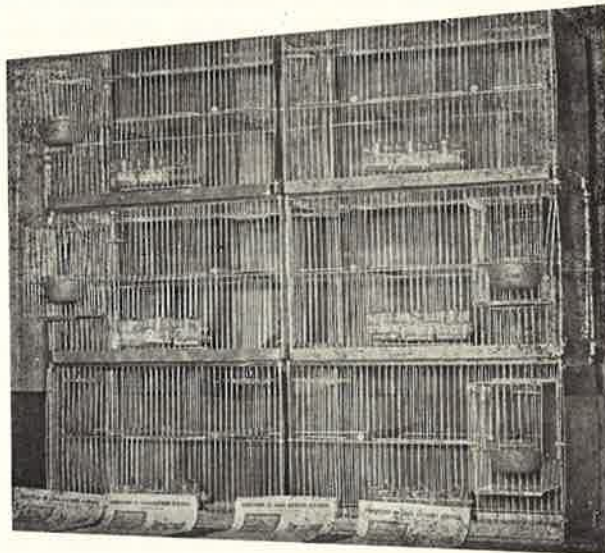
Pendant quelques années tout alla bien ? C'est-à-dire que, d'après certains indices, les oiseaux survivaient. Puis, quand on en introduisit d'autres, la situation se modifia brusquement ? Ce qui se passa alors pendant les années 50, pourrait être emprunté à une histoire de James Thurber, en raison de son aspect comique, ou faire penser au célèbre film de Hitchcock, les oiseaux, parce que l'affaire tourna au cauchemar.

Les oiseaux devinrent un véritable fléau. En quelques années ils s'étaient habitués à tous les bruits que font les hommes et les voitures dans cette région très visitée. Ils allaient se promener sur les routes où ils obligeaient les automobilistes à de périlleuses manœuvres. Ayant découvert que les vérandas des maisons offraient une remarquable protection ils s'y installaient en troupeaux et refusaient de s'en laisser déloger. D'une insatiable voracité, ils trouvaient avec une sûreté jamais en défaut toutes les occasions de voler, grâce à une association avec les geais qui repéraient la nourriture les premiers, puis alertaient leurs complices à

CAGES LEVOY

BATTERIE D'ELEVAGE

(modèle adopté par les meilleurs éleveurs)
Système Dobric.



CAGE ENTIEREMENT METALLIQUE EN ACIER « CADMIÉ »

Trois dimensions standard :

1. longueur : 0,53 — largeur : 0,30 — hauteur : 0,35
2. longueur : 0,60 — largeur : 0,35 — hauteur : 0,40
3. longueur : 0,60 — largeur : 0,40 — hauteur : 0,40

VOLIERE A VOLONTE

Devant, deux portes en haut, avec dispositif pour accrocher la nichette extérieure, permettant à l'oiseau de pondre et de couvrir en toute tranquillité.
Nettoyage facile, parce que démontable

ANTIVERMINE

Cages garanties — Travail soigné et fini

Pour tous renseignements et documentation :

Monsieur LEVOY

Seul fabricant

51, rue Charles-Gide, 93 - DRANCY

Téléphone 284-09-35

grands cris. Les dindons, qui sont de très gros volatiles, laissaient derrière eux des quantités incroyables d'excréments, si bien que les itinéraires favoris étaient impraticables avec des chaussures d'été légères — aucune comparaison possible, donc, avec les délicats pigeons de la place Saint-Marc à Venise. Les enfants ne pouvaient plus jouer dehors sans recevoir des paquets de fientes sur la tête ; les femmes qui étendaient leur linge étaient attaquées, les lessives souillées, il fallait tenir les portes bien fermées, sans quoi les animaux inspectaient les pièces en y semant le plus grand désordre.

Par une décision incompréhensible, les responsables du parc y introduisirent encore une souche de dindons en février 1957. Cette fois l'acclimatation fut quasi instantanée : les nouveaux venus s'abouchèrent aussitôt avec les anciens, riches d'expériences, et la situation ne tarda pas à échapper entièrement au contrôle des gardiens.

Il fallait faire quelque chose. Pelouses, vérandas, toits, allées et sentiers ressemblaient à des cours de ferme... des mesures devaient être prises pour les repousser vers des terres à peu près vierges, de les obliger à devenir « sauvages ».

Après une conférence avec les biologistes, les gardes choisirent un moment où il n'y avait pas de touristes, l'hiver, empoignèrent leur fusil, attendirent que les oiseaux fussent rassemblés en groupes, puis tirèrent juste au-dessus de leurs têtes. Effrayés, ils s'envolèrent, puis se rassemblèrent de nouveau... parcourant une centaine de mètres, puis se rassemblèrent de nouveau... Troisième, échec complet.

... Les biologistes firent appel aux « cherry bombs »... Echec complet...

Les gardes enlevèrent des pyramides de pierres dans tous les endroits propices et lapidèrent les oiseaux de près et de loin. Quand les oiseaux étaient touchés, ils glougloutaient avec rage, mais sinon, ils restaient là où ils étaient et jouaient avec les projectiles. Ensuite les gardes branchèrent des lances d'arrosage et inondèrent les dindons, qui trouvèrent cela follement drôle... Au bout d'un temps passablement long les gardes finirent par rester maîtres du terrain et du fléau.

Les Indiens mangeaient des dindons, fabriquaient des outils et des ornements avec les os et des couvertures avec les plumes.

Mais quand la Mesa Verde, vers l'an 1000 était en pleine prospérité, les enfants gardaient le jour ces troupeaux de dindons dans les champs, et la nuit on les enfermait. Il est à laisser penser que l'on avait du commencer, au début, à les éjoindre, et que, comme les nôtres, actuellement, ils avaient perdu l'habitude de voler.

On peut donc voir combien, sur ces points de domestication, d'acclimatation, nos ancêtres de l'Ancien Monde étaient en avance sur ceux du Nouveau Monde. Car tous ces mammifères, oiseaux domestiques, avaient bien été puisés dans les espèces dites sauvages, et malgré tout, les espèces américaines auraient pu être aussi asservies que les Eurasiennes.

J.-G. NICOULLAUD.

N.B. — Etymologie :

En patois poitevin et limousin, on nomme un dindon « un prot » et une dinde une « protte ». Ce mot, comme beaucoup d'autres mots patois de ma campagne poitevine n'est pas un français déformé mais possède une drôle d'origine.

L'origine du dindon est mexicaine et Sud-Etats-Unis. Aussitôt la découverte du Nouveau Monde, étant domestiqué déjà, il fut assez facile de l'introduire en Europe. Mais j'attire ici l'attention des lecteurs : s'il fut assez facile d'acclimater les oiseaux domestiqués par les indigènes, il fut plus difficile, aussitôt la première guerre, pour certains de nos collègues, d'élever des oiseaux en partant d'œufs prélevés dans des nids dans la nature. On a dû d'ailleurs d'abord élever, difficilement, au Mexique, puis acclimater des oiseaux ensuite en Europe.

A leur arrivée en Europe, après la découverte, ce furent les Jésuites qui enseignèrent aux Européens l'art de l'élevage des « Coqs d'Inde », dont on fit par la suite « dindon » (des Indes occidentales). Mais à cette époque on appelait les Jésuites « des Pérous ». Et en souvenir de l'enseignement donné par les religieux, en déformant un peu on appela les dindons des « prots » (pérous) et les dindes des « prottes ».

FABRIQUE ARTISANALE DE CAGES ET VOLIERES POUR OISEAUX

Serge DESNOIX

18 - CHARENTON-DU-CHER

Téléphone 15

CAGES-COUEUSES — BATTERIES-COUEUSES
VALISES DE TRANSPORT de 12 cages individuelles
pour canaris, pour groupe d'oiseaux, 2 étages
superposés.

CAGES EXPOSITION canaris couleur, exotiques,
perruches, etc...

CAGES DE CONCOURS

(Harz), n° 1 - (Malinois), n° 2, etc...

PRODUITS D'HYGIENE ET DE DESINSECTISATION

S.D. pour cages et volières, contre poux
rouges et toutes vermines.

— Tarifs et gravures sur demande —



LES OISEAUX

27300 Plasnes-Bernay

Tél. (32) 43.21.22

Oiseaux du monde entier

EMBALLAGES GRATUITS.
FRANCO DE PORT A PARTIR DE 1200 F.
EXPEDITION DANS TOUTE LA FRANCE

Oiseaux bien acclimatés en cage.

Canaris - Perruches - Exotiques
Colombes - Diamants - Perroquets
Grandes perruches australiennes
Fischeres - Personatas - Roseicolis
Rossignols du Japon - Mainates
Oiseaux parleurs.

VENTE EN GROS

LE PLUS GRAND CHOIX D'OISEAUX

ELEVEURS TARIF SPECIAL SUR DEMANDE.

LES CONCOURS

par M. DARRIGUES.

Les compétitions ornithologiques sont, pour les éleveurs, l'aboutissement d'une année d'efforts, de travail et d'espoir.

C'est là également que se mesurent les connaissances de chacun en matière de sélection ; c'est là également que les jeunes éleveurs apprendront au contact d'éleveurs plus chevronnés l'art de se perfectionner. Quant aux éleveurs chevronnés, c'est aussi à travers ces compétitions qu'ils s'enrichiront de connaissances nouvelles ; en effet chaque année de nouvelles mutations, de nouveaux caractères apparaissent et c'est l'échange de conception, l'échange d'analyses qui permet à tout le monde de progresser. Il est extrêmement important de bien choisir et préparer ses oiseaux de manière à avoir le maximum de chances devant le juge.

LA SÉLECTION :

Il ne faut pas présenter n'importe quel oiseau à l'exposition, il est nécessaire de choisir dans les diverses variétés et catégories les oiseaux correspondant à un type.

En règle générale, il faut bannir impitoyablement de la compétition tout oiseau panaché.

Exemple : Un mélanine possédant des plumes lipochromes, un lipochrome possédant des taches mélanines.

1. LIPOCHROME :

a) Rouge orange intensif :

Dans cette variété, seuls les mâles doivent être exposés. En effet, les femelles possèdent toujours soit une couleur lipochrome moins lumineuse que chez les mâles, soit des traces de schimmel trop importantes (quelquefois les deux).

Le mâle rouge orangé intensif doit se présenter avec une belle couleur uniforme « sans givrage », bec, pattes et ongles clairs.

b) Orange rouge schimmel (saumon) :

Dans cette variété, comme dans la précédente, nous n'exposerons que les mâles, les femelles étant trop pourvues de schimmel. Le lipochrome doit se présenter très lumineux, d'un beau rouge vermillon avec un schimmel absolument réparti d'une manière parfaite et non en plaques comme on le rencontre trop souvent. Le bec et les pattes seront également de couleur claire, sans traces mélanines.

Dans ces deux variétés sont à proscrire tous les oiseaux présentant un lipochrome trop orange ou tirant sur le violet.

c) Les mosaïques :

Seules les marques d'élection doivent retenir l'attention de l'éleveur ; ces marques d'élection du lipochrome déterminent ou non le type de cet oiseau. L'oiseau devra se présenter avec un manteau d'un blanc craie, sauf deux traits rouges au coin des yeux, un voile de pigmentation sur la poitrine (les poitrines blanches sont naturellement meilleures), le croupion sera également marqué ainsi que les épaules. Il faut éliminer de la compétition toute mosaïque dont la pigmentation est par trop envahissante. Dans cette variété, les femelles priment généralement sur les mâles. Cependant, dans le cadre des mâles mosaïques dits nouveau type, nous pouvons les exposer et les meilleurs sujets seront ceux qui se rapprocheront le plus possible de la femelle tout en conservant les marques typiques du mâle, c'est-à-dire un lipochrome plus intense et légèrement plus développé que chez les femelles. Les oiseaux se présenteront également bec et ongles clairs.

d) Les blancs :

Blanc dominant. Il faut éliminer les sujets qui présenteront un développement trop important du lipochrome, c'est-à-dire épaules jaunes, rémiges trop jaunes. Dans cette variété il sera important de ne présenter que des femelles car ces dernières possèdent généralement moins de puissance lipochromique.

Blanc ivoire et blanc récessif. Ces oiseaux doivent être absolument apigmentés, les blancs récessifs d'ailleurs primeront toujours à valeur d'oiseau égale car leur blancheur due à l'apigmentation sera toujours plus belle. Ces

oiseaux doivent être tenus très propres sans quoi ils seront sanctionnés. Là encore le bec et les pattes seront de couleur claire.

e) Les jaunes :

Dans cette variété on exposera uniquement les mâles pour les mêmes raisons que précédemment à cause du schimmel trop réparti sur les femelles. La couleur jaune devra se présenter uniforme, lumineuse, rappelant la couleur du citron, sans une seule trace d'orange.

2. LES MELANINES CLASSIQUES :

Dans cette partie, nous ne nous bornerons qu'à parler de la pigmentation mélanique car la pigmentation lipochrome est identique aux descriptions précédentes, sauf en ce qui concerne les mosaïques où nous admettons un développement lipochromique légèrement plus important, surtout en ce qui concerne la poitrine.

a) Les noirs bruns :

Pour être typés, doivent posséder un équilibre dans le cadre de la pigmentation maximale entre les mélanines noires et les mélanines brunes. Les noirs bruns doivent posséder le bec, les pattes et les ongles foncés. Les mélanines noires seront bien dessinées, serrées, ne laissant pas de trous sur le manteau. Elles apparaîtront fines et bien dessinées sur la tête des schimmels et surtout des mosaïques. Les mélanines seront plus courtes et plus fines chez les intensifs. Les flancs devront être marqués de mélanines identiques de chaque côté.

b) Les bruns :

Les canaris bruns résultent de la mutation des noirs bruns et les œumélanines noires ont été transformées en mélanines brunes ; cet oiseau ne possédant pas du tout de noir, les ongles et le bec seront de couleur chair. L'équilibre pour obtenir un oiseau parfait entre les œumélanines brunes et les phaeomélanines brunes doit être rigoureusement respecté avec un léger avantage de dominance au profit des œumélanines, ce qui permet d'avoir un lipochrome plus lumineux et les flancs plus nettement striés.

c) Les agates :

Sont des noires légèrement diluées et où les phaeomélanines sont réduites à leur plus simple expression et même ont complètement disparu sous l'influence du facteur de réfraction. Là encore les mélanines devront être parfaitement réparties sur l'ensemble du manteau, sans trous, les flancs bien marqués, la pointe des ongles et la pointe du bec étant admis très légèrement teintée.

d) Les isabelles :

Sont des bruns réduits théoriquement à 50 % pour les œumélanines brunes, 50 % pour les phaeomélanines brunes ; mais là encore une légère dominance des œumélanines permet d'obtenir un lipochrome plus lumineux et des œumélanines mieux délimitées, les flancs seront bien marqués, les pattes, les ongles et le bec seront clairs.

3. MELANINES COULEURS NOUVELLES :

Ici, nous nous bornerons à énumérer les différents oiseaux qui seront des oiseaux de concours, laissant de côté ceux qui n'offrent pas d'intérêt pour les concours mais qui sont par contre d'excellents oiseaux de travail.

Exemple : Une isabelle opale se présente pratiquement comme un lipochrome et de ce fait n'offre aucun intérêt particulier.

a) Les noirs bruns se présenteront surtout en opale, en pastel omozygote et ino :

En opale, les noirs bruns devront conserver les pattes, les ongles et le bec noirs.

En pastel, ils devront être foncés, mais seront tolérés un peu plus clairs.

En ino, par contre, les pattes, les ongles et le bec seront clairs, le facteur ino étant un facteur d'innibition des œumélanines et seules les phaeomélanines sont apparentes. Cependant, on peut supposer que chez cet oiseau subsiste étalé un restant de couleur suie, tirant sur le rouge, la sous-plume sera foncée, la queue devra être marquée en mélanines.

b) Les bruns se présenteront surtout en pastel, en ino, en satiné :

— *En pastel* : Ici le brun sera étalé et l'oiseau aura l'aspect uniforme à l'exception toutefois de fines œumélanines visibles simplement chez les très bonnes mosaïques.

— *En ino* : C'est sur le brun ino que ce facteur donne le meilleur résultat, ici les phaeomélanines se présentent très belles, moins floues que chez les noirs bruns, la queue très marquée, l'œil plus rouge que chez le noir brun.

— *En satiné* : L'œil sera également rouge, mais ici ce ne sont plus des phaeomélanines ; seules demeurent les œumélanines brunes dans leur plus belle expression, l'expression de ces œumélanines sera parfaite accompagnée du facteur mosaïque ou même argenté.

c) Les agates trouveront leur plus belle expression en pastel et opale :

— *En pastel* : Chez les très bons agates les mélanines seront fines, bien grises et chez les mauvais sujets ces mélanines se présenteront légèrement brunâtres, ce qui peut amener des confusions pour un œil non exercé avec de mauvaises isabelles ou de mauvais bruns. Seulement à la différence la sous-plume est noire.

— *En opale* : Les ailes seront gris perle, les stries mélanines bien serrées, bien nettes, courtes et fines, les flancs bien marqués, les ongles, le bec et les pattes identiques à ceux des agates classiques.

d) Les isabelles trouveront leur plus belle expression pour les concours en pastel, en satiné ; l'isabelle étant approximativement la réduction du brun à 50 %.

Exemple : Un isabelle pastel sera moins chocolat qu'un brun pastel, un isabelle satiné sera théoriquement moins marqué en œumélanines qu'un brun satiné. Je dis bien théoriquement (nous reviendrons dans un prochain article sur les facteurs de réfraction).

AUTRES CARACTERES DE SELECTION EN VUE DU CONCOURS

Le bec :

Devra être court et conique (éliminer les becs pointus).

La tête :

Sera ronde, large, proportionnée au reste du corps (éliminer les têtes plates, dites de serpent), elle devra venir en prolongement du dos, éviter de présenter les oiseaux dont la tête monte et se détache du dos.

Les ailes :

Ne devront pas se croiser.

La poitrine :

Ne devra ni être étriquée ni proéminente, le coup de vent sera sanctionné.

La plume :

Devra être courte, propre, serrée, sans trous de couleur.

Les pattes :

Seront propres, aucun doigt ni ongle ne devra manquer.

Enfin, l'oiseau devra se présenter calme sur la table du concours.

PREPARATION AUX CONCOURS :

C'est également une phase importante pour figurer au palmarès, car il ne suffit pas d'avoir un très bel oiseau. En effet, si cet oiseau se tient apeuré au fond de la cage, il ne sera pas jugé à sa juste valeur. Il est nécessaire d'observer strictement les règles qui suivent.

AVANT LE CONCOURS :

Environ un mois avant les concours, placer les oiseaux sélectionnés individuellement dans la cage d'élevage ; auparavant, arracher toutes les plumes cassées, donner la pâtée colorante tous les jours de manière à ce que l'oiseau termine bien sa mue. Tenir la cage très propre (pour les blancs récessifs il est recommandé de mettre une épaisse couche de sciure de bois dans le fond de la cage plutôt que du sable).

Ne jamais donner de bain aux oiseaux pendant cette période. Tous les jours, soit avec de l'eau de La Bourboule (en pharmacie), soit avec de l'eau d'Evian à laquelle on incorpore une cuillère à café de glycérine, vaporiser les oiseaux. Pour les oiseaux un peu nerveux, donner de l'œillette dans la pâtée ou un calmant genre Fenegan dans l'eau de boisson, en très petite dose.

Enfin, 8 ou 10 jours avant le concours, placer l'oiseau dans une cage concours ; il trouvera ainsi sa distance. Il est bon de déplacer la cage, de faire admirer l'oiseau par voisins, parents et amis, ainsi le futur champion sera moins effarouché le jour du jugement.

APRES LE CONCOURS :

Au retour de l'exposition, ne jamais remettre les oiseaux en volière, il est utile de donner de la pomme chaque jour ainsi que la pâtée colorante car souvent les oiseaux perdent quelques plumes et ne seraient pas aptes à participer aux concours suivants. En règle générale, attendre avant de représenter l'oiseau dans une exposition que s'écoulent 10 à 15 jours.

Espérant que ces quelques conseils vous seront utiles, nous vous souhaitons les meilleures chances.

Michel DARRIGUES.



***une santé d'oiseau sauvage
pour vos oiseaux de cage***

FITOVIT

Le FITOVIT, à base de Vitamines et de substances végétales alimentaires et naturelles, permet de reconstituer pour l'oiseau de cage, la variété de l'alimentation à laquelle l'oiseau sauvage doit sa vitalité et sa résistance.

Le FITOVIT évite en particulier, les MALADIES RESPIRATOIRES (asthme) et les troubles intestinaux et les DIARRHEES. C'est un complément indispensable des traitements curatifs classiques dont il renforce l'action.

Chez votre fournisseur habituel ou au Laboratoire - Documentation gratuite sur demande.

PRIX : PM 15cc : 6 F — G.M. (modèle éleveur) : 12 F.

LABORATOIRES VIGORNIL - VERZEILLE - 11250 ST HILAIRE

Pour vos OISEAUX et vos POISSONS

FAITES CONFIANCE

**AUX ARTICLES
ET PRODUITS**

SCAPEX

—

Vitakraft

Ils sont leur garantie de bonheur et de santé

DEMANDEZ-LES A VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

**Le plus proche point de vente de votre domicile
peut vous être communiqué par**

SCAPEX

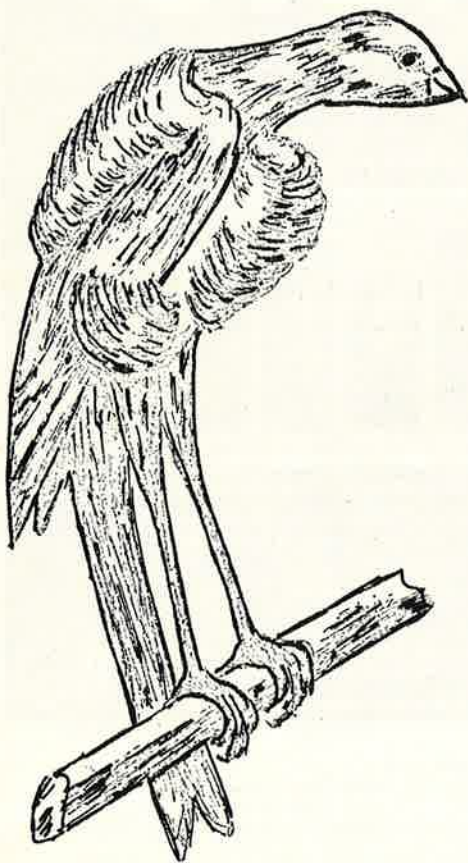
Z.I.P.E.C. (Zone Industrielle du Petit-Clamart)

11, avenue Descartes, 92350 LE PLESSIS-ROBINSON - Tél. 350-44-55

LE FRISE SUISSE

Le milieu du XVIII^e siècle donna le jour à de nombreuses races de Frisés. Et les éleveurs suisses voulurent créer leur propre race de frisé.

Le Frisé Suisse doit le jour aux éleveurs de la région de Bâle. Ils utilisèrent le Frisé de Roubaix et le Glasgow Fancy qui est l'ancêtre du Scotch Fancy, après plusieurs années d'essais, les résultats n'étaient pas satisfaisant, bon nombre d'éleveurs abandonnèrent leur élevage. Ce n'est qu'en 1920 que l'élevage reprit et cette fois les éleveurs allèrent jusqu'au bout. Mais il faut attendre 1968, au Congrès de la C.O.M. à Paris pour que le Comité technique décide d'accepter le Frisé Suisse et enfin en 1970 au Congrès de LISBONNE que le standard fut enfin accepté.



DESCRIPTION

Le caractère principal de cette variété est la forme de demi-lune que prend l'oiseau quand il est en posture.

Sa longueur est de 16 à 17 cm du bec au bout de la queue, les pattes sont longues et raides, les cuisses doivent être emplumées. L'oiseau a une tête fine qui ressemble à la tête de serpent et un long cou bien avancé. Les frisures du jabot, manteau et nageoires sont courts et ne doivent en aucun cas se superposer. Les ailes bien fournies et collées au corps finissent en pointe sans se recouvrir. Enfin une queue étroite, lisse et bien proportionnée qui passe en dessous le barreau.

FICHE DE JUGEMENT.

Manteau en forme de « semicercle » .	10 points
Longueur 16-17 cm	10 »
Plumage soyeux	10 »
Epaules symétriques	10 »
Jabot	10 »
Nageoires touffues	10 »
Jambes longues rigides avec cuisses emplumées	10 »
Queue étroite	5 »
Ailes qui ne se croisent pas	5 »
Tête en forme de serpent avec cou long et mince	10 »
Conditions générales	5 »

100 points

EXPLICATION DE LA FICHE DE JUGEMENT.

MAINTIEN :

Quand l'oiseau prend la posture il doit avoir la forme d'une demi-lune.

EPAULES :

Plumes du dos se recourbant à gauche et à droite, ces plumes sont séparées par une raie médiane et sont bien symétriques ? Les plumes recouvrent le dos mais ne débordent pas. C'est ce qu'on appelle le manteau.

JABOT :

Les plumes partent de gauche et de droite de la poitrine, se rejoignent en formant un petit panier bien rempli mais pas trop développé.

NAGEOIRES :

Boucles remontantes, très relevées et symétriques partant de chaque côté de la région du fémur.

PLUMAGE :	Soyeux, avec des frisures courtes non volumineuses et surtout sans frisures supplémentaires et de couleur unie.
JAMBES :	Longues et raides, non écartées, les cuisses bien emplumées.
QUEUE :	Longue et bien fermée touchant presque le perchoir et passant dessous le perchoir au moment de la posture.
AILES :	En pointe qui ne se croisent pas.
TETE ET COU :	La tête de l'oiseau est petite et mince. Le crâne en forme de tête de serpent. Le bec est plutôt petit. Le cou doit être long.
CONDITIONS :	L'oiseau doit être sain et en parfaite santé, parfait état.

CONSEILS EN VUE D'ELEVAGE.

Choisissez surtout des sujets ayant une position parfaite en demi-lune, les pattes bien raides, la queue retombant sous le perchoir, une tête ovale (dite de serpent) et un long cou.

Nous avons ici les mêmes problèmes de frisures que les frisés Français, Gibber Italicus, Frisé du Nord.

L'accouplement doit être intensif x schimmel. Eliminez les oiseaux ayant des frisures sur le cou et toutes autres frisures supplémentaires.

Le Frisé Suisse n'est pas d'un élevage de tout repos et est à déconseiller aux éleveurs débutants.

PREPARATION AUX CONCOURS.

Ici comme tous les oiseaux de posture ayant une position de repos et une de maintien, il faut prendre le temps de les préparer aux concours.

Il faut d'abord les choisir, faire un tri, prendre de préférence les oiseaux intensifs, les mettre dans des cages de concours au moins un mois ou deux avant la date du premier concours. A ce moment il faut habituer l'oiseau à rester calme à l'approche de l'homme ; puis à prendre la posture ou maintien, car au moment du jugement il lui faut prendre cette position, car même avec les qualités d'un champion, s'il ne prend pas sa position de travail, il ne peut être champion. Habituez donc vos oiseaux en grattant légèrement le bas de la cage, l'oiseau intrigué et curieux se dresse et prend la posture, ceci n'est qu'une question d'entraînement.

Après avoir lu cet article sur le Frisé Suisse, vous avez dû remarquer la grande ressemblance de celui-ci avec le Frisé Français (nom définitif du Frisé du Sud depuis le Congrès O.M.J. du 2 février 1974 à Antibes).

Quand nous voyons de bons sujets, il ne peut y avoir aucune méprise, dans le cas contraire, l'éleveur non averti peut confondre assez facilement les deux races.

Prochain article : « LE CANARI BERNOIS ».
M. LE DUFF Roger,
3, rue des Champs-Blancs,
91330 Yerres.

TOVO

les fameuses pâtées hollandaises

mises au point par le célèbre ornithologue
G. BROKMEIER
et conseillées par les meilleurs éleveurs



PATEE COLORANTE - PATEE PERROQUET
PATEE UNIVERSELLE AVEC INSECTES
PATEE D'ELEVAGE POUR CANARIS
PATEE POUR PERRUCHE
ET DIAMANT MANDARIN



27, rue Pierre Delore - 69 LYON (8°)
dépositaire exclusif des pâtées



EN VENTE EN GRAINETERIES ET OISELLERIES

Entre le **PONTEL** et **THOIRY**
(Yvelines)

vous pourrez acquérir

PETITS MAMMIFERES ET SINGES
OISEAUX TOUTES VARIETES
POISSONS D'AQUARIUM

C.T.A., 36, rue de la Tuilerie,
78 - SAULX-MARCHAIS

LE FRISÉ FRANÇAIS

Voici un titre que tous les éleveurs de cette race attendent depuis fort longtemps.

par **Claude EDOUARD.**

Après nombre d'articles, de débats et d'interventions, aussi bien sur le plan national qu'O.M.J., cet oiseau eut plusieurs noms, et, d'après certains, plusieurs origines. Pour mémoire, je vous citerai les différentes dénominations qu'il a eu : Frisé Hollandais, Bossu Frisé, Bossu Frisé Sud et Frisé Sud (origine française). Depuis le dernier Congrès O.M.J. qui, a eu lieu à Antibes, il est désormais nommé « Frisé Français ». C'est justice donnée à la France et aux éleveurs français que d'avoir donné ce nom à cet oiseau. Dans la sous-classe, nous avons obtenu aussi le « Frisé Français de Couleur ». En voici son standard :

Couleur	20 points
Plumage	5 «
Posture en forme de 7	10 «
Longueur 16 à 17 cm	5 «
Tête et cou	10 «
Nageoires	10 «
Manteau	10 «
Jabot	10 «
Pattes	5 «
Queue	5 «
Ailes	5 «
Conditions générales	5 «

TOTAL 100 points

Les couleurs admises sont les saumons, les rouges, les oranges, les bleus, les ardoises, les bronzes et les blancs, couleur uniforme. Toute tache pénalisée suivant l'importance.

Le Frisé Français de Couleur est le même que le Frisé Français, la seule différence est que dans les jugements la couleur est comptée sur 20 points.

D'après le dernier Congrès O.M.J., voici les races de canaris frisés reconnues :

Six classes de races différentes :

- Frisé Parisien ;
- Frisé Français ;
- Frisé du Nord ;
- Frisé de Suisse ;
- Gibber Italicus ;
- Frisé Padovan.

En sous-classe :

- Frisé de couleur ;
- Frisé Français de couleur.

GRAINES ET NOURRITURES POUR OISEAUX

GROS

MAURICE GERARD

DETAIL

80, BOULEVARD SAINT-GERMAIN, 75005 PARIS

TELEPHONE 033-70-33

Métro St-Michel, Maubert et Cité

Qualité 1^{er} choix

- Mélange préparé sélectionné pour canaris de couleur (formule M. CIOUTAT) recommandé par la Société E.R.O.
- Vers de farine pour insectivores (livraisons immédiates et toute l'année)
- Pâtées toutes marques dont les pâtées hollandaises TOVO, WITTE-MOLEN et SLUIS
- Tous les produits VIGORNIL
- Tous accessoires pour l'oisellerie

Pour les éleveurs qui font eux-mêmes leurs mélanges de graines, **VENTE AU DETAIL DE GRAINES EN VRAC PAR VARIETES** (niger, alpiste, etc...) Chacune de ces variétés de graines a été soigneusement sélectionnée, triée et nettoyée
LA SEULE MAISON SUR PARIS A VENDRE AINSI

**MARCHE AUX OISEAUX
TOUS LES DIMANCHES**

Expédition en province
Maison fermée le lundi

REMISE A TOUT ELEVEUR SUR PRESENTATION DE SA CARTE DE SOCIETAIRE

Le chant creux

S'étendre encore beaucoup au sujet du chant creux chez le « waterslager » semble n'avoir plus de sens ou tout au moins plus l'intérêt ou d'importance.

Du fait que l'élevage du waterslager est de plus en plus orienté vers le « chant mouillé », il n'est pas étonnant de constater que le « chant creux » disparaît lentement dans cette spécialité.

D'une part, nous pouvons regretter la disparition systématique du « chant creux » puisqu'il a ses propres charmes et ses propres qualités. Mais, d'autre part, nous devons être prêts à accepter qu'il est impossible de poursuivre, en même temps, deux lièvres à la fois. En effet, vu que la direction du « chant mouillé » est complètement opposée à celle de la direction du « chant creux », nous comprendrons qu'il nous est impossible de réunir en une seule les bonnes qualités de ces deux directions de chant. Plus on s'efforce d'obtenir le « chant mouillé » — dont nous devons reconnaître les progrès exceptionnels — plus on s'éloigne du « chant creux ». Ce dernier semble être condamné à disparaître du répertoire du malinois. Dès lors, il est à prévoir que dans l'avenir il ne restera qu'un bon souvenir du « chant creux », dans la mémoire de nos anciens éleveurs. Pour les jeunes, il y aura encore l'espérance de pouvoir repérer ou de pouvoir capturer encore une fois un tour de « chant creux » parmi leurs produits d'élevage.

Pour ce qui concerne les tours de « chant creux », nous comptons :

- Les tjonks ;
- Les soûtes ;
- Les woûtes ;
- Les « holkingels » ou clochettes creuses ;
- Les « holrollen » ou flûtes roulées creuses.

En citant ces tours de chant creux en voie d'extinction nous comprenons ce qu'il faut entendre :

- Par chant creux ;
- Pourquoi le chant creux disparaît du répertoire du « waterslager » ;
- Pourquoi le chant creux ne peut être lié au chant mouillé et vice-versa.

Avec ce qui précède, il nous sera possible d'établir maintenant une définition du chant creux :

« Le chant creux est un chant de canari spécial, se distinguant par un son creux qui monte, pour ainsi dire, d'un vide ou d'une cavité, comme d'une grotte, d'un corridor, d'une cave, d'une tour, d'un puits, etc... Ce chant est riche en « holkingels » ou clochettes creuses et en « holrollen » ou sonneries roulées creuses, avec une absence absolue de chant mouillé. »

Les sons creux sont très précieux. Souvenons-nous, en effet, de la valeur à attacher aux tours « tjonks » — « soûtes » — « woûtes » — etc... Hélas ! ces tours ne sont pas à réunir avec les tours spécialement recherchés par nos éleveurs de malinois au « chant mouillé ».

Pour pouvoir les conserver dans l'avenir, nous prenons le risque d'avancer ici — d'une façon très timide et prudente — une solution, à savoir : la possibilité de lancer une nouvelle race de canaris de chant, non seulement complètement indépendante mais même complètement opposée au « waterslager », c'est-à-dire le soi-disant « holslager ».

G. LELIEVRE/Knokke,
Secrétaire adjoint à la C.O.M.

Le Canari de chant Malinois " Waterslager " de A jusqu'à Z.

par **Fernand VASSEUR.**

DE SON LOGEMENT

Le facteur réussite passe aussi et surtout par le logement des oiseaux ; en effet il est indispensable d'offrir aux Malinois que l'on élève un logement sain et convenable.

En dehors de la période de reproduction, les femelles et les jeunes oiseaux ont besoin de se détendre et de se fortifier par l'exercice ; aussi la volière est-elle toute indiquée.

Naturellement, la grandeur de la volière est fonction du nombre d'oiseaux à y loger ; le principe veut que la volière minima n'ait pas de dimensions inférieures à 1,00 m de longueur, 40 cm de profondeur, 40 cm de hauteur. Partant de ce minimum, jusqu'à la volière extérieure, il y a le choix. Il est à noter que la surpopulation est toujours préjudiciable aux oiseaux. Ainsi pour la volière minima citée plus haut, six à huit oiseaux, c'est un maximum.

Quelles soient grandes ou petites, les volières doivent toujours être tenues dans un état de propreté parfait : on ne le rappellera jamais assez.

Par ailleurs, chaque fois que cela est possible, il faut toujours donner la préférence au godet extérieur (godets ou abreuvoirs) ; le verre est très conseillé pour des raisons d'entretien.

Pour la période de reproduction, les femelles sont logées dans des cages « couveuses » que l'on trouve dans le commerce ou que l'on fabrique soi-même ; les plus convenables sont celles qui sont groupées par trois, horizontalement et superposables ; ainsi ces couveuses peuvent être séparées par une planchette de contreplaqué coulissant, qui, enlevée, permettra d'utiliser les trois couveuses en une confortable volière.

Les dimensions pratiques pour un compartiment couveuse sont : 50 cm de largeur, 40 cm de hauteur et 30 à 40 cm de profondeur..

Pour les amateurs qui le désirent, ces couveuses peuvent être fabriquées en bois reconstitué de 10 mm d'épaisseur ; ces panneaux de bois se trouvent facilement dans le commerce avec découpe à la demande. L'assemblage se fera par collage sérieux, bien sûr ; la devanture sera confectionnée en grillage ou barreaux. Pour la commodité, la devanture sera prévue amovible afin de faciliter les nombreux nettoyages nécessaires. Penser au passage du plateau de zinc, à l'emplacement d'une petite porte pour le nid extérieur et à celui d'une plus grande porte pour y ajuster les godets extérieurs. La grosseur utile des perchoirs est de 15 mm ; en prévoir deux par compartiment-couveuse. Avant de loger les oiseaux, prévoir au minimum deux ou trois couches de peinture, ceci pour colmater toutes les fissures possibles, afin d'éviter la vermine.

Pour le chant, les mâles après la mue doivent être logés dans des cages dites « de chant ». Pour la France, cette cage est large de 28 cm, profonde de 18 cm, haute de 18 cm. Elle continue à être utilisée en France, mais elle fait l'objet de controverses de la part des spécialistes de concours de chant, qui désirent s'équiper en cages standard plus petites, agréées par la C.O.M. (Confédération Ornithologique Mondiale) et utilisée en Belgique, en Hollande ainsi qu'en Italie.

La cage standard C.O.M. mesure, si on la regarde de face : 18 cm de large, 18 cm de hauteur, et 24 cm de profondeur ; deux godets se trouvent en façade. Cette cage semble parfaite pour loger notre chanteur, moins large que profonde, elle permet de placer plus de cages dans un même rayonnage ou casier.

Personnellement, j'utilise, comme de nombreux éleveurs, les deux modèles de cages de chant, mais ma préférence va à la cage standard C.O.M. ; l'oiseau n'y est pas moins bien logé, et surtout il y est moins nerveux, ce qui est indispensable pour le chant.

Pour les amateurs qui ont le choix, l'exposition sud-est est de loin la plus favorable. A choisir, les oiseaux se trouvent mieux en sous-sol que dans un grenier ; en effet le degré hygrométrique est insuffisant dans un grenier pendant la saison de reproduction.

Toute cage ou volière d'intérieur ne doit pas être placée à moins d'un mètre du plafond, sauf, évidemment, s'il y a une ventilation.

En résumé, je conseille fortement aux amateurs préoccupés par le logement des oiseaux, de se déplacer et de visiter les éleveurs spécialisés ; il y a toujours à apprendre en visitant un élevage, surtout pour les amateurs qui seraient tentés de confectionner eux-mêmes cages, couveuses ou volières.

Fernand VASSEUR,
10, rue Emile-Combes,
08340 Villers-Semeuse.

rien de plus fragile qu'un oiseau, soignez-le bien.

pour les oisillons et la reproduction :
JAUNETTE
pour les adultes :
UNIVERSELLE



Peut-être plus que pour tout autre animal, l'alimentation d'un oiseau mérite la plus grande attention. Pour eux, Duquesne-Purina a conçu deux repas complets, naturels et équilibrés.

la jaunette



C'est une pâtée au miel et aux œufs, deux ingrédients déjà très riches que l'on a de surcroît enrichis de vitamines, minéraux et oligo-éléments.

Elle est excellente pour l'élevage de tous les oisillons. La jaunette est également recommandée : • au moment de la reproduction (elle active la ponte et évite les œufs clairs) • comme fortifiant pour tous les oiseaux.

Elle réussit particulièrement bien aux canaris : elle favorise la pigmentation de leur plumage, ils sifflent plus volontiers.

la pâtée universelle



Présentée en paquet de 500 g, elle est composée de farine de blé biscuitée, graines concassées, baies diverses, viande séchée... et enrichie de toutes les vitamines et minéraux indispensables.

De quoi régaler tous les oiseaux (les insectivores à gros bec et tous les baccivores en sont particulièrement friands).

Elle a l'avantage de supprimer les risques de goutte. Sa qualité est constante et mise en lieu sec, elle se conserve pendant plusieurs mois.

DUQUESNE-PURINA

met la recherche scientifique
au service de l'éleveur.

Duquesne-Purina 2028 X. 76040 Rouen cedex.

© EPRV-VENTE X 74.0

AMATEURS D'OISEAUX EXOTIQUES

Prenez votre plume...

Je profite de mes vacances pour vous parler de notre journal et de son contenu. J'ai vu que certains lecteurs désiraient avoir plus d'articles sur les oiseaux exotiques. Je les comprends personnellement et je voudrais, encore plus souvent, avoir le temps d'en faire ! Les personnes qui ont appris à me connaître, soit par une visite, soit par mes réponses aux nombreuses lettres qui me demandent conseil, se sont aperçues que je faisais mon possible pour les satisfaire.

Le « Journal des Oiseaux du Monde » est Européen, connu et apprécié. Tous les articles publiés sont écrits par des personnes qui ont comme souci d'apporter aux lecteurs leurs connaissances. Ils le font d'ailleurs tous bénévolement.

Nous, Amateurs, nous avons la chance de pouvoir écrire en toute liberté dans cette revue. Il peut y avoir des divergences d'appréciations concernant l'élevage des oiseaux ; mais, c'est bien connu, les diverses idées permettent d'approfondir un sujet, tout en faisant son propre apprentissage.

Personnellement, tous les oiseaux exotiques m'intéressent. Qu'ils aient une valeur ou pas, cela m'est égal. Une personne m'a dit qu'elle avait bagué des petits becs de plomb ; je trouve cela très bien, et je pense que si cet amateur nous faisait un article sur sa réussite, beaucoup de lecteurs seraient intéressés. Sur les grosses Perruches, les articles sont rares et pourtant en France nous sommes nombreux à posséder des loris. J'ai parmi mes amis M. et M^{me} DELORD (M. DELORD est un prestidigitateur bien connu des téléspectateurs et, en plus, écrivain de profession) qui pourraient apprendre bien des choses aux personnes qui s'intéressent aux loris, cacatoès, tangaras, etc.

Je pense également à M. et M^{me} MARTEL (docteur), d'Hirson, amateur de Diamants de Gould, à M. et M^{me} DELAHOCHÉ, à M. KESTREMOND, passionné de mutation en grosses Perruches ; et à combien d'autres !

Tout amateur devrait prendre conscience de ses propres connaissances et en faire état pour l'information de nos lecteurs. La richesse d'un journal ornithologique ce sont des articles simples, basés sur une expérience réelle. Sachez que même les échecs sont parfois intéressants à connaître ; les erreurs que pourraient faire les autres seraient plus facilement évitées.

Si vous voulez faire connaître à nos lecteurs nos beaux oiseaux exotiques et les aider à parfaire leurs connaissances, soyez coopératifs et **PRENEZ VOTRE PLUME !**

Fernand VAN THUYNE,

211, rue d'Epina - 95100 Argenteuil.
Tél. 961-89-42 (à 10 h ou après 20 h).

LE MOINEAU DU JAPON

(*Lonchura Domestica*)

par Fernand VAN THUYNE.

METTONS A L'HONNEUR CE CHARMANT PETIT EXOTIQUE, IL LE MERITE BIEN !

Il est connu depuis bien longtemps ; ce sont les éleveurs qui sont à son origine, car il n'existe pas dans la nature.

C'est un granivore, mais certains apprécient les vers de farine. Voyez la photo de couverture. Il nous a fallu, à mon fils et à moi, quatre ans de sélection pour arriver à un résultat satisfaisant concernant la couleur de ces charmants petits moineaux du Japon.

Quand mon fils a émis le désir d'avoir des oiseaux, je lui ai dit : « *Tu commenceras par élever des moineaux du Japon* », car je pense que tout amateur de petits exotiques DEVRAIT FAIRE DE MÊME. Bien entendu, je lui ai conseillé de sélectionner pour avoir un très bel oiseau, car malheureusement on a trop tendance à négliger la SÉLECTION ; on les élève bien souvent comme futurs parents nourriciers.

Il arrive que certaines personnes visitant notre installation, nous demandent quels sont ces jolis petits exotiques. Quand nous leur faisons remarquer que ce sont des moineaux du Japon, les visiteurs nous répondent qu'ils n'en ont jamais vus d'aussi beaux (ceux que l'on voit en général sont panachés). Ils se rendent compte par eux-mêmes que ces oiseaux méritent une *étude spéciale* et une *recherche pour donner satisfaction aux ornithologues que nous sommes*, afin d'avoir de beaux oiseaux que l'on prendra plaisir à observer.

ACHAT POUR LA REPRODUCTION

Il faut avant tout se procurer des oiseaux bagués (bague fermée, diamètre 2,5 petit exotique) ; l'année de leur naissance est marquée sur la bague ; y figurent également le numéro de souche de l'éleveur, ainsi que la référence de sa fédération.

Le diamètre 2,5 correspond à l'épaisseur d'une allumette de dimension normale. Pour vérifier ce diamètre, il suffit donc d'enfiler une allumette dans la bague — elle doit rentrer. Faites attention ! Quand vous recevez les bagues de votre Société, vérifiez-les toujours, car une erreur est possible, et une bague mal adaptée au diamètre de la patte de l'oiseau pourrait avoir des inconvénients fâcheux. Il peut arriver qu'il y ait une petite différence de diamètre dans le jeu des bagues ; il doit être en principe invisible à l'œil ; dans ce cas, cela n'a pas ou peu d'importance.

Si vous envisagez de participer à un concours, il serait bon d'acquérir des oiseaux qui ont été jugés, et de ce fait ont déjà participé à un concours ; vous aurez plus de chance en partant avec une bonne souche.

Vous devez connaître le standard du moineau du Japon tel qu'il a été établi par la C.O.M. ; le demander à votre Société, ou à votre Fédération, à la Commission Nationale des Juges (section exotiques).

Sachez que l'on peut trouver des moineaux du Japon huppés ; les moineaux du Japon frisés sont très rares.

Comment peut-on découvrir le sexe des moineaux du Japon ?

On peut les différencier dès qu'ils ont trois mois. Vous remarquerez sur la photo de couverture que l'oiseau de droite est un mâle. Tout en chantant, il gonfle ses plumes et se dandine ; il fait sa parade tout près de la femelle. Pendant ce temps, la femelle ne bouge pas et reste attentive.

Pour déterminer le sexe, mon fils met deux oiseaux de différentes couleurs dans une cage de canaris, et il empile quatre cages les unes sur les autres. Il les numérote de 1 à 4 ; puis, après 24 heures dans cette cage, les oiseaux commencent à s'habituer. Le mâle qui désire se faire connaître, émet un petit chant saccadé. A ce moment, mon fils note le numéro de la cage et précise la couleur de l'oiseau ; il fait de même pour les quatre cages différentes, en ne marquant que les mâles.

Après 48 heures d'observation, il retire les mâles des cages, sauf un — celui qui chantait le plus — ; ce dernier lui sera très utile, car par son chant, il incitera le ou les derniers mâles timides qui n'avaient pas encore montré leur voix, à le faire. C'est une façon de déceler le sexe de ces oiseaux. Ne soyez pas surpris si, pour cette observation, il faut beaucoup de temps ; un vrai amateur doit avoir beaucoup de patience.

Une autre méthode que je n'ai jamais essayée. Lors d'une visite chez un amateur, M. Wynants, j'ai eu cette confidence : « J'ai remarqué que les jeunes aux doigts « extérieurs » de longueur inégale sont des mâles ; par contre, ceux aux doigts d'égale longueur sont des femelles. » M. Wynants me fit remarquer que cette méthode n'était pas valable pour des oiseaux adultes, la limite est de 7 mois. C'est une astuce qui devrait être vérifiée, car elle fait partie de la *recherche ornithologique*, et je serais heureux que vous puissiez me communiquer vos expériences à ce sujet.

NOURRITURE :

Dans ce domaine, les conseils du vendeur seront précieux. Pour ma part, j'ai établi un mélange que *je donne à tous mes petits exotiques*.

J'achète des graines dépoussiérées :

3 litres d'alpiste ; 1/2 litre de millet roux ; 2 litres de millet blanc ; 1/2 litre de millet blanc ; 1/2 litre de millet de Bordeaux ; 1 litre de moha ; 1/4 de niger ; 1/4 de graines de lin.

Ne jamais donner de la verdure pendant la couvaison. Par contre, dans les pâtées, vous pouvez hâcher de la verdure ou de la carotte rapée.

Composition de la pâtée : 1 œuf dur (bien entendu, il faut retirer la coquille), et deux biscottes, le tout passé à la moulinette. Dans un godet, vous pouvez donner des graines pour canaris, une grappe de millet tous les trois jours. Quand il ne restera que la tige, il faudra la retirer pour éviter les accidents.

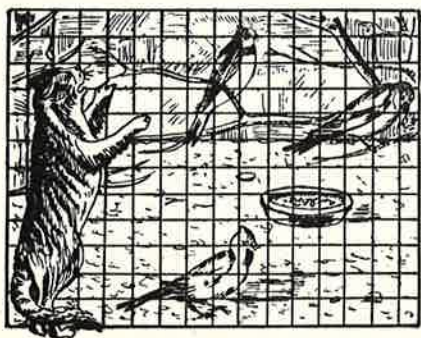
Les moineaux du Japon apprécient les graines germées. Voici ma recette pour faire germer du niger. Je le laisse tremper 48 heures dans l'eau froide pour bien le laver ; faire couler de l'eau sur les graines ; quand l'eau est claire, les verser dans un pot de fleurs en terre, percé auparavant de *petits trous* avec une mèche à métaux.

Les graines s'égoutteront. Puis mettre ce pot en hauteur dans la pièce d'élevage. Auparavant, il faut mettre sur le pot un linge légèrement humide, afin que les graines du dessus ne sèchent pas.

Dès que l'on verra apparaître le *petit germe blanc*, on pourra les *distribuer* à raison d'une cuillère à soupe par couple. Les graines germées peuvent être données avant l'accouplement, et quand il y a des jeunes.

Une remarque : sachez qu'à chaque fois que vous mettez des graines à germer dans le pot de fleurs, vous devez avant bien *nettoyer ce dernier* avec une brosse en chiendent et à grande eau.

Mettre du sable de rivière au fond de la cage et une sèche enfilée dans un perchoir (choisir le perchoir à l'opposé du nid).



POUR LA REALISATION DE VOS CAGES ET VOLIERES

demandez

LE GRILLAGE « SOUD URSUS »

Hauteur 1.000 et 500 mailles 13 × 13 et 19 × 19

BERTIN-GODARD

144, rue E.-Cavell — LE CREUSOT

Tél. : 432

(S.-et-L.)

PRIX ET ECHANTILLONS SUR DEMANDE

LOGIS :

La grande volière extérieure est à déconseiller, pour bien des raisons. Je me rappelle avoir donné à un ami, M. Colard, un couple de moineaux du Japon qu'il avait mis dans sa volière extérieure. Il habitait alors à Argenteuil une charmante petite maison en pleine verdure. Mais revenons à la volière. Lors d'une visite de courtoisie, il me conduisit à sa volière pour voir son couple de moineaux ; à ma grande surprise, je vis un énorme nid, tout en longueur, qui ressemblait à un nid de tisserins ; peu de temps après, nous vîmes sortir nos moineaux du Japon. M. Colard me fit remarquer qu'ils n'avaient pas eu de jeunes. Par contre, s'il les rentre pour l'hiver, il y a de fortes chances pour qu'ils en aient.

Pour mon compte, mes moineaux sont logés par couple dans une cage de 60 cm, largeur 40 cm, hauteur 40 cm ; deux perchoirs dont un de 1/2 cm et l'autre de 1 cm de diamètre. Je préfère les nids extérieurs. Dans le nid, je mets de l'herbe séchée ou du mouroin sec.

Le nid est en fer et il suffit de cacher les côtés. Vous le trouverez facilement dans le commerce. Je me les procure chez M. Levozy, mais j'ai fabriqué un autre nid qui est valable pour tous mes petits exotiques, y compris mes Diamants de Gould, selon schéma ci-contre. Remarquez ce nid, il est très pratique, car il s'ouvre dessus et derrière, le nettoyage est donc plus facile ainsi que le bagueage des oisillons.

Il vous faudra pour le construire :

- 2 planches de contreplaqué : une de 20 cm sur 40 cm, 4 mm et une de 12 cm sur 50 cm, 1 cm. Vous remarquerez qu'il y a une marge de sécurité pour la longueur.
- Un morceau de bois de 12 cm de longueur, 1 cm d'épaisseur et 2 cm de hauteur. Ce morceau de bois sera à placer au fond du nid pour faire une séparation ;
- Un perchoir de 1 cm de diamètre sur 10 cm de longueur. Vous le laisserez dépasser du nid (7 cm).

Pour la quincaillerie :

- 2 petites charnières en laiton avec vis appropriées ;
- 16 clous en laiton de 1 cm et 4 clous de 2 cm ;

REPRODUCTION :

Il faut de préférence attendre que les oiseaux aient un an. Un mois avant l'accouplement, il sera bien de séparer le couple de telle sorte que les oiseaux ne se voient pas. Rappelez-vous que même quand ils sont séparés, il faut leur laisser un nid, car ces oiseaux ont l'habitude de dormir dedans, le soir. Pour le mois de reproduction, il n'est pas bien défini, tout dépend du mois de la naissance. Il faut se rappeler que la reproduction s'effectue dans un cycle.

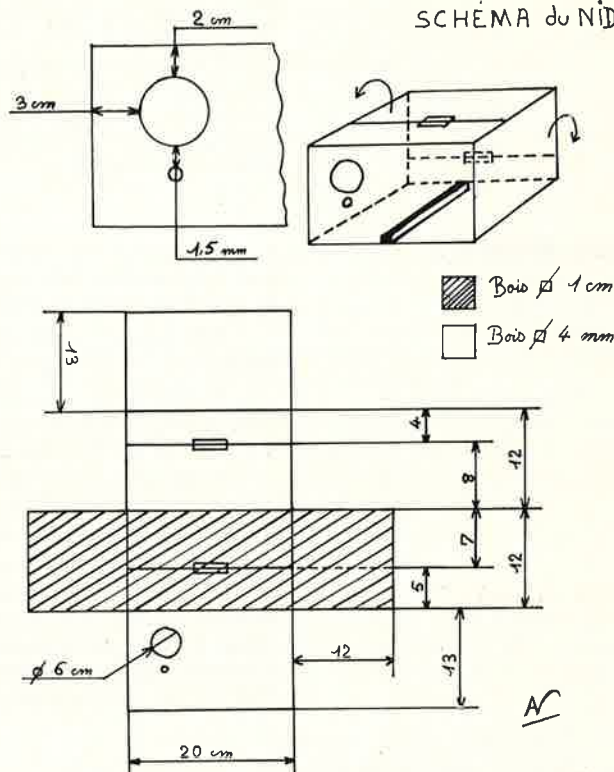
ACCOUPLEMENT :

Choisir de très beaux sujets, plumes parfaites. Ne jamais accoupler deux huppés ensemble.

Mettre un couple par cage ; 4 à 5 œufs seront pondus. Le mâle et la femelle couvent tous deux. La durée de l'incubation est de 14 jours. Ils commencent à couver à partir du quatrième œuf.

Voici une méthode rationnelle pour connaître la situation des œufs par nid, et la date de l'éclosion. Dès le premier œuf, vous faites un trait à la craie sur le nid. — J'ai peint le dos du nid en vert avec une peinture que l'on emploie pour les tableaux des écoliers. Vous faites ce trait chaque fois qu'il y a un nouvel œuf. Au bout du quatrième, vous savez que la femelle va commen-

SCHEMA du NID



- 2 gonds à vis de 2 cm (qui serviront à maintenir le nid sur la cage) ;
 - 1 piton à vis de 2 cm ; ce dernier sera vissé dans la planche de 4 mm derrière le nid ;
 - 1 crochet qui sera maintenu par une vis sur les côtés du nid ; elle sera fixée dans la planche de 1 cm ;
 - Une bonne colle à bois.
- Vérifiez que toutes les fissures soient bien bouchées.

Outils :

1 marteau, une scie, une perceuse électrique avec une mèche de 1 cm et une scie rotative (valeur 25 F, il y a 7 lames démontables), une vrille très fine, un tournevis, un mètre, une râpe, une équerre.

cer à couvrir ; il vous suffira donc de calculer la date de l'éclosion et de la marquer sur le nid.

Exemple : Premier jour de la couvaison, 1^{er} octobre ; vous marquerez sur le nid : 14 octobre et vous connaîtrez ainsi le jour de l'éclosion. Avant l'éclosion, vous mettrez la baignoire (une boîte Pulchar fera l'affaire). Ne jamais mettre cette dernière pendant la couvaison, ne jamais donner de la verdure (salade).

LES JEUNES :

Habituez les parents à manger de la pâtée dès les premiers jours de l'accouplement. Les huit premiers jours, ne mettez pas de blanc d'œuf ; vous le pourrez ensuite. Donnez un peu de pâtée tous les deux jours.

Les jeunes sont nus à leur naissance. Les plumes se développent assez lentement. A 10 jours, ils ouvrent leurs yeux. Il faut les baguer à 9 jours.

La façon de baguer est la même que pour les canaris. Attention : du fait que la bague est petite, vous devez vous aider d'un cure-dent. Retirer le premier doigt de la bague (celui qui est seul à l'arrière).

A 20 jours, les petits sortiront du nid, vous remarquerez qu'ils ont le contour du bec jaune. Cette couleur disparaîtra quand vous mettrez les oiseaux au sevrage. S'il reste des œufs clairs, vous pourrez les retirer à 10 jours.

A 30 ou 35 jours, vous pourrez séparer les petits des parents. On appelle cette période : *le sevrage*. Vous les mettrez en grande cage ou en volière ; mais il faudra un nid où ils pourront passer la nuit. Ce nid devra être identique à celui où ils sont nés. Pendant ce temps, la femelle aura recommencé à pondre. Bien entendu, il faut nettoyer le nid pour la deuxième ponte. Il est bon de ne laisser couvrir que trois fois par an.

APRES LA COUVAISON :

Vous devez séparer le mâle de sa femelle. Comme je l'indiquais plus haut, vous devez sevrer les jeunes ; dès qu'ils ont 4 mois, vous devez les sexer et séparer les mâles des femelles.

CONCOURS :

Je ne peux que vous encourager à y participer. Si vous avez de nombreux oiseaux avec des couleurs identiques ou des dessins symétriques, vous les présenterez en STAM. Un STAM est constitué par 2, 3 ou 4 oiseaux qui se ressemblent, qui ont la même forme, la même couleur, le même dessin, etc...

Le STAM est très intéressant car c'est bien souvent le reflet de l'élevage de l'amateur. Vous pouvez aussi présenter un sujet individuel.

Pour la préparation au concours, je vous recommande de sélectionner vos plus beaux oiseaux, deux mois à l'avance. Vous les mettrez en grande cage et vous les observerez. Un mois avant le concours, vous les séparerez chacun dans une cage concours. Concernant les cages concours, dites à votre Société combien il vous en faut ; en échange, vous vous engagerez, si nécessaire, à les repeindre aux deux couleurs prescrites par le règlement. Bien entendu, vous vous entendrez pour que les couleurs soient identiques pour toutes les cages. Vous choisirez vos plus beaux oiseaux, tout en tenant une marge de sécurité, c'est-à-dire si vous en avez dix très beaux vous n'en présenterez que 5 au concours. Les premiers jours, vos oiseaux seront dépaysés dans ces petites cages, mais vous verrez qu'au bout de trois ou quatre jours, ils s'y habitueront. Il vous faudra les laisser un mois dans ces cages. Pour bien les habituer, vous les pulvériserez de temps en temps le matin ; ils apprécieront. Bien entendu, vous aurez retiré au préalable les graines de la cage. Vous les habituerez ainsi au passage des gens et autres mouvements.

Il vous arrivera de mettre 10 oiseaux en cage ; mais 15 jours avant le concours, il n'en restera que 5 présentables. Il y a toujours, en effet, des sujets plus remuants ; il peut arriver qu'ils perdent des plumes, surtout à la queue ; il ne faudra pas penser alors à les présenter. Une semaine avant le concours, il faudra les retirer de la cage. Pour les autres, 8 jours avant le concours, vous devez les lâcher dans une grande volière (de 1,50 m sur 1 m) pour qu'ils se débattent à leur guise. Je leur mets une boîte à pilchar pour qu'ils se baignent. 48 heures après, le soir, dans une demi-obscurité, j'attrape chaque oiseau à la main ; je prends le numéro de sa bague ainsi que l'année (avec l'appareil dymo) ; je note la bande ; je la fixe sur la cage et je remets l'oiseau. Je pratique cela sur tous les sujets.

Le jour où je dois amener les oiseaux pour le concours, je retire le sable des cages pour le transport, ainsi que l'eau. Chaque cage possède une toile que je fixe devant la cage pour que les oiseaux ne prennent pas froid.

Quand j'arrive à l'exposition, il me suffit de la retirer et de lire le numéro que j'avais fixé auparavant. J'enlève alors ce numéro car le règlement précise qu'il ne faut rien laisser sur les cages concours. Je donne à manger à mes oiseaux et après je rentre chez moi en laissant aux organisateurs le soin de s'occuper d'eux.

Certains amateurs auront cette réaction : un moineau du Japon ne peut être champion s'il y a un diamant à valeur égale de points. Je pourrais en écrire des pages sur ce point de vue. Aux personnes qui peuvent avoir cette réaction, je dis simplement que les amateurs doivent participer nombreux aux concours avec plusieurs oiseaux de la même espèce ; on pourrait ainsi avoir une classe par espèce, comme dans les canaris de couleur.

Je suis sûr alors que les organisateurs ne refuseront pas de donner une coupe ou une médaille au premier de la catégorie, même s'il s'agit de moineaux du Japon. A nous, amateurs, de participer nombreux, surtout aux concours d'oiseaux exotiques, pour qu'ils soient vraiment compétitifs.

CONCLUSION :

En conclusion, je rappelle qu'un éleveur chevronné doit être un ami pour l'amateur en lui prodiguant toujours tous les conseils dont il a besoin afin de réussir dans l'élevage. Pour ma part, je reste à la disposition de chaque amateur qui voudrait me rendre visite et recevoir le maximum de renseignements et de conseils pour l'aider.

Fernand VAN THUYNE,
211, rue d'Epinay,
95100 Argenteuil.
Tél. 961-89-42
(à 10 heures ou 20 heures).

R. DOUCINET

12, rue Brossolette - 94 - ABLON



Tout pour l'oisellerie

Tél. 922-26-15

ORLUX

Une gamme pour tous les oiseaux
DES PRIX IMBATTABLES

**P
A
T
E
E
S**

LA MEILLEURE

A l'huile de foie de morue
UNE QUALITE INEGALABLE

UNE GAMME DE 300 ARTICLES POUR L'OISELLERIE ET L'AQUARIOPHILIE

Cages tourterelles - Tous nids d'oiseaux - Accessoires divers - Verrerie
Vannerie - Sable pour oiseaux et aquariums - Perchoirs tous modèles

**NOURRITURES — NIDS ET MANGEOIRES
POUR LA PROTECTION DES OISEAUX**



ORNITHOLOGUE ET ELEVEUR DEPUIS 1927



Perroquet de Pesquet
(Photo J. Bordenave.)

OISEAUX PARLEURS

LE PERROQUET DE PESQUET

(*Psitturichas fulgidus*)

Ce perroquet, rarissime dans les collections et assez peu répandu dans son pays d'origine, la Nouvelle-Guinée, nous est maintenant présenté au Zoo d'Asson (64), ce qui constitue un événement ornithologique dans notre pays.

Bien qu'il s'agisse incontestablement d'un perroquet, son aspect général peut surprendre car il semble se situer quelque part entre le rapace, le psittacidé et le corvidé.

Ses deux teintes dominantes sont le rouge et le noir. Le ventre, la région anale et le bord des ailes sont d'un magnifique rouge vif. Tout le reste du corps, à l'exception de quelques plumes rouges qui semblent prolonger l'œil, est d'un beau noir bien brillant, plus ou moins net selon les parties. Le devant de la tête est dénudé et de couleur brun foncé un peu bleuâtre. Le bec, comme les pattes, est noir. Cet oiseau, particulièrement grand, mesure environ 55 cm. Ce qui le distingue particulièrement des autres perroquets, c'est la forme de sa tête, mais surtout celle de son bec. En effet, la tête est relativement petite par rapport à la taille de l'oiseau. De plus, elle est de forme allongée et légèrement plate. Quant au bec, il est long et étroit, avant de finir recourbé à son extrémité.

Les deux spécimens présentés au Zoo d'Asson sont d'une beauté parfaite. Ils ont un port des plus majestueux, se tenant très droits sur les perchoirs. Ils semblent peu farouches, ce qui justifie leur réputation d'oiseaux facilement apprivoisables. Même dans la très grande volière où ils se trouvent, ils se déplacent très peu et très lentement.

Dans bien des ouvrages d'ornithologie, on les a souvent comparés au Gris du Gabon. Il semble que cette comparaison ne soit pas très justifiée quant à ce que nous venons d'étudier et encore moins à propos de leur alimentation. En effet, leur régime est très proche de celui des lorises, au moins en captivité. Il faut leur distribuer journellement du riz au lait sucré, de la bouillie de CERELAC, des fruits, pommes et bananes, etc., et bien entendu, de l'eau, toujours propre. En captivité, comme dans la nature, ils ne prennent jamais de graines. Cette nourriture, toujours fraîche, doit être dosée avec le plus grand soin et c'est surtout dans ce dosage que réside la réussite de leur acclimatation. Seuls des spécialistes peuvent les garder avec succès en captivité. C'est pour cette raison que l'amateur devra se contenter de les admirer dans les parcs zoologiques qui en possèdent. Pour cette raison et aussi à cause de leur prix relativement élevé.

Il s'agit de perroquets de volière, qui, même s'ils se familiarisent facilement ne peuvent être considérés comme des oiseaux de compagnie, qu'il serait possible de conserver sur perchoir, par exemple.

Dans l'état actuel de leur détention en France, il semble indispensable de prévoir une volière qui puisse être chauffée.

QUELQUES ADRESSES A RETENIR :

Comme déjà indiqué, c'est au Zoo d'Asson (64) que vous pourrez admirer deux de ces perroquets, parmi plusieurs centaines d'autres, tels que les très rares Kéa ou les curieux Vasas. Les Frères Saint-Pie, propriétaires de ce zoo, viennent d'en créer un nouveau à quelques kilomètres de celui-ci, à Piétat.

Dans des installations très modernes on peut y admirer l'une des plus complètes collections d'oiseaux.

Près de Lourdes, à quelques kilomètres de là, à Argelès-Gazost, dans les ruines d'un château fort, des ornithologues viennent de créer une intéressante réserve de rapaces. Le cadre est remarquable. Il s'agit du Donjon des Aigles de Baucens.

Toujours dans le Sud-Ouest, à Saucats, à 20 km de Bordeaux, il est possible de voir évoluer en liberté totale, entre autres pensionnaires, des aras et des gabonnais. Leurs vols au sommet des chênes du parc qui s'étend sur plusieurs hectares, sont du plus bel effet. Il ne s'agit pas d'un zoo traditionnel, mais plutôt d'un parc ornithologique dans un cadre naturel encore sauvage.

Jean BORDENAVE,
Rue de Brindas,
64 - Anglet.

ENFIN UNE RELIURE POUR VOTRE JOURNAL ?

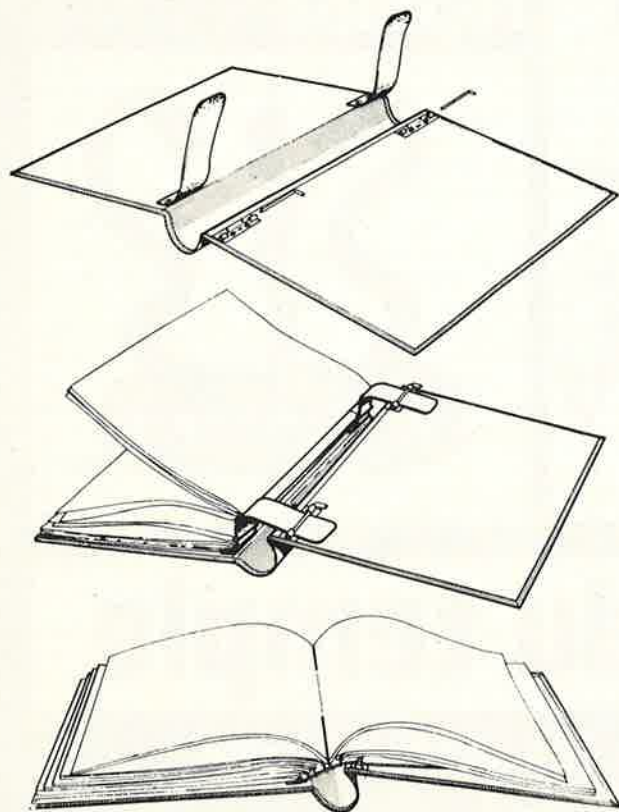
Beaucoup d'entre vous nous ont demandé et nous demandent encore des reliures pour conserver leur collection de revues. Après avoir étudié plusieurs propositions, nous nous sommes arrêtés à une reliure simple, pratique et d'un prix raisonnable.

C'est une reliure à brides dont nous vous donnons ci-dessous le schéma.

Format 290 x 220 - Impression JOURNAL DES OISEAUX DU MONDE - 20 numéros de la revue tiennent dans cette reliure. Prix de chaque reliure : 15 F, plus frais de port, à condition toutefois que

le nombre de commandes soit suffisant. Si vous êtes intéressés, écrivez de suite au JOURNAL DES OISEAUX DU MONDE, 59, faubourg Poissonnière, 75009 Paris, en indiquant le nombre de reliures que vous désirez ; ne joignez ni n'envoyez encore aucune somme ; vous serez prévenus ultérieurement par circulaire si nous avons pu regrouper suffisamment de commandes pour réaliser cette opération, et, dans l'affirmative, nous vous demanderons de nous adresser le règlement correspondant à votre commande.

L. BOUILLÉ.



EDITIONS

BORNEMANN

15, rue de Tournon — PARIS-6^e

C.C.P. Paris 20.852-18

L. GICQUELAIS : ELEVAGE MODERNE DES CANARIS	8,00 F
G. SMET : LES CANARIS et les secrets de leur élevage	10,00 F
G. SMET : LES CANARIS COULEURS, nouvelle édition, revue et présentée par Marcel CIOUTAT. Un volume illustré	10,00 F
R. CARPENTIER : LE CANARI DU HARZ ou SAXON	6,00 F

— LES SERINS
— LES OISEAUX DES ILES
— LA PERRUCHES ONDULÉE
— LES PIGEONS
— COLOMBES, TOURTERELLES, PERROQUETS.
(Elevage, reproduction, maladies)

Chaque brochure 3,20 F

Pour les frais d'envoi, ajouter 1,25 F

**grand choix
d'oiseaux
acclimatés
en volière**

**oiseaux rares
d'amérique et
d'afrique du sud**



singes

reptiles



Pub. J.L.C. / m. Perbet

oisellerie du temple

38 l'isle d'abeau/isère tel: 23 à st alban de roche

VENTE EN GROS

LE HIBOU SCOPS

par Marcel LEGENDRE.

Voici le plus joli des Nocturnes de la faune française. Il est connu sous de nombreux noms : Petit-Duc, Scops d'Europe, Scops d'Aldrovande, Petit Hibou à oreilles.

Dans la famille des Hiboux, le genre Scops renferme de nombreuses espèces qui habitent le Midi de l'Europe, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. Ils ont généralement un corps élancé, des ailes longues, une queue courte et arrondie, des doigts nus, un bec fort et recourbé. Un plumage joli et finement bigarré, des aigrettes épaisses et courtes. Ce sont en captivité des oiseaux charmants, et vite familiers. Notre Scops a de 15 à 18 centimètres de long. Le plumage lisse est un fort joli amalgame de couleurs sombres, allant du brun rougeâtre au gris cendré. Ce plumage est très finement marqué de petites croix noirâtres et les ailes portent de larges taches d'une teinte blanchâtre. La femelle légèrement plus forte, possède le même plumage.

Dans la journée, le Scops se tient caché dans un épais feuillage, ou plus souvent, perché sur une branche, il se tient tout contre le tronc d'un arbre. Immobile pendant des heures, les yeux clos, les aigrettes rabattues, son plumage se confond si bien avec l'écorce, qu'il échappe à tous les regards. Quand arrive le soir, que le soleil a disparu, que les grenouilles se font entendre, et que le rossignol nouvellement arrivé essaie ses premières notes mélodieuses, le Scops alors secoue ses ailes, dresse ses aigrettes et prélude lui aussi, dans ce charmant concert des premières nuits d'été. Et, du grand arbre où il a passé une partie de la journée, il chante en poussant ses « Kiou ! Kiou ! » jolis, mesurés et très doux.

Il se met alors en chasse ; son vol est silencieux comme celui de tous les nocturnes ; il poursuit, d'un vol rapide les insectes qui composent, en grande partie sa nourriture : noctuelles, phalènes, scarabées, hannetons, etc... Quand l'occasion se présente, il tombe sur un petit rongeur, mais son régime est surtout insectivore, il ne sait pas, d'une aussi habile façon que la chevêche déchiqueter une souris, ou plumer un petit oiseau.

Lorsqu'il a choisi une compagne, ils volent ensemble la nuit, et le matin les retrouve perchés sur la même branche. Si par hasard il est obligé de se déplacer en plein jour, c'est très rapidement et sans hésitation qu'il se dirige vers une autre retraite.

Assez tôt, c'est-à-dire fin mars, il s'établit près de l'endroit où doit s'accomplir sa reproduction. Son nid est vite fait, les œufs étant déposés sans aucune préparation dans les trous d'arbres ou les creux des vieux murs. La ponte est de quatre à six œufs, d'un blanc pur. D'après mes observations en captivité, l'incubation dure 24 jours et la femelle couve dès le premier œuf pondu.

La faune française possède trois espèces de rapaces nocturnes dont une très rare. Je les présente par ordre de grandeur. La chevêche, 22 à 24 cm, le Scops, 15 à 18 cm, la chevêchette, 15 à 20 cm. Chez tous ces rapaces, la femelle est d'une taille un peu plus forte que celle du mâle. J'ai eu en captivité ces trois espèces.

La chevêche est commune dans toute la France ; c'est un petit rapace trapu et très fort. Les sujets que j'ai pu prendre adultes sont restés très sauvages, par contre, des jeunes pris au nid sont devenus fort apprivoisés. Le seul défaut de ces oiseaux c'est le cri qu'ils poussent la nuit, surtout de janvier à fin avril. La chevêchette est une chevêche en miniature ; son plumage plus clair est parsemé de petites taches blanchâtres ; c'est le plus petit des hiboux d'Europe.

Nous arrivons maintenant à l'oiseau, le véritable sujet de cet article, c'est-à-dire le Hibou Scops. A côté de ses deux cousins, le Scops représente la douceur ; c'est un oiseau des plus agréables, et qui s'apprivoise très vite si on le désire. J'en ai possédé plusieurs en captivité ; j'ai pu ainsi m'apercevoir du régime surtout insectivore de ces oiseaux. Mes Scops recevaient chaque matin la même pâtée que tous mes becs fins. De suite ils venaient à cette pâtée et la prenaient directement avec le bec ; puis tous les deux soirs, ils recevaient une autre mangeoire contenant des petits morceaux de viande hâchée. De temps en temps, pour leur assurer une parfaite pelote stomacale, je mélangeais à cette viande quelques débris de fin coton.

La régénération chez les nocturnes s'opère généralement le soir, c'est-à-dire avant la reprise de l'activité de l'oiseau ; j'ai assisté très souvent à cette opération : l'oiseau ramène la tête en arrière, ferme les yeux, le bec s'ouvre très grand et des efforts assez marqués amènent la pelote de l'estomac dans le pharynx, d'où elle est expulsée par une brusque projection de la tête.

J'ai possédé pendant longtemps en cage un couple de ces oiseaux. Dans la journée, ils étaient perchés l'un contre l'autre, immobiles, sommeillant. Très apprivoisés, ils ne se préoccupaient pas du va-et-vient habituel autour d'eux. Au repos, ils tiennent leurs aigrettes couchées. Lorsque le soir arrive, ils commencent à se promener dans la cage, allant aux mangeoires, sautant du perchoir, et tous ces exercices sont accompagnés de ces doux petits cris mélancoliques qu'ils se répondent l'un à l'autre, et que l'on peut traduire ainsi : Kiou-Kiou.

Ce fut un 11 mars que pour la première fois je vis mes Scops s'accoupler. Je surpris encore l'accouplement plusieurs soirs ; puis la femelle se mit souvent à gratter le fond de la cage, lequel était une plaque de zinc, recouvert chaque matin d'un peu de sable. Elle cherchait à faire une légère excavation pour nicher. Comme je ne disposais pas de grande volière pour lâcher ces oiseaux, je ne fis rien.

C'est ainsi que le 28 mars, me trouvant assis près de la cage, vers dix heures du matin, j'entendis un bruit sec sur la plaque de zinc. Mes deux oiseaux étaient perchés sur le barreau. Je me levais pour regarder et je vis alors que, de son perchoir, la femelle avait pondu un œuf. Je le pris, il avait la forme caractéristique, c'est-à-dire une sphère d'un blanc pur ; sur une petite surface il était bosselé par la chute. Il fallait tout de même prendre une décision.

Après quelques recherches, je m'arrêtai à une petite boîte à cigares dont les bords avaient 5 cm de hauteur. Ces oiseaux dans la nature ne font aucune sorte de nid ; néanmoins, pour m'en assurer, je plaçai dans la boîte un peu de foin et j'y mis l'œuf. Cette chose faite, le mâle et la femelle vinrent alors se percher sur le bord de la boîte et semblèrent tenir une conversation très sérieuse, si j'ai pu en juger par les nombreux « Kiou-Kiou » ; puis ils enlevèrent tout le foin ; la femelle tourna l'œuf plusieurs fois et se mit tout de suite à le couvrir tandis que le mâle se plaçait sur le perchoir au-dessus d'elle.

Mes oiseaux étant très familiers, j'ai pu chaque jour regarder sous la femelle sans que celle-ci se dérange. Le 25, il y eut un second œuf et le 27 un troisième. Trois œufs ont donc été pondus avec un intervalle d'un jour entre chaque.

La femelle seule a couvé ; le mâle de temps en temps venait près d'elle, et c'était une charmante scène de tendresse. Dès que la pâtée était mise dans la cage, le mâle en portait à la couveuse. Presque chaque soir celle-ci quittait ses œufs, mangeait un peu, puis faisait quelques sauts sur le barreau pour se délasser et revenait vite à son nid. Elle retournait ses œufs plusieurs fois par jour et cela faisait du bruit dans la boîte à cigares.

Ces deux oiseaux ont toujours été doux et avaient conservé leur familiarité. J'ai pu, comme j'en avais l'habitude, les caresser quand je le voulais, et leur donner à la main des vers de farine. La couveuse, sans bouger de son nid, les prenait et les avalait. Le mâle en gardait quelques-uns, et quand je m'éloignais, les portait à sa femelle. Les allées et venues près de la cage, le nettoyage de celle-ci ne dérangeaient nullement le couple.

Le matin du 18 avril, je trouvais un œuf hors de la boîte, c'était le premier cassé, que la femelle avait sans doute jugé mauvais, et dont elle se débarrassait. Je pris quelques renseignements pour connaître la durée de l'incubation chez le Scops. Un ouvrage français donnait 18 à 20 jours, et des ouvrages anglais 24 à 25 jours. C'était ces derniers qui donnaient la date exacte. Le 20 avril, un jeune était prêt à sortir de l'œuf. Et cela continua les années suivantes.

Marcel LEGENDRE.

LE DIAMANT MANDARIN

(*Toeniopygia Castanotis*)

par J.-G. NICOUILLAUD

Traiter le mandarin est un gros travail : condition et conduite de l'élevage, accouplements et mutations, hybridation et jugements et défauts. Ce sont les têtes de chapitres. Nous ne traiterons ici que des accouplements et mutations.

Nous ne pourrions cependant apporter autant de précisions, d'exactitude, que chez l'ondulée, car chez le mandarin les couleurs sont souvent « diluées », ce qui ne donne pas toujours des limites très précises. Chez l'ondulée un oiseau en bonne condition donne des couleurs et des mutations nettes, et si certains y voient des contestations chez certains oiseaux, cela provient surtout des nombreuses mutations qui donnent des teintes, parfois étranges, mais reflétant exactement la ou les mutations qui recouvrent un oiseau de base ; rien que dans la dénomination moutarde, on relève quatorze mutations différentes, même difficiles à déterminer pour un juge expérimenté : seul l'éleveur, en consultant ses pedigrees peut donner une réponse. Un véritable arbre généalogique royal !

Pour le mandarin mon but est d'exposer les différentes teintes et les divers croisements, la façon de les obtenir et des conserver.

Il faut d'abord ne pas oublier que le mandarin, comme l'ondulée, doit se plier aux grandes exigences suivantes : dominant, récessif sexlinked, simple et double facteur et que le fameux « lethal » règne partout : ce qui veut dire qu'il est souvent nécessaire de « renforcer » les mutants par la couleur « mère » et qu'il faut se plier aux règles qui précèdent. D'ailleurs tout éleveur d'exotiques, et même de canaris, doit posséder ces éléments, pourtant pas difficiles à retenir. Car on les retrouve régulièrement chez d'autres mutants : grosses perruches, agapornis et autres passereaux.

MANDARIN GRIS :

(que nous appellerons aussi « normal »)

Voici son standard établi par « The Zebra Finch Society » (Société anglaise du mandarin : Z.B.S.). Cette société, soit dit en passant, a distribué 20.000 bagues en 1972.

Mâle : gris cendré, un peu plus brun sur le dos et les ailes ; queue noire barrée de blanc. Gorge et poitrine blanches avec une bande noire horizontale barrée de blanc. Gorge et poitrine blanches avec une bande noire horizontale de trois millimètres de large dans sa partie supérieure. Un trait blanc entouré de noir au-dessus de l'œil forme la limite supérieure de la tache marron

des joues. Bec et pattes rouge corail. Ventre blanc pur. Côté du corps châtain avec des points blancs.

Femelle : grise avec le bec rouge corail. Pas de marques aux joues ni aux flancs. On a constaté une mutation avec des joues oranges.

Jeunes entièrement gris avec le bec noir.

Nous nous permettrons de faire quelques additions : une ligne noire entoure tout le bec, des zébrures sur les côtés du cou et sur la gorge, une petite tache blanche entre le bec et la tache de la joue.

De suite on doit dire que ce gris ne doit pas être trop clair. Des sujets trop clairs sont, soit des signes de dégénérescence, de fatigue, comme chez tout oiseau dont les couleurs palissent. Erreur de nourriture, reproduction trop poussée, consanguinité, et surtout recherche d'une trop grande taille, sacrifiant la couleur. Des oiseaux trop clairs ne donnent pas les mêmes résultats dans les mutations.

Le gris est « dominant ». C'est pourquoi on peut voir des taches fauves sur le dos de certains mâles.

Il faudrait également pouvoir contrôler si certains mâles au gris très foncé ne sont pas des oiseaux à double facteur.

On a obtenu des mâles gris sans taches aux joues, mais également des femelles avec des taches crèmes également à becs jaunes.

La tête blanche est difficile à maintenir.

MANDARIN FAUVE :

Mâle : Tête, cou, ailes, fauve. Barre de la poitrine noire (toujours de 0,003 mm). Gorge et poitrine supérieure fauve plus clair avec des zébrures allant de joue à joue et de la base du bec à la barre de la poitrine. L'intensité de la couleur des joues varie avec celle du fauve : elle est naturellement jaune orangé. Queue blanche barrée de fauve foncé, de marron même. Flancs brun rougeâtre avec des taches blanches. Pattes rouge rosé.

Femelle : comme les grises, mais se rapprochant du ton des mâles. Elles ont aussi le bec d'un rouge moins foncé.

Jeunes : ressemblent à la femelle, mais ont un bec orangé pâle, même au nid. On peut croiser fauve et fauve, mais on sera obligé d'introduire de temps en temps du sang gris afin de conserver des oiseaux normaux en vivacité, taille et fertilité.

Les mandarins fauves sont « récessifs et sex-linked ».

L'origine des premiers oiseaux consiste en la capture de deux femelles à l'état libre : on mit deux ans avant de pouvoir obtenir un mâle. Capturées en 1927, ils furent longs à se répandre ; d'abord en Afrique du Sud, d'où on pensa qu'au début ils étaient originaires. Les femelles furent capturés au nord d'Adélaïde.

Cependant on peut faire quelques additions au standard précité.

Chez le mâle, des zones fauves peuvent se présenter près du ventre et des cuisses. La femelle peut avoir les parties inférieures fauve foncé.

Il y a parfois contestation sur la dénomination « fauve ». On peut reconnaître au moins sept tons

et on lit parfois « cannelle, isabelle ». Tout ceci revient à l'intensité ou à la pâleur du « fauve », dues aux raisons précitées. On l'a appelé au début « cannelle », ensuite « marron » : les deux teintes sont différentes.

Certains oiseaux ne possèdent pas de taches blanches sur les flancs : à mon avis c'est une faute.

Nous voyons donc que cette intensité ou cette pâleur de fauve dépendent déjà de la source, d'un gris plus ou moins clair, d'oiseaux dont on a trop abusé à la reproduction et aussi, ce dont on se rend pas souvent compte, d'erreur d'alimentation à certains moments, car d'après certains renseignements que j'ai reçus directement d'Australie on trouve des débris d'insectes dans leur tube digestif : ici, par commodité, on l'a rendu entièrement granivore. Les sept tons principaux vont donc du fauve au cannelle, bien que si on se rend bien compte de toute la gamme des arbustes « cannelles » dans une flore, on s'aperçoit que l'on va environ d'un « noisette » à un blanc. Quant au « marron », quel est le ton qui est défini ? Je crois que dans le jugement il faudra d'abord tenir compte de l'état de l'oiseau, du brillant de son plumage, avant tout de sa condition : pas trop petit, mais pas un géant : la couleur fauve soutenue et ne tenir compte des teintes plus diluées que si l'oiseau est en très bonne condition. Comme chez les ondulées jaunes on doit respecter les tons. Mais tout ceci doit être réservé à l'appréciation du juge.

Un éleveur a obtenu un oiseau qu'il a qualifié « à papillotes » : ce mot a été aussi employé chez l'ondulée pour la quatrième classe de huppées que j'avais qualifiée « à crinière ». C'est une forme non pas de huppe mais de « véritable crinière », qui part du crême et s'étend jusqu'au milieu du dos. J'ai obtenu ces oiseaux il y a environ 15 ans, d'oiseaux provenant indirectement du Japon, par le Canada : j'avais donc des oiseaux huppés portant ce facteur sous forme récessive, mais cachée quand je les ai reçus. Cette forme n'est pas admise, mais à mon avis à tort, par la Z.B.S. : c'est bien une forme spéciale de la mutation car j'en ai obtenu plusieurs générations.

(A suivre.)

CAGES *Bengalys*

Marque déposée

BATTERIES DE CAGES POUR MAGASINS

Fabrication robuste et soignée

Présentation luxueuse

Eclairage incorporé — Entretien facile

CAGES COURANTES DEMONTABLES

CAGES CANARIS CONCOURS

BATTERIES D'ELEVAGE

Paul SOULLIER

ATELIERS DE LA TOUCHE - Tél. (30) 38-83-66
ST-GERMAIN-DE-PRINÇAY - 85110 CHANTONNAY

UNION ORNITHOLOGIQUE DE FRANCE ET D'OUTRE-MER (U.O.F.)

Comité Interfédéral de Sociétés d'Amateurs d'Oiseaux

Championnat National

C'est l'ASSOCIATION POITEVINE DES AMIS DES OISEAUX qui organise le Championnat national annuel, au Parc des Expositions de Poitiers, du 2 au 8 décembre prochain.

Tous les éleveurs, quelle que soit la fédération à laquelle ils sont affiliés, peuvent y participer. Les intéressés peuvent prendre des renseignements et feuilles d'engagements auprès des présidents et secrétaires de leurs sociétés respectives.

Les feuilles d'engagements devront être retournées à : M. COTIER, route de Bignoux, 86000 Poitiers, **avant le 11 novembre**, dernier délai. Aucun oiseau engagé après cette date ne sera accepté.

En plus des titres de champions de France, il sera attribué :

1° **Le Grand Prix du Président de la République** sur un oiseau au plus haut pointage, toutes catégories.

2° **Le Grand Prix de la ville de Poitiers** offert au meilleur éleveur sur cinq oiseaux toutes catégories.

P R O G R A M M E

Engagements :

Le 2 décembre, à partir de 14 heures ;

Le 3 décembre, à partir de 9 heures.

Jugements :

Les 4 et 5 décembre.

Ouverture au public :

Du 6 au 8 décembre, de 9 heures à 19 heures.

Le samedi 7 décembre, à 10 h 30 : inauguration du championnat ; **à 11 h 30 :** vin d'honneur offert par l'U.O.F. ; **à 13 heures :** réception des membres de l'U.O.F. par la Société Poitevine ; **à 18 heures :** réception par la Municipalité de Poitiers ; **à 20 h 30 :** banquet.

Le dimanche 8 décembre, à 10 heures : visite d'un grand élevage poitevin de canaris couleurs ; **à 17 heures :** distribution des récompenses ; **à 19 heures :** déjeuners.

Pour de nouvelles feuilles d'engagements, ou plus amples renseignements, s'adresser à : M. André IBARS, 40, rue Magenta, 86000 Poitiers.

*Le Palais des Expositions où
se déroulera le Championnat
National U.O.F. organisé par
la Société de Poitiers*



RECTIFICATION à la liste des juges Harz parue en page 30, n° 78, de la revue : l'adresse exacte de M. René BLONDEAU est la suivante : 297, rue de Pérenchies, 59160 LOMME.

SECTION NATIONALE DES CANARIS DE POSTURE

Comme les années précédentes, les dates des expositions sont rapprochées, ce qui fait que les éleveurs auront des difficultés pour présenter leurs oiseaux un peu partout.

Je vous demanderais de faire le maximum d'efforts pour notre exposition, de Boulogne, qui aura lieu du 25 novembre au 2 décembre, et pour le championnat national, notre section doit être largement représentée, et ce serait dommage qu'à une telle exposition, il n'y ait pas un Champion de France parmi nos adhérents.

Il est souhaitable qu'il y ait une forte participation d'éleveurs de canaris de posture à ces deux manifestations pour lesquelles des renseignements complémentaires vous seront donnés ultérieurement.

Cette année, la Société Nationale des Canaris de Belgique organise son X^e Championnat international de Canaris de posture à Anvers (Belgique).

Pour ne pas gêner le championnat mondial qui a lieu cette année en Belgique, à Malines plus précisément, les organisateurs du championnat de posture ont avancé la date de leur exposition. Celle-ci aura donc lieu du mardi 15 au mardi 22 octobre.

J'engage les éleveurs de la section et les autres éleveurs de posture à participer nombreux à ce championnat. Toutes les races de posture y seront représentées. Je conseille donc à tous les amateurs de canaris de posture à venir visiter l'exposition d'Anvers, qui sera d'un grand intérêt.

Vous allez recevoir prochainement des feuilles d'engagement comportant tous les renseignements utiles.

Rendez-vous à cette grande manifestation des canaris de posture.

Le Responsable par intérim
de la Section nationale
des Canaris de Posture :
Claude EDOUARD,
11, rue Le Loyer, 49000 Angers.

F. N. O. P.

MERITE AGRICOLE

Nous apprenons avec joie que, sur l'intervention de M. Jean-Pierre GIBEAU, président de l'U.O.F. et de la F.N.O.P., et par décision de M. le Ministre de l'Agriculture, M. Georges AGNÈSE, membre de « L'Oiseau-Club d'Antibes-Juan-les-Pins », a été promu au grade de Chevalier dans l'Ordre du Mérite agricole.

M. Georges AGNÈSE est un éleveur chevronné et de vieille date ; ses conseils fort judicieux sont très écoutés ; il a remporté de nombreux prix dans de multiples expositions et championnats. De plus, il est un membre très actif et très méritant de « L'Oiseau-Club d'Antibes-Juan-les-Pins » ; il en est l'une des chevilles ouvrières.

Tous ceux qui l'ont vu œuvrer au championnat mondial de Juan-les-Pins, en février dernier, ont été dans l'admiration, aussi cette haute distinction est-elle pleinement méritée !

Nous nous unissons aux joies de la famille de M. Georges AGNÈSE et des sociétaires de L'Oiseau-Club d'Antibes-Juan-les-Pins présidée par M. Claude BARELIER.

Nous présentons à l'heureux récipiendaire nos chaleureuses, cordiales et amicales félicitations.

Secrétariat de la F.N.O.P.

PIQUE-NIQUE DU CENTRE-OUEST

C'est le dimanche 9 juin qu'eut lieu le pique-nique Centre-Ouest. Il était organisé, cette année, par la Société Mancelle, dont le nouveau président, M. CHAVIN, sait donner, à cette société déjà ancienne, un nouvel essor.

Ce fut une excellente journée de détente, et cela a permis de regrouper présidents et sociétaires des associations du Centre-Ouest, et de consolider les amitiés

déjà formées, rassemblement réussi, puisque nous comptons plus de 120 participants.

Le matin, visite du zoo du Tertre-Rouge, à la Flèche, commentée par un guide de choix, M. BOUILLAUD, propriétaire des lieux. Visite appréciée et instructive, celui-ci nous renseignant sur les mœurs et les origines de chacun de ses pensionnaires.

La caravane de voitures se dirigea ensuite à Château-du-Loir où la Société Mancelle offrit l'apéritif avant le début du pique-nique, disons plutôt le repas campagnard qui fut copieusement servi ; un peu de bousculade au début, car il y avait davantage de personnes qu'il n'en était prévu, mais cela ne dura pas longtemps. La bonne humeur et une joyeuse animation régnèrent pendant tout ce repas, avec, de temps en temps, des allées et venues pour le « ravitaillement direct à la cannelle ».

L'après-midi, visite de l'élevage de M. SIRET, à Savigné-sur-Braye, qui suscita un vif intérêt, plus spécialement chez les amateurs de grosses perruches. C'est un élevage important, comprenant des perruches de toutes races et des canaris de couleur de bonne qualité. Le propriétaire des lieux, très satisfait de son élevage — on le conçoit aisément — fut très accueillant.

L'heure de la séparation arriva et chacun s'en retourna chez soi, heureux d'avoir passé une bonne journée. Il est dommage que des journées comme celle-ci ne puissent se renouveler plus souvent ; elles permettraient de faciliter les relations entre adhérents des différentes sociétés du Centre-Ouest.

Je ne voudrais pas terminer ce petit compte rendu sans remercier M. CHAVIN et son équipe dynamique qui ont su, à la satisfaction de tous, organiser cet agréable pique-nique.

Le Délégué du Centre-Ouest :
C. EDOUARD.

LES CONCOURS

- LE MANS :** **INTERCLUB** (couleurs, postures, perruches, hybrides, exotiques) :
14 au 20 octobre 1974.
Pour tous renseignements: M. RAULT, 238, boulevard Carnot, 72000 Le Mans
- NIORT :** **INTERCLUB et CHAMPIONNAT DU CENTRE-OUEST** (couleurs, postures, perruches, hybrides, exotiques, oiseaux de volière) :
30 octobre au 3 novembre 1974, Parc des Expositions et Loisirs de Noron, grand hall.
— Encagement : mardi 29 octobre.
— Jugements : mercredi 30 et jeudi 31 octobre.
— Ouverture au public : vendredi 1^{er} novembre.
— Inauguration officielle : samedi 2 novembre à 10 h 30.
— Remise des récompenses : dimanche 3 à 11 heures.
— Décagement : à partir de 19 heures.
— Engagements : avant le 7 octobre 1974. Prix : ind. : 5 F - stam : 15 F.
Pour tous renseignements : M. CASTEUBLE Jean, 50, rue des Grands-Champs, 79000 Niort.
- MARSEILLE :** **INTERCLUB** (couleurs, postures, hybrides, exotiques) :
1^{er} au 11 novembre 1974, Palais de la Foire de Marseille.
— Demande de feuilles d'engagements par variétés d'oiseaux avant le 25 septembre 1974.
— Limite d'engagements : 7 octobre 1974.
Renseignements et imprimés : M^{me} DELESTRADE, 414, boulevard Michelet, 13009 Marseille.
- MONTLUÇON :** **CHAMPIONNAT DU CENTRE** (couleurs, postures, hybrides, perruches, exotiques) :
4 au 11 novembre 1974, Salle du Marché, Vallon-en-Sully.
— Enlogement : mercredi 6 novembre 1974, de 8 heures à 19 heures.
— Engagements : avant le 28 octobre 1974. Prix : ind. : 4 F - stam : 12 F.
— Jugements : jeudi 7 et vendredi 8 novembre 1974.
Renseignements et engagements : M. MOREAU Alain, 10, rue Pierre-Curie, 03100 Montluçon.
- POITIERS :** **CHAMPIONNAT DE FRANCE** (toutes catégories sauf Harz) :
(Voir en tête de rubrique U.O.F.)
- VIERZON :** **CHAMPIONNAT FEDERAL** (toutes catégories) :
du 4 au 12 janvier 1975, Salle des Fêtes de Foëcy.
— Engagements : avant le 22 décembre.
— Enlogement : samedi 4 et dimanche 5 janvier 1975.
— Jugements : lundi 6, mardi 7, mercredi 8 janvier 1975.
— Ouverture au public : vendredi 10 janvier 1975.
— Inauguration officielle : samedi 11 janvier 1975 à 10 h 30.
— Remise des prix : dimanche 12 janvier 1975 à 11 heures.
— Délogement : dimanche à partir de 19 heures.
Renseignements, engagements : M^{me} DELMOURE Claude-Marie, 3, impasse Suzanne-Masson, 18100 Vierzon.

ASSOCIATION DES AMIS DES OISEAUX DES DEUX-SEVRES

II^e SALON DES OISEAUX DE NIORT 30 octobre - 3 novembre

Devant le succès remporté par le I^{er} Salon de 1973, malgré le temps très médiocre, l'Association des Amis des Oiseaux des Deux-Sèvres a décidé de reconduire cette manifestation.

Ce II^e Salon de Niort sera, comme son prédécesseur, ouvert à tous les éleveurs amateurs appartenant aux sociétés affiliées à l'U.O.F. Toutes les catégories d'oiseaux seront jugées, sauf le chant.

De très nombreuses coupes et objets d'art récompenseront les lauréats. Plusieurs grands prix d'élevage par catégorie seront également mis en compétition.

Tous les éleveurs, qui nous ont fait confiance l'an passé, seront, n'en doutons pas, nos meilleurs agents publicitaires.

C'est dans le cadre de ce Salon que sera jugé le championnat du Centre-Ouest F.N.O.P.

Pour tous renseignements complémentaires, écrivez à :

- M. Louis RIFFEAUD, président de l'A.A.O.D.S.,
110, avenue de la Venise-Verte, 79000 Niort,
ou
- M. Jean CASTEUBLE, commissaire général du Salon,
50, rue des Grands-Champs, 79000 Niort.

SOCIETE ANGEVINE DES AMIS DES OISEAUX

Le dimanche 12 mai, des sociétaires de la Société Angevine des Amis des Oiseaux (une quarantaine) s'étaient réunis près de Saumur pour faire comme les années précédentes la révision du matériel de leur association.

La journée fut splendide. Le soleil et la bonne humeur étaient de la partie. La matinée fut consacrée au travail :

nettoyage, réparation et même fabrication de nouvelles cages, tout cela sous la bienveillante direction de M. Michel GABORY, responsable du matériel de la S.A.A.O.

Vers midi eut lieu le pique-nique, parfaitement organisé par notre « cantinière » et son adjoint, c'est-à-dire notre secrétaire adjointe, M^{me} COUBARD et M. RITON, comme on l'appelle familièrement dans la société. Rien n'y manquait : depuis l'apéritif jusqu'au café-liqueurs. Les appétits allaient bon train et le vin, très apprécié, fut généreuse-

ment offert par notre sympathique vice-président, M. CARROUX.

Après le déjeuner, le travail reprit de plus belle et dans la soirée tout était terminé. Le matériel de la société était prêt pour les futures expositions. Chacun fut satisfait de cette journée où régna l'amitié. Rendez-vous fut donné pour l'année suivante. Avant le départ, le président remercia le responsable du matériel, l'équipe de Saumur et les éleveurs angevins de leur bonne volonté et de leur dévouement.

Le Bureau de la S.A.A.O.

F. O. M.

SOCIÉTÉ LOT-ET-GARONNAISE DES AMIS DES OISEAUX

GAÏETE ET ENTHOUSIASME AU RALLYE DU 14 JUILLET



Pour la première fois depuis la création de la Société, les responsables de la Société Lot-et-Garonnaise des Amis des Oiseaux ont organisé le jour du 14 juillet un rallye auto dans les environs d'Agen.

Ils étaient près de quatre-vingts à s'élancer en ce jour de fête nationale vers les différents points de convergence choisis par notre ami PACCIORETTI, responsable de cette randonnée. Le parcours, parsemé d'embûches, demandait une certaine recherche et de l'imagination pour les concurrents, qui, partis, assez tôt dans la matinée ne rallièrent le point de rendez-vous qu'aux alentours de 13 heures.

Un peu épuisés, ils furent accueillis par MM. MARCHANT, président de la Société, PACCIORETTI, vice-président, et COULANGES, secrétaire adjoint. Ce fut chez ce dernier que l'on se retrouva autour d'un buffet campagnard.

Les responsables du repas avaient bien fait les choses puisque dès l'arrivée des compétiteurs, merguez, saucisses... cuisaient sur la braise. Chacun n'avait plus qu'à savourer ces mets appétissants en attendant les concours de belotte et de pétanque de l'après-midi.

En soirée, les membres de la Société avaient opté pour un bal en plein air pour clôturer cette journée qui s'est déroulée dans une excellente ambiance.

« L'avez-vous reconnu, concurrents du rallye ? ». La réponse valait 20 points

UNE IMPORTANTE EXPOSITION A AGEN

La Société Lot-et-Garonnaise des Amis des Oiseaux organise son Exposition-concours 1974 au stadium municipal à Agen, du 18 au 24 novembre 1974.

Dans le cadre de cette manifestation se déroulera le championnat du Midi des oiseaux exotiques.

Le concours est ouvert aux catégories d'oiseaux suivantes :

- Canaris de couleurs, de posture, du Harz ;
- Hybrides ;
- Perruches ondulées, moyennes et grosses perruches ;
- Petits, moyens et gros exotiques ;
- Oiseaux de parc et de volière.

Juges :

Canaris couleurs : MM. VERGÈS et RECZINSKY ;
Canaris posture et Harz : M. MEUNIER ;
Perruches et exotiques : M. DARMAGNAC.

Calendrier :

Inscriptions jusqu'au 8 novembre 1974.
Enlogement : 18 novembre.
Jugement : 19 et 20 novembre.

Inauguration : 21 novembre à 11 heures.

Exposition : du 21 au 24 novembre.

Fermeture : 24 novembre, 19 heures.

Toutes les sociétés affiliées à l'U.O.F. ainsi que les éleveurs du Club des exotiques sont invités à y participer.

Les règlements et feuilles d'engagement sont à réclamer auprès de M. MARCHANT Jean, rue Liszt, 47000 Agen. Tél. (58) 66-48-78.

CANARI-CLUB BETHUNOIS

Le Canari-Club Béthunois organise du 27 octobre au 3 novembre 1974 son Exposition canaris-couleurs, salle François-Albert, rue Fernand-Bort, à Béthune. Mise en cage les 27 et 28 octobre.

Toutes les sociétés y sont invitées.

Tous renseignements à M. GODET Paul, 20, cité Gaz-de-France, 62700 La Buissière.

FEDERAL ALSACE-LORRAINE-FRANCHE-COMTE

Organisé par la Société Ornithologique du pays de Montbéliard, il aura lieu du 1^{er} au 8 décembre inclus.

- Dimanche 1^{er} décembre : mise en cage ;
- Lundi 2, mardi 3, mercredi 4, jeudi 5 : jugement ;
- Vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 : ouverture au public.

Cette manifestation est ouverte à toutes les sociétés faisant partie de la Fédération Alsace-Lorraine-Franche-Comté.

Les titres de champions fédéraux seront attribués dans les catégories suivantes :

- Harz, Malinois, couleurs, exotiques et perruches, canaris postures.

Seuls les stams de quatre oiseaux participent au Fédéral ; le montant de l'engagement est de 12,00 F par stam.

Par contre, la Société de Montbéliard organise en même temps un Championnat inter-éleveurs en **individuels** dans toutes les catégories.

Il est bon de se rappeler que cette manifestation est placée sous la présidence d'honneur de M. Jean-Pierre GIBEAU, notre président général, et M. BOUL-LOCHE, député de Montbéliard.

Pour tous renseignements sur ce championnat, veuillez vous adresser à :

M. Gérard COURTET, président de la Société de Montbéliard, 50, rue du 17-Novembre, 25350 Beaulieu-Mandeure.

N.B. — Les fiches d'engagement pour le concours seront expédiées en temps voulu aux présidents des différentes sociétés.

F. F. O.

59, rue du Faubourg-Poissonnière, 75009 PARIS - Téléphone 770-94-62

Toute la correspondance intéressant la Fédération Française d'Ornithologie (F.F.O.) doit être adressée au président

M. Louis BOUILLÉ

**59, rue du Faubourg-Poissonnière - PARIS-9^e
Téléphone : 770-94-62 - 770-94-63 - 770-94-64**

LES COTISATIONS :

Les Sociétés qui n'ont pas encore acquitté leurs cotisations pour l'année 1974, doivent le faire de toute urgence, pour pouvoir bénéficier de la récompense offerte par la F.F.O. lors de leurs concours, et pour que leurs commandes de bagues soient acceptées. Cette cotisation est de 3,50 F par membre actif ; pour l'année 1975, elle a été portée à 4 F et elle est exigible au 1^{er} janvier 1975.

LES BAGUES :

La deuxième commande a été adressée le 1^{er} octobre pour livraison fin novembre ; la troisième commande le 31 décembre pour livraison fin février ; la quatrième commande le 28 février 1975 pour livraison fin avril ; la cinquième et dernière commande le 30 avril pour livraison fin mai. Le prix du jeu de 25 bagues a été fixé à 7 F, plus frais d'envoi.

Toutes les commandes doivent être adressées au siège de la F.F.O., 59, rue du Faubourg-Poissonnière, 75009 Paris. Ne pas joindre votre règlement à la commande, mais attendre la facture qui est envoyée avec les bagues pour payer. Les imprimés sur commande de bagues vous seront adressés sur simple demande.

LES DIPLOMES :

Le prix des diplômes dont dispose actuellement la F.F.O., a été fixé à 4 F l'unité, plus frais de port. Ils sont à commander à M. DARMAGNAC, matériel F.F.O., 18, rue du Maupas, 58000 Nevers, téléphone 61-30-27. Ils sont à la disposition de toutes Sociétés.

LES CARNETS DE JUGEMENT :

Il concerne toute la gamme des canaris de couleurs et de posture, les hybrides, les perruches, les petits et gros exotiques. Le prix est de 10 F l'unité. Ils sont également à demander à M. DARMAGNAC.

LES AFFICHES POUR EXPOSITION :

Leur prix est passé à 1,50 F l'unité, plus frais de port. Elles sont à demander au 59, rue du Faubourg-Poissonnière, 75009 Paris.

N.B. — Pour toutes vos commandes, ne joignez pas de règlement avant d'avoir reçu la facture.

C'est avec un sentiment de tristesse que nous avons appris le décès de M. Aristide CAVELLI survenu à Nice le 3 septembre ; il était le beau-père de M. Maurice BONIFASSI, président de l'Amicale Sérinophile Niçoise.

Grand ami des oiseaux, M. Aristide CAVELLI, quoique dans « l'ombre », a toujours œuvré pour eux ; il ne laisse que des regrets.

A M. BONIFASSI, à sa famille, à toutes les personnes touchées par ce deuil, nous présentons nos bien sincères condoléances.

Nous apprenons au bon à tirer de ce numéro le décès de M. DEMOLLIS, grand animateur de l'Amicale Ornithologique du Mont-Blanc, excellent éleveur, d'un dévouement inlassable. Il est mort brutalement arraché à sa famille et à tous ses amis le 30 septembre, dans sa 43^e année.

A sa veuve, à son fils, à ses parents, aux membres de l'A.O.M., nous présentons nos plus profondes et sincères condoléances.

LES EXPOSITIONS

CANARI-CLUB NIVERNAIS

Dans le cadre du Salon des Fleurs et des Animaux, le Canari-Club Nivernais organise son championnat ornithologique 1974, du 25 au 27 octobre, à Nevers. Sont invitées à y participer toutes les Sociétés reconnues par l'U.O.F. Pour tous renseignements complémentaires concernant cette exposition, s'adresser à M^{me} la Présidente du Canari-Club Nivernais, 18, rue du Maupas, 58000 Nevers.

LES AMIS DES OISEAUX DE SAINT-AMAND-LES-EAUX

Concours-exposition du 18 au 22 décembre 1974.

L'UNION DES AMATEURS D'OISEAUX A AMIENS

Concours de canaris de couleurs, les 25, 26 et 27 novembre, ouvert à toutes les Sociétés F.F.O.-U.O.F.

Pour tous renseignements, s'adresser au Secrétariat : 256, rue d'Abbeville, 80000 Amiens.

Un concours d'oiseaux exotiques aura lieu le 6 décembre et l'exposition annuelle se tiendra au Musée de Picardie les 7 et 8 décembre 1974.

AMICALE ORNITHOLOGIQUE GIRONDINE CONCOURS-EXPOSITION

Le Concours-exposition de l'A.O.G. comprendra toutes les catégories, sauf Harz (chant) et gros exotiques. Il se déroulera du 28 octobre au 3 novembre 1974 dans les conditions suivantes :

- Encagement : le mercredi 30 octobre.
- Jugement : jeudi 31 octobre.
- Inauguration et remises des prix : jeudi 31 octobre à 20 heures.
- Délogement : dimanche 3 novembre après 19 heures.

Droits d'encagement : 4 F individuel ; 12 F en stam de quatre.

Tous renseignements à : M. Michel COQUET, résidence Cospy-II, bât. B 6, app. 240, 33400 Talence.

AMICALE DES AMATEURS D'OISEAUX DE FECAMP ET DE LA REGION

PALMARES DE L'EXPOSITION-CONCOURS DU HAVRE 1973

M. PESSER, de Fécamp : Prix du Président de la République sur 6 jeunes oiseaux propre élevage, 540 points. Champion lipochromes à fond rouge ; champion mélanines à fond rouge ; champion nouvelles couleurs à fond rouge ; champion hybride ; médaille du Président de la République + coupe Société.

M. LEPRETRE Daniel, 76 - Eu : 536 points. Champion lipochrome à fond rouge, coupe Société.

M. MASSET Jacques, 76 - Déville : 533 points, coupe Société.

M. AGUSSOL Marcel, 76 - Le Havre : 532 points, coupe Société. Champion mélanine classique sans fond rouge.

M. MORAND Patrick, 76 - Elbœuf : 531 points, coupe Société. Champion nouvelle couleur sans fond rouge.



Au Havre, M^{lle} Sylvie Hébert, de Caen, présentant un de ses élèves



Quelques lauréats du concours : MM. Masset, Villez, Bourget, M^{me} Leterc, MM. Pesser, Crevel, Barbero, Inspecteur principal Casanis et Agussol

M. OISEMANT Gilles, 80 - Gamaches : 530 points. 1^{er} prix perruche ondulée ; 1^{er} prix exotique et volière.
M. DHENIN Philippe, 80 - Fressenneville : 529 pts 1/2, coupe Société.
M. HARDY Charles, 80 - Bettencourt-sur-Mer : 529 points, coupe Société.
M. CREVEL François, 76 - Le Havre-Caucrauville, 528 pts 1/2, coupe Société. Champion lipochrome à fond rouge adulte.
M. DHENIN Jean-Jacques, 80 - Fressenneville, 528 pts, coupe Société.
M. BOURGET Robert, 76 - Le Havre, 527 pts 1/2. 1^{er} prix stam, coupe ville du Havre.
M. BERMENT Daniel, 76 - Elbeuf : 527 pts, coupe Société.
M. NIQUET Jean-Claude, 80 - Doullens : 526 pts 1/2, coupe Société.
M. ROSSIGNOL André, 76 - Le Havre, 526 pts, coupe Société.
M. HAMONET Kléber, 14 - Lisieux : prix spécial psittacidés, coupe Société.
M. PESSER Lionel : prix spécial exotique, coupe Paris-Normandie.
M^{me} HEBERT, Caen : prix spécial oiseaux parleurs.
M. BLONDEL Guy, 76 - Rouen : 2^e prix exotiques, coupe Société.
M. MAURISSENS, Le Havre : prix spécial postures, coupe Lepage.
Prix spécial pour le stand « Protection de la Nature » : M. GERARD, 76 - Yvetot.
Prix Société : MM. LETERC, DEHORS, PICARD, VIART, DUFAY, M^{me} BOSCHAGE, M. VILLEZ, M^{me} BECHET, MM. MOREL, PIEDFERT, JOLY, CATELAIN.

PALMARES DU CONCOURS DE FECAMP 1973

1^{er} LEPRETRE Daniel, d'Eu, champion lipochrome et 1^{er} du concours.

2^e OISEMANT Gilles, de 80 - Gamaches, champion perruches et 2^e du concours.
3^e VIART Fernand, Le Havre.
4^e CREVEL François, Le Havre, champion lipochrome adulte.
5^e MORAND Patrick, Elbeuf, champion nouvelles couleurs.
1^{er} prix psittacidés : HAMONET Kléber, Lisieux.
1^{er} prix exotiques : BLONDEL Guy, Rouen.
1^{er} prix volière : PESSER Lionel, de Fécamp.
1^{er} prix oiseaux parleurs : M^{me} HEBERT, de Caen.
1^{er} prix stam : LEMIEUX Alain, Eletot.
Prix Harz et canaris couleurs : M^{me} BECHET, de Fécamp.
Prix Société : AGUSSOL Marcel, Le Havre ; DEHORS Marcel, Lillebonne ; DHENIN Philippe, Fressenneville ; MOREL Jocelyne, Lillebonne ; DUFAY Michel, Fécamp ; PICARD Maurice, Le Havre ; BOURGET Robert, Le Havre ; DHENIN Jean-Jacques, Fressenneville ; ROSSIGNOL André, Le Havre ; M^{me} DEHORS, Lillebonne ; JOLY Jackie, Cany ; FIQUET Bernard, Fécamp ; GONZALÈS René, Lillebonne ; LACHERAY Gustave, Fécamp ; LOIZEL Lucien, Fécamp ; BERMENT, Rouen ; SARDINHA-NEVES José, Serquigny.
Prix spécial à M. JACQUES Jean-Pierre, membre de la L.P.O., pour son stand d'animaux naturalisés.
Présentation hors concours par Jacques PESSER.

CONCOURS NORMANDIE-PICARDIE 1974

Le prochain concours-exposition d'ornithologie organisé par l'Amicale des Amateurs d'Oiseaux Fécamp-Le Havre aura lieu du 31 octobre au 4 novembre prochains, en Seine-Maritime.

Patronné par les Maisons Casanis et Bénédictine, il se tiendra à Lillebonne. 40 coupes et prix récompenseront les lauréats des différentes catégories.

Pour tous renseignements et inscriptions, s'adresser au président : J. PESSER, 127, rue de Mer, 76400 Fécamp.

1^{er} FESTIVAL INTERNATIONAL DES OISEAUX et XXV^e SALON INTERNATIONAL DES OISEAUX

LE BANQUET.

(Pour toutes précisions, vous reporter au précédent numéro, page 27.)

Il se tiendra au « Pré-Catelan » (Bois de Boulogne) le samedi 30 novembre à 20 heures.

La participation est fixée à 80 F. Date limite d'inscription : le 20 novembre (nombre de places limité). S'adresser à M^{me} GUERIN, 65, avenue d'Estienne-d'Orves, 94340 Joinville-le-Pont. Tél. 885-03-19.

En vente au **JOURNAL DES OISEAUX** C.C.P. 21-599-30 PARIS

Les 4 planches en couleurs « CANARIS DE COULEURS »

« CANARIS DE POSTURE »

comportant au verso

UNE NOTICE EXPLICATIVE DETAILLÉE SUR CHAQUE OISEAU pour le PRIX de 4 F plus port 0,45 F

Malinois-Club de Paris

1, rue de l'Arcade, appartement 148 - 94 - CHARENTON

La réunion mensuelle de notre club s'est déroulée le dimanche 8 septembre 1974, de 10 heures à 12 heures, dans le salon de la brasserie « Paris-Midi », 1, place de l'Hôtel-de-Ville.

Les éleveurs étaient peu nombreux ; les congés ne semblent pas être encore terminés.

L'Assemblée générale aura lieu le dimanche 6 octobre 1974, de 10 heures à 12 heures. Chaque adhérent recevra une convocation individuelle. Nous pourrions ainsi établir les commandes de bagues pour la saison 1975.

L'élevage de cette année semble bien réussi dans

la moyenne ; espérons que la qualité sera encore améliorée.

La date du championnat U.O.F. pour canaris Harz et Malinois est fixée du 5 au 12 janvier 1975 à Flers-les-Lille.

Le Critérium national de la Confédération française malinoise aura lieu du 16 au 23 février 1975, il sera organisé à Paris par l'U.M.

Après le bavardage habituel du sujet favori de nos amis, M. PETIT nous offre le verre de l'amitié et rendez-vous est fixé au mois prochain.

Le Secrétaire : M. COZIC.

Les mots croisés ornithologiques de BOB

SOLUTION DE LA GRILLE N° 17

HORIZONTALEMENT :

1. Piquebœuf.
2. Anuiter.
3. Loir ; cessa.
4. Ep ; stam.
5. Teckel ; ria.
6. Uraete ; inn.
7. Vanneaux.
8. Iney.
9. Et ; aileron.
10. Rea ; casoar.

VERTICALEMENT :

- I. Palétuvier.
- II. Inopérante.
- III. Qui ; cane.
- IV. Uir ; Kenya.
- V. Et ; bête ; ic.
- VI. Bec ; Léa ; la.
- VII. Ores ; utes.
- VIII. Strix ; ro.
- IX. Sain ; boa.
- X. Flamant ; nr.

SOLUTION DES CHARADES

du numéro précédent, page 17.

1. Berge ; Rhône ; nettes : BERGERONNETTE.
2. Apt ; terre ; x : APTÉRIX.
3. Ire ; onde ; aile : HIRONDELLE.
4. Sa ; langue ; Anne : SALANGANE.
5. Homme ; nie ; col ; or : OMNICOLORE.
6. Axe ; sang ; t ; heure ; mouche ; haie : ACCENTEUR MOUCHET.

(GRILLE N° 18)

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									

GRILLE N° 18

HORIZONTALEMENT :

1. Personnel - Ils sont récessifs.
2. Désignas.
3. Oiseau à jeu.
4. Torchepot un peu blessé.
5. Couleurs jugées à part.
6. Tour du Harz - Un du tiers.
7. Se déplace lentement - Finit la prière.
8. A quand ces fameux canaris ? - Unité de travail.
9. Petit anneau de cordage - Deux ôtées de quatre.

« NOUVEAUTES »

VERTICALEMENT :

- I. Nouveau facteur - Variété d'oiseaux.
- II. Mendel à la sienne - Jaune.
- III. Evaluais.
- IV. Deux lettres de C.O.M. Défense et dilution.
- V. Un facteur qui n'aime pas les bruns - Possessif.
- VI. Forme d'avoir - Article étranger.
- VII. Eclairer.
- VIII. Canton normand - Portera préjudice.
- IX. Il y en a aussi à moustaches.

NOS PETITES ANNONCES

TARIF

La ligne comprend 28 lettres, signes ou espaces.

L'annonceur doit adresser les textes accompagnés du montant en chèque, mandat ou virement postal au « Journal des Oiseaux », C.C.P. Paris 21-599-30.

Ajouter 3 F par annonce si les réponses sont domiciliées sous numéro.

La ligne : 5 F

Tout abonnement ou réabonnement donne droit à une petite annonce gratuite de l'abonné.

5 lignes, quelle que soit la Société à laquelle appartient

ACHAT

Pour création élevage exotiques je recherche couples reproducteurs bagués 73. Faire offre ttes espèces : HACART Patrice, « Le Cypris », Mar Vivo, 83500 La Seyne-sur-Mer.

VENTE

A vendre Ondulées standard anglais M. et F. M. BOYER, route de Lavaur, 81100 Castres.

Pennants, Paliceps, Kakarikis front jaune croupion rouge et croupion jaune. Elégantes, Turquoises, Caille de Chine, tous P.E. Paul TRICOT, 49580 Chace.

Région Provence-Côte d'Azur, cède cause fatigue bonne affaire oisellerie. Logement 3 p. jardin + terrain implanté 15 grandes volières + magasin. Loyer modéré. Cède en dessous valeur matériel. Convient à couple possédant petit capital désirant se créer situation indépendante. Ecrire au « Journal des Oiseaux » sous le n° 30 q. tr.

Vends 0-3 Calopsittes albinos, 4-0 porteurs albinos, 0-3 grises. Tous P.E. 73, 74 ; 2-0 fischer. ARCHAMBAUD Pierre, 27120 Pacy-sur-Eure. Tél. 36-06-15.

Vends 4-3 Kittlitz P.E. : 160 F le couple. T.P.R. ROGER J.-Paul, 101, rue Duhamel, 75018 Paris.

Vends Goulds TN-TR ; canaris couleurs. CARDOT R., 15, allée du Ranelagh, 21121 Fontaine-les-Dijon. Tél. 32-58-80.

Lipochromes rouge int., saumon, blanc récessif, mosaïque nouveau type, mosaïque satinée nouveau type. Michel DARRIGUES, résidence « Les Tourettes », bât. DZ, 64100 Bayonne. Tél. 55-02-82.

Vends Canaris agate, rouge, ivoire, isabelle pastel, ino et porteurs. MICHOU André, 213 bis, rue Nationale, 45140 Ingre.

Urgent, cause situation, cède tout élevage canaris : Yorkshires blancs, jaunes, panachés, isabellés, souche anglaise ; inos dorés, bruns et porteurs ; blancs récessifs et porteurs. MARCEUL Claude, 5 bis, rue Saint-Laurent, 28400 Nogent-le-Rotrou. Tél. : 52-18-32.

Eleveur vend Perruches ondulées souche anglaise, toutes couleurs, baguées 74 CDE. M. HUNION Jean, 68, rue Léon-Salva, 76300 Sotteville-les-Rouen.

A vendre Omnicolore, croupion jaune, Calopsittes blanches, Ondulées anglaises avec pedigree, bagués 1974. **Cherche Nigrigenis-lilianes.** T.P.R. COUILLARD Lucien, 14670 Troarn.

Vends Opales, Norwicks, Frisés parisiens tous issus de bonnes souches. M. AUPECLE, 7, rue Jean-Bouveri, 71230 Saint-Vallier. Tél. (85) 09-04-63.

A vendre Canaris. Téléphoner : 34-01-40. M. JACQUEMET, 30, rue de Paris, 69130 Ecully.

Canaris sélectionnés lipo. et mélanines à fond rouge-ivoire. PINO René, 7, rue Jean-Jaurès, 13230 Port-Saint-Louis-du-Rhône.

GRANDE SELECTION DE CANARIS tous issus de champions (vaccinés)

SATINÉ — ivoire et / — / Récessif — opale et / — en ARGENTÉ . doré rouge (plusieurs fois champions, seul stam MONDIAL ANTIBES 74)

Opale — bronze agate isabelle ivoire pastel (en vert bleu citrin ROUGE) (meilleur opale ivoire MONDIAL 74)

Récessif, ino, Récessif + ino et porteurs (mélanine lipochrome), Récessif satiné

MOSAÏQUE « Nouveau Type » (lipochrome), certains ivoires ou / Meilleures Souches Internationales Championnes

ROUGE et Saumon . Souche Championne de France 73, du Monde 74, issu du CHAMPION DU MONDE 74 ANTIBES (Rouge 92 points)

Didier BIAU

éleveur-amateur ERO et FOM 196

129, rue Henri-Desbals, 31300 TOULOUSE

EXPEDITION DANS TOUTE LA FRANCE

le matin de 9 h à 13 h
40-20-65

A vendre belles Perruches ondulées, standard C.O.M. issues champions 73, toutes couleurs, Cailles de Chine arg. et porteur P.E. DUPLAIX Jacques, 18200 Bruere. T.P.R.

A vendre Turquoisines, Bourkes, Colombes, Diamants, Mandarins toutes couleurs, Calopsittes, Roseicollis, Perruches anglaises. DUPLAIX Dominique, 18200 Bruere. T.P.R.

Vends Canaris rouges, saumon, ivoire, dorés, argentés en brun, isabelle et pastel. M. PICQ, rue Oasis, n° 9, 33360 Carignan.

Expédie S.N.C.F. dans toute la France : **Harz**, **Canaris** rouges intensifs, saumon, rigoureusement sélectionnés pour la reproduction. ROLAND, B.P. 65, 36003 Châteauroux. Tél. (54) 34-58-46.

Vends 2-3 Croupion jaune, 1-1 Calopsitte grise. M° BRUNEAU Serge, 63, rue de Corvoy, Ormes, 45140 St-Jean-de-la-Ruelle.

Vends Canaris rouge, saumon, ivoire, rose, mosaïque N.T., agate, isabelle-rouge, doré, argenté, Border jaune. M. TARLET, 5, rue du Mont-Ormel, 61200 Argentan.

Eleveur amateur, diplômé de Canaris du Harz (pure race), saxon (VVB Allemagne) et Canaris couleurs : très beaux sujets d'élevage et de concours. M. FERNANDEZ Guy, 39, rue de Vaugirard, 75006 Paris. Métro Saint Placide. Tél. 544-06-98.

Pour cessation élevage, je **vends Glosters, Lizards, Borders** : jaunes, blancs, verts, bleus ; Yorkshires : jaunes, blancs ; Norwicks : jaunes, blancs. Sujets importés et issus. R. RIFFAUT, 18, rue du Gros-Orme, 14000 Caen. Tél. 82-17-66 ou T.P.R.

J'échange Moineaux du Japon purs, sans plumes blanches. Pas d'envoi. Alain VAN THUYNE, 211, route d'Epinay, 95100 Argenteuil. Tél. 961-89-42 jusqu'à 10 h ou après 20 h.

A vendre cages GALEAZZI ttes dimensions, état neuf, et matériel d'élevage. Liquidation de mon élevage, Canaris couleurs classiques dont opale et pastel. Guy FERNANDEZ, 39, rue de Vaugirard, Paris-6°. Tél. 544-06-98.

Vends Canaris : rouge, saumon, ivoire, blanc réc., brun, agate, isabelle, arg. doré, ivoire, rubino, bronze, brun et porteurs. M. DUFOUR, 11, rue Flatters, 80000 Amiens. Tél. 91-68-99.

Canaris couleurs mélanines variétés classiques et nouvelles en citrin argenté et or, rouge avec ou sans facteur ivoire. Purs et porteurs. Réponse immédiate à demandes précises avec T.P.R. Marc LE HUEROU, 127 bis, chemin de Morgiou, 13009 Marseille.

Mélanines et couleurs nouv. : bronze, brun, agate, isab., opale, pastel, ino, satiné, ino récessif et porteur. Satinés mosaïques très typés en mâles et femelles : satiné argenté et ivoire. Michel DARRIGUES, résidence « Les Tourrettes », bât. DZ, 64100 Bayonne. Tél. 52-02-82.

Exposition-Vente : Canari et Diamants de Gould, les samedis et dimanches matin. A partir du 1^{er} octobre. TORCHIO, 44, av. du Tournevent, 95150 Taverny. Expédition. Tél. 960-21-66.

Raison santé liquidation totale

- Cages LEVOY et matériel d'élevage ;
- Canaris satinés, ivoire mélanine, lipo ;
- Rubinos ;
- Intensifs, saumons ;
- Bruns, pastels ivoire ;
- Glosters lipos et mélanines.

PRIX TRES INTERESSANTS - T.P.R.

SALIS

B.P. 61 - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

CANARIS COULEURS NOUVELLES

SATINE : isabelles à facteur rouge, argent et citron

BLANC RECESSIF : à partir de 750 F belges (lipochromes + mélanines)

TOUTES LES COULEURS : combinaison de deux et trois mutations dans un oiseau
agate-opale-ivoire (avec ou sans facteur rouge)
isabelle-pastel-ivoire, etc.

TARINS ROUGES DU VENEZUELA
(plus de 200 jeunes d'élevage belge)

CANARIS DE POSTURE (toute la gamme existante)
BORDER - YORKSHIRE - NORWICH - GLOSTER
CRESTED - FRISE PARISIEN
FRISES HOLLANDAIS du Nord et du Sud
GIBBER ITALICUS - BOSSU BELGE
SCOTCH FANCY - LIZARD

Liste des prix sur demande

ORNI-MONDO s.p.r.l.
116 Muggenberglei
2100 DEURNE (Anvers) Belgique - ☎ (031) 21-75-80

Frisés parisiens, Norwich, York, Canaris de couleur (vert mousse, bruns et isabelle dorés), Colombes diamants. Oiseaux propre élevage, conformes aux standards. Expéditions T.P.R. R. DIGARD, 15, avenue du Château, 89370 Champigny-sur-Yonne. Tél. (86) 66-22-88.

Très beaux sujets élevage et concours disponibles. **Lipochr.** : saumon et intensifs blancs récessifs et porteurs mosaïque. N.T. **Mélanines** : classiques et nouvelles en pastel, opale rubino, satinés, en purs et porteur fiche généalogique jointe. Réponse immédiate. Expéditions assurées Outre-Mer. Claude VERGÈS, résidence et rue St-Forcet, 64100 Bayonne. Tél. (59) 25-48-68 heures des repas.

Vends P.E. 74 200 Canaris purs et porteurs lipochromes et mélanines toutes couleurs en presque tous les facteurs. Visites tous les jours, dimanches sur R.V. T.P.R., réponse immédiate. VALL-CANERAS Jacques, ébéniste, rte des Argos par Frontenex, 74000 Annecy-le-Vieux.

Cause départ, éleveur amateur vend **Canaris** nombreuses variétés en couleurs classiques et nouvelles ; exotiques : Mandarins, Diamants de Gould, Moineaux du Japon, Cordon bleu, Cardinaux rouges de Virginie, etc. Vend également blocs d'élevage + cages. Prix très sportif. Visite. Expédie. GUERBARTCHOUK Serge, La Gazelle, 15100 Anglards-de-St-Flour.

Vends Frisés hollandais rouges, saumon, blancs, issus champions. Cède aussi lipo classiques. Exp. LECCEUR, 2, avenue de l'Alliance, 95600 Eaubonne. Tél. 989-27-89.

A vendre : Frisés parisiens, jaunes, verts, panachés, issus P.H. ; **Yorks**, jaunes, panachés. P. PERIER, rue Théo-Brétin, 71150 Chagny. Tél. (85) 49-02-02.

Disponibles Canaris couleurs 74, très beaux sujets d'élevage et de concours, souche hollandaise ; **Lipochromes** : rouges intensifs, saumon, blancs récessifs et porteurs. TISNE André, Champion du Monde 74, 12, avenue de Sainte-Croix, 64100 Bayonne.

Canaris à facteur rouge et hybrides. Canaris de toute beauté, bagués 74, élevés sans poudre colorante, plus de 25 années de sélection. Grand Champion du 1^{er} Salon des Oiseaux. Visite tous les jours, de préférence sur rendez-vous. M. BERTHELEMY, 9, av. de la Paix, 94130 Orly. Tél. 684-27-28. Exp. T.P.R.

Spécialiste perroquets vend amazones à front bleu ou jaune, très familiers, Gris du Gabon, aras, cacatoès, grandes perruches, Ioris, **achat, vente.** Tarif 2 F. L'Animalerie, 2, rue de Brindos, 64 - Anglet. Tél. 25-96-80.

A vendre : Canari du Harz, très bonne souche. OLIVERA José, 7, rue Molière, 94200 Ivry-sur-Seine.

IOIE - SANTE - BELLES COUVEES
avec

VITAMINA - PHOSPHATE

POUR TOUTES LES OISEAUX
DE CAGES et de VOLIERES
Granivores et Insectivores

J. DUC-VINET

7, bd de la République, 7
ROCHEFORT-SUR-MER (Ch.-Mme)

SELECTION Yves TOURNEUR

1, avenue Ed. Herriot - 76120 GRAND-QUEVILLY
Tél. (35) 72-36-84

Vous propose le meilleur choix, dans toutes les variétés de canaris couleurs classiques et nouvelles, d'origines renommées

ELEVAGE DE PLEIN AIR

RUBINO	Phaéo bronze ou brun-rouge ; Phaéo brun-ivoire-rose ou orange ; Isabelle pastel-rouge, orange ; Ivoire-rose + leurs porteurs.
INO Lutino Albino	Phaéo brun doré + isabelle pastel doré ; Phaéo brun et blanc + isabelle pastel-blanc + leurs porteurs + quelques récessifs.
OPALE	Bronze bleu-pastel ; agate pastel-ivoire-rose et citron + porteurs en rouge-brun-bleu ard. et vert avec facteurs multiples.
LIPOCHROME	Blanc récessif-jaune port. réces. ; iv.-rose int. ; rouge int. ; mosaïque nouveau type.

Réponse à toutes demandes précises. Joindre T.P.R.

Sélection MINERI Marcel

ELEVEUR AMATEUR - 41 années d'élevage

Villa Mektoub - Les Pins de Mougins
06250 MOUGINS-SUR-CANNES - Tél. (93) 45-05-64

VOUS PROPOSE :

- Blancs récessifs à yeux rubis et porteurs ;
- Jaunes à yeux rubis et porteurs ;
- Blancs récessifs et porteurs ;
- Satinés + ivoire rose, mâles et femelles ;
- Mâles porteurs satinés ;
- Rouge-saumon ;
- Mosaïque « nouveau type » mâles et femelles en ivoire.

ELEVAGE DE PLEIN AIR.

A vendre Kakarikis front jaune, 500 F le couple ; jeunes Ondulées lutinos, les 3 couples : 2,20 F. Cageot et transport inclus. P. SPETH, 2, route de Rouffach, 68000 Wintzenheim. T.P.R.

Eleveurs d'Ondulées désirant des oiseaux originaires d'Angleterre peuvent se mettre en rapport avec Pierre SPETH, 2, rte de Rouffach, 68000 Wintzenheim. T.P.R.

A vendre : Isabelle et agate satiné en récessif, ivoire, arg., doré, rouge ; phaéo-albino-récessif, blanc-récessif-ino et tous porteurs. GUILLAUME, 58, av. Allard, B-1420 Braine-L'Alleud (Belg.). Tél. 02/3845428.

LIPOCHROMES : ino + récessif, blanc récessif, rouge int., saumon, ivoire. **MELANINES** facteur citrin ou argenté : INO + récessif, ino/récessif, RECESSIF/INO. INO : bronze, brun, agate, isab. OPALE : opale + ivoire : agate opale. PASTEL : isab., agate, brun. **MELANINES CLASSIQUES :** bronze, brun, agate, isabelle. **POSTURES :** Norwicks, Yorks, Lizards, Glosters consort et corona. DARMAGNAC, 18, rue du Maupas, 58000 Nevers. Tél. (83) 57-21-92.

Kakarikis, Calopsittes blanches, Turquoisines, Omnicolores, Palliceps pennants, Fischeris, Roséicollis, Personatas verts, Personatas bleus, Perruches à collier, Grande Alexandre, etc. Liste détaillée contre timbre. GAUTIER, 932, rue du Chêne-Maillard, 45400 Saran. Tél. 91-21-30.

MELANINES FACTEUR ROUGE : **SATINES,** satinés + ivoire, mâles porteurs : isab. ; bronze, brun, agate. **RUBINO,** rubino + ivoire : brun, bronze. **OPALE,** OPALE + ivoire : agate, isab. **PASTEL,** pastel + ivoire : brun, agate, bronze, ailes grises. **MELANINES CLASSIQUES :** brun, bronze, isabelle, agate. DARMAGNAC, 18, rue du Maupas, 58000 Nevers. Tél. (83) 57-21-92.

Vends : Omnicolores - Calopsittes blanches et grises - Princesses de Galles - Croupions Rouge et Jaune - Kakarikis tête rouge, 1 cpl - Perroquets Patagonie - 1-0 Stanley - 1-0 Turquoise - 1 cpl tête de prune. DUBOIS, 27, bd de l'Yser, 75017 Paris.

A vendre 1 mâle Pennant : 500 F. REGIELI, Tournebu, 14220 Thury-Harcourt.

Lipochromes : Rg, S., Iv., Bl. dt et récessif + ino et port., Mos. NT, **mélanines :** bronze, agate, isab., brun en classique et CN : opale, pastel, iv., mos., **satinés :** argenté, doré, bleu, vert et port. Joindre T.R. BENSON, rue Danielle-Casanova, 13000 Arles.

A vendre : Perruches ondulées anglaises et C.O.M., 50 F pièce, P.E. 73 et 74. ALIX Joseph, « Bas-Legeard », Lillemer, 35111 par La Fresnais.

Vends Ara Macao mâle ou éch. contre femelle. M. BAUVILLARD Raoul, 1, Merouvilliers, 28150 Voves.

Frisés parisiens et hollandais, Canaris rouge, saumon, argenté, doré-br., lizzard. MAROT, 68 bis, rue de la Boule, 17100 Saintes.

HAUTE SELECTION DE CANARIS DE POSTURE

« Bon type - 1^{er} choix »

**A.
PEIRO**

Eleveur amateur

La Membrolle - 49220 LE LION-D'ANGERS - ☎ 32

PALMARES

Borders jaunes - Yorks jaunes - Glosters
Lizards jaune doré, argenté.

LIPOCHROME : Rouge intensif et saumon rouge

EXOTIQUES DIVERS : Roseicollis - Personnatas
Fischeris - Turquoisines - Colombes argentées
Bavettes LQ - Mandarins - Moineaux du Japon.

Champion : Mondial, de France, régional, Centre-Ouest, fédéral, inter-fédéral.

Prix du Président de la République - Médaille du Ministre de l'Agriculture - Médaille S.N.C.F. et autres récompenses.

Expédition par colis express toutes destinations

M. DUFRESNE Bernard

Eleveur amateur

25, rue de Beauvais, 80 AMIENS - Tél. 91-86-08

VEND

- **CANARIS DE COULEURS** à fond rouge, saumon rouge agate isabelle, pastel ivoire, agate opale ivoire, mosaïques nouveau type.
- **BLANCS RECESSIFS** inos et leurs porteurs en blanc et doré.
- **SATINÉS** argentés et dorés et leurs porteurs.
- Isabelles et agates dorés et argentés.
- **Bruns récessifs** inos.

190 OISEAUX EXOTIQUES

EN COULEURS

DE CAGE, VOLIERE ET FAISANDERIE

par J. MARTAUT

Pour chaque oiseau représenté par une aquarelle en couleurs d'une très grande précision, un bref texte sur la page vis-à-vis donne des indications complémentaires sur ses caractéristiques et son comportement en captivité

Un volume 80 pages, 15 x 21, 32 planches en couleurs - Franco : 26,00 F

LA MAISON RUSTIQUE, 26, rue Jacob, Paris-6^e
C.C.P. Paris 209-39 Tél. 326-50-33

A partir du début novembre, disposons en **Canaris de posture**, Frisés parisiens, Norwicks, Yorkshires, Borders, Glosters, les meilleurs types en provenance directe des pays d'origine. **En diamants australiens** : Goulds tête rouge, noire, jaune, à gouttelettes, à bavette, Rufficaudas, Modestes, Bicheno, Kittliz, Papes de Nouméa. ASCHERI, 72, rue du Rendez-Vous, 75012 Paris. Tél. 307-32-66.

Champion Centre 73 perruches cède très bons mâles 73 et jeunes 74 sélectionnés. Champion Centre et Fédéral 73 Canaris, cède mél. : vert-bleu, agate, brun, isabelle en classique et pastel ; ino (vert-brun), opale (agate), lipochromes blanc etivoire. Elevages BRI-ZARD-GASCH, 10, r. L.-Bouvault, 58000 Nevers.

DIVERS

Cherche cages-couveuses et concours Harz, métal bon état, dans ma région. BOUVERON, 20, r. Jean-Crespon, 30000 Nîmes. Tél. 67-87-68. T.P.R.

A vendre : Propriété 45 km de Paris, 6.000 m² environ. Beau site boisé, bordée rivière à truites, comprenant : chalet bois 2 pièces cuisine, salle d'eau, terrasse, pelouses, bassin, sources, dépendances, garage, 12 volières pour élevage gros oiseaux, bâtiment quarantaine agréé. Téléphoner le soir à 755-68-74.

VERS DE FARINE

Peu ou beaucoup, par colis postaux.

Production LYARD,
73170 Yenne

UNE ASSURANCE POUR LES OISEAUX DE CAGE ET DE VOLIÈRE

mise au point par M. Philippe REGNIER, lui-même éleveur.
Nous lui avons demandé de la présenter à nos lecteurs.

AMIS ELEVEURS, nous avons le plaisir de vous annoncer qu'un groupe important d'assureurs vient d'accepter de garantir par contrat la mortalité des oiseaux de cage et volière.

J'ai moi-même des oiseaux ; mais j'ai eu la malchance de perdre la quasi-totalité de mon élevage. Dirigeant un cabinet d'assurances, j'ai engagé une longue étude sur l'assurance en faveur des éleveurs d'oiseaux ; cette étude vient d'aboutir et de recevoir l'accord d'un important groupe d'assureurs.

La police d'assurance couvrira tout élevage pour toutes causes de mort provenant d'un même événement, par exemple, la disparition de 50 oiseaux du fait de la variole.

Chaque éleveur pourra faire couvrir tout ou partie de son élevage, en mentionnant le nombre d'oiseaux à couvrir, variété, type, âge, numéro de bague, valeur individuelle et totale sur laquelle sera déterminée la prime à payer par le souscripteur.

Toutefois, en cas de mort, l'intervention de l'assureur ne se fera qu'au-delà d'une franchise, à savoir que nous ne rembourserons qu'à partir de 5% de l'élevage ou 10 oiseaux dans une année d'assurance.

Comment déterminer l'origine de la mort ? Suivant les modalités fixées au contrat, l'éleveur devra expédier à l'aide d'une fiche de renseignements, le corps de l'oiseau à un laboratoire qui sera chargé de déterminer les causes de la mort, ceci dans le but d'éviter toute fraude éventuelle.

Suivant que le sinistre entre dans le cadre de la garantie, et que toutes les conditions de notre intervention sont réunies, l'oiseau sera remboursé à sa valeur donnée de bonne foi à la souscription du contrat.

Toutefois, pour les oiseaux d'une certaine valeur, nous pourrions soumettre à expert dûment mandaté par la Compagnie, expert qui pourra être ou ne pas être d'accord sur la valeur à charge au souscripteur d'apporter

tous éléments sur le génotype, l'expert ne pouvant juger que sur le phénotype.

Il n'en demeure pas moins évident que ce jugement pourra porter à contestation, mais nous voulons nous entourer d'un maximum de précautions, et c'est avec votre collaboration que nous arriverons à offrir un maximum de services dans le règlement des sinistres, et à éviter les différends éventuels.

A la souscription du contrat, il sera exigé que le souscripteur fasse partie d'une société de son choix, qu'il nous donne son numéro d'éleveur et le nom de la société.

Le contrat prendra effet **six semaines** après sa souscription, c'est-à-dire que notre intervention en cas de mortalité ne sera prise en considération qu'après ce délai.

Le contrat couvrira toutes espèces d'oiseaux, sauf les indigènes (décret du 15 février 1972), quel que soit leur âge, à partir du moment où ils sont emplumés et sortis du nid. Les hybrides sont inclus dans le contrat.

Il est évident que cette assurance comporte des exclusions, mais nous avons voulu que ces exclusions relèvent de la logique, et tombent sous le bon sens, telle la mort donnée volontairement ; le recours au laboratoire nous autorisera, après avis de ce dernier, à pouvoir rejeter certaines morts suspectes.

Il sera exigé que les lieux d'élevage soient convenablement entretenus, et nous pourrions toujours nous réserver le droit de faire procéder par personnes accréditées par la Compagnie à certaines vérifications, et de décliner toutes prises en charges sur des modalités à venir. Le taux de la prime est de 6% de la valeur totale déclarée.

Dans bon nombre d'élevages et en cours d'année, se produisent des sorties et des entrées d'oiseaux ; le souscripteur pourra toujours avoir recours à un avenant pour modifier les garanties.

Pub. L. Lemberger

AC 12
porte-biscuits rectangulaire

AC 58 et 58 bis
mangeoire recouverte
à oreilles et support

AC 6
mangeoire cylindrique
à glace

AC 57
balançoire souple
PM et GM

AC 9
mangeoire protégée

AC 32
godet dessert

AC 2
fontaine GM

AC 47
baignoire "Molitor"
et cadre

AC 28 et 28 bis
nid canari garni
avec ou sans crochets

AC 37
mangeoire 2 trous

AC 51
nid bengali
"Tonkinois"

AC 48
fontaine "Holiday"

AC 23
nid perruche

AC 13 et 13 bis
porte-seiche

AC 15
râtelier à salade

AC 56
porte-bourre

la joie de vivre
de vos oiseaux
grâce aux

56

ACCESSOIRES DE CAGES en matière plastique

MECANHOR

39, RUE H. KAHN 69-VILLEURBANNE
tel/78/84 69 42

VENTE EXCLUSIVE AUX GROSSISTES
DISTRIBUÉ PAR TOUTES LES BONNES GRAINETERIES ET OISELLERIES
CATALOGUE Ref. JO sur demande

Des biscuits aux oeufs toujours plus frais!



savidan
SUPERS

douppit vos oiseaux

En vente en oiselleries et graineteries.