



Juan-Luis Plata Guerra
León Leal, 12 - Teléf.
CACERES

ABRIL - MAYO - JUNIO

1 9 6 2

Domicilio Social: Paseo del Caudillo, 11 - Teléfono 280 30 29 - Badalona (Barcelona)

Productos de Laboratorios **KESSLER** para Canaricultura

VITAVENA

Un concentrado de Vitaminas, ideal para la cría de canarios robustos.

Vitaminas A, D3, B1, B2, B12, C, PP y Pantotenato cálcico, en un excipiente formado por harina, azúcar, leche en polvo y un hidrolizado de caseína muy rico en aminoácidos.

BOTES de 100 gramos . . . 6'40 Ptas.

BOTES de 500 . . . 25'50 .

ORNIKA

Un preparado de gran eficacia para combatir los ácaros causantes del ASMA o ACARIOSIS del Canario.

Frasco de 30 c.c. con cuentagotas, 23'00 Ptas.

ACARICIDA-K

Otro preparado de acción suave, pero segura, contra la ACARIOSIS o ASMA de los Canarios

Frasco 30 c.c. con cuentagotas, 16'50 Ptas.

ENTOMOL

El más moderno y logrado INSECTICIDA, por su extraordinario poder de difusibilidad, por su eficacia frente a toda clase de insectos y por su exquisito aroma.

En una serie de experiencias realizadas por los Profesores G. J. M. y J. S. L. S. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha distinguido el ENTOMOL entre todos los insecticidas ensayados por su difusibilidad, que le ha hecho mostrarse activo hasta en diluciones de uno por cincuenta mil, y por su grato olor a limpieza y frescura.

Frascos de 50 c.c. 9'15 Ptas.

Frascos de 250 c.c. 22'60 .

Frascos de 500 c.c. 39'25 .

DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS, PAJARERIAS ETC

LABORATORIOS «KESSLER» S. L.

Martín Soler, 1 - MADRID (7)

Delegado en Badalona y su Comarca: ROSENDO CARDONA - A. Guimerá, 12 - San Adrián Besós



Orfebrería
Méndez

FABRICA DE
TROFEOS DEPORTIVOS

Martínez de la Rosa, 11, 1.º - BARCELONA (12)

CACERES

Talleres

P E N A

8

Tarragona, 16
SAN ADRIAN DE BESOS

Muebles Parellada

BADALONA



Talleres: Enrique Borrás, 38
Teléfono 280 27 51

Exposiciones:

Gral. Primo de Rivera, 20-27
Teléfonos 280 06 09 - 280 23 41
280 07 49

Alfonso XII, 606

DEPOSITO DE CERVEZA

Carbónicas Rovira

CONCESIONARIO
DEL SIFON SIN CABEZA

Lérida, 14 y 20 - Teléfono 244
SAN ADRIAN DE BESÓS

OBJETOS DE ESCRITORIO - GRA-
BADOS SELLOS DE CAUCHO
ETIQUETAS EN RELIEVE - VENTA
Y REPARACION DE MAQUINAS
CASCO

M. LORES

Casa fundada en 1919

Fábrica: Despacho y Ventas:
Santa María, 136 Mar, 52
Teléf. 280 08 18 Teléf. 280 24 16

BADALONA

CINE NUEVO

BADALONA

*

Pantalla Miracle Mirror
Proyección y sonido O.S.S.A.

Sastrería a medida
Camisería - Corbatería



Alta confección
Prendas Verano

Artículos de vestir

para caballero y niño

Mar, 65-Badaloná

Teléfono 280 97 40

Taller de Reparaciones de Motos y Triciclos a motor - Especialidad en Motos «Derbi»

General Sanjurjo, 33
(frente torre Arnús)

Jaime Solá

Teléfono 280 09 11
B A D A L O N A



LE RECUERDA
SU SALA DE
FIESTAS PARA
COMUNIONES,
BODAS, BAUTI-
ZOS FIESTAS
FAMILIARES

Royal Bar

No deje de saborear el excelente CAFE A LA CREMA

Gal. Primo Rivera, 73 - Tel. 280 30 28 - Badaloná

MADERAS - MACHIHEMBRADOS
LISTONES-TABLEROS-MOLDURAS
SIERRA MECANICA - EMBALAJES

PEDRO ALBERCH

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE
TABLEX - NOVOPAN
URALITA

Av. Alfonso XIII, 626 - Tel. 280 13 65
BADALONA

Primer plano



EDITORIAL

REALIDADES

El día 30 del pasado mes de mayo, a las 9'30 de la noche, tuvo lugar en los amplios salones del Museo Municipal de esta ciudad, la primera sesión de Cine organizada por esta Agrupación de Canaricultores de Badalona y su Comarca. Todos los asistentes, entre los que se encontraban representantes de la prensa local y Presidentes de otras entidades pudieron comprobar la buena disposición e intención de sus organizadores, entre los que estuvieron presentes una nutrida representación de socios y simpatizantes. Proyectóse un escogido programa de películas cedidas por la Embajada Americana y en el entreacto todos los asistentes, amablemente invitados por el Director del Museo don José M.^a Cuyás Tolosa y sin cuya colaboración no hubiese sido posible celebrar tal acto, visitaron las Thermas Romanas, en donde con fácil y elocuente palabra explicó su significado a todos los presentes.

Conviene señalar que lo que antecede no es más que el comienzo de una nueva etapa, como consecuencia de los acuerdos aprobados en la Asamblea General de fecha 4 de marzo del corriente año y a los que seguirán otros actos de inminente realización, pues entendíamos que había que hacer algo más, porque la obra ya encauzada, así lo exigía.

En este mismo número destinamos una de sus páginas a unos entretenidos concursos a fin de que todos, incluso aquellos que no residen en nuestra ciudad, puedan con este motivo, estar más al contacto con nuestra Agrupación.

También mediante con un concierto establecido con las Empresas de cine podemos tener la satisfacción de ofrecer gratuitamente a nuestros asociados pases valederos para todo el mes, los cuales serán adjudicados mediante sorteo.

Que estos hechos inicien, —si es que esto es posible— un nuevo camino de prosperidad a nuestra Agrupación, a la vez que rogamus a Dios, nos de a todos largos años de vida para consagrarlos con cariño y simpatía a una obra como la nuestra.

LA JUNTA



Señora:

Su máquina de lavar
lavará mucho mejor con

JABON POLVO

GUARDIOLA

ES EL MEJOR

ES TODO JABON

GRANOS Y SEMILLAS DE TODAS CLASES

Especialidad en semillas para comidas de pájaros

H. CASANOVAS

Casa fundada en 1888

San Antonio Abad, 48 - Príncipe de Viana, 2 - Teléfono 221 11 37 - BARCELONA

Alpiste - Avena pelada - Nabo (Selecto) - Mijo - Cañamones - Cardo

Semilla de escarola - Semilla de lechuga - Paniset - Rábanos - Linaza

PLANSIL (Super alimento especial para canarios)

Garantizada la clase del género y su pureza

Descuento a los señores socios

RELOJERIA

FEIXAS

MAR, 61 - BADALONA

*Siempre el mayor surtido y los mejores
precios*

DECORACION Y REVESTIDOS
EN YESO

E. TORTAJADA

Güell y Ferrer, 32 - Teléf. 280 20 77
BADALONA

¿SON INFERTILES TODOS LOS HÍBRIDOS?

Es una creencia bastante generalizada entre los canaricultores que, a excepción de algunos híbridos de Tarín (*Spinus Cucullatus*) x Canaria, todos los demás híbridos son infértiles.

Sin embargo, algunos hechos —aunque no muy numerosos— prueban lo contrario.

Es posible que la mayoría de los híbridos sean infértiles, pero en realidad sucede que el canaricultor basado en la premisa de la infertilidad por una parte y en la árdua tarea que significa por la otra, el disponer de cierta cantidad de jaulas y de canarias hembras para realizar las experiencias, se contenta en la mayor parte de los casos en aceptar como dogma, que los híbridos son infértiles.

Desde luego la hibridación, tomada por sus resultados inmediatos, es una labor poco exitosa, ingrata. Hay que poseer voluntad en alta dosis para no desmayar en los esfuerzos ni abandonar la búsqueda de las hipótesis prefijadas. Esta voluntad inquebrantable, es la que ha logrado llegar a la obtención de la transmisión del factor rojo por medio de la hibridación del (*Spinus Cucullatus*).

En nuestro país son relativamente comunes las cruzadas de Misto (*Sicalis Arvensis*). De jilguero o Misto Cimarrón (*Sicalis Pelzoni*) y de Cabecita Negra (*Spinus Ictericus*). Menos frecuentes han sido las cruzadas con el Negrillo (*Spinus Atratus*) que es una variedad del Cabecita negra y aunque se lo da como oriundo de Bolivia y del Perú, también habita nuestras provincias del noroeste especialmente Salta y Jujuv. Desde años atrás va-

rios han obtenido híbridos de Negrillos x Canaria, pero no se ha persistido con suficiente ahínco en el trabajo con los mismos. La fauna autóctona tiene otras especies afines de pájaros que podrían servir al propósito de la hibridación.

En Europa, especialmente en Inglaterra e Italia, hay cierta preferencia por estos cruces y desde luego mayor tenacidad. En la actualidad los esfuerzos están dirigidos a obtener resultados con el cruce de Alario x Canaria.

El Alario es una especie Sudafricana que tiene los flancos, el pecho bajo, y la zona ventral de color blanco formando un agradable contraste con el dorso y la cola que poseen una tonalidad rojizo-marrón similar a la de la madera de caoba.

Pues bien ya se ha registrado que del cruce Alario x Canaria se logró un híbrido hembra fértil. Así mismo se registra —siempre en Europa— híbridos fértiles de Pardillo, Verderón, Lúgano (otro primo del Cabecita Negra y del Tarín) Jilguero Europeo y del denominado Canario de Mozambique, que suele encontrarse en las pajarerías de Buenos Aires.

(De anuario Rep. Argentina)

Vea los mejores programas de cine en los locales de

Cine Victoria
Cine Picarol
Cine Principal
Cine Marquina

Viajes "Ultramar Express"

General Mola, 31 (Plaza Caidos)

Teléfono 280 30 36

B A D A L O N A

Es un vertebrado de respiración pulmonar, con pelos en lugar de plumas. Su color es muy variable generalmente oscuro ceniciento. Sus maulas presentan tubérculos agudos cortantes, maman cuando son pequeños siendo los únicos mamíferos capaces de volar.

Se encuentran en Judea, Escandinavia, y en el norte de Rusia y por el Sur llegan hasta el Alto Egipto, Asia menor, Palestina, Himalaya y muy extendido en el Japón, resultando por tanto el área de dispersión del mismo extensísima.

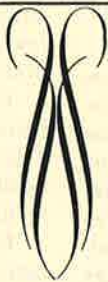
Es insectívoro, llegando también a comer la carne con mucho gusto.

Respecto del mismo se ha escrito mucho. Ya en la Edad Media se le tomaba por la imagen de Satanás, cuando no por el mismo Satanás por ser lúgubre prefiriendo las tinieblas a la luz de la que huye.

Se le mortificaba de tal modo que la muerte llegaba a ser para el desgraciado animalillo, la suprema dicha que ponía término a una horrible serie de prolongados sufrimientos.

Lo único cierto es que de él se sabía muy poco y ya en el año 1794, Lázaro Spallani-

El MURCIELAGO



zi, sacerdote italiano, nos pudo demostrar en gran parte el misterio de su vida y de sus vuelos. ¿Cómo se las valía para volar en la oscuridad de la noche sin que jamás tropezasen con ningún obstáculo?

Para resolver este interrogante, cazó una serie de ellos y los encerró en una habitación. Durante el día pudo observar que buscaban los rincones oscuros y allí quedaban como aletergados. Apenas anochecía, se reanimaban y se ponían a revolotear continuamente ya que por ser mamíferos han de hacerlo de esta forma para mantenerse en el aire. Los

murciélagos que puso en cautividad, evitaban el choque con finos alambres que les interceptaban el vuelo, a pesar de hallarse en la más completa oscuridad y también si eran cegados. Se puso en libertad a murciélagos ciegos y al volverlos a capturar, después se halló que habían comido tantos insectos como los animales con vista normal. Pero si se les tapaban los oídos a murciélagos no cegados, volaban con inseguridad y chocaban con objetos bastante grandes. En 1920, Hartridge, observando el vuelo de estos animales pensó que posiblemente emitían sonidos de alta frecuencia, inaudibles para el hombre, por cuyo eco se guiaban. Señaló las ventajas de los sonidos de alta tonalidad (alta frecuencia) para obtener ecos de objetos pequeños. A partir de 1938, Griffin, Galambos, Dijkgraaf, Möhores y otros han demostrado cumplidamente esta teoría.

Con el descubrimiento de los ultrasonidos se dio ya una explicación perfecta. En los Estados Unidos, en un Instituto Experimental se hizo volar a uno de estos animales ante un aparato captor de ultrasonidos y el receptor os-

Batería de Cocina - Lubrificantes - Suministros para la Industria - Herrajes para obras

Ferretería La Badalonesa

HIJO DE HERMENEGILDO MARSAL, S. A.
BADALONA VENTAS MAYOR Y DETALL BARCELONA

Mar, 44 - Teléfonos 280 00 39 y 280 04 60
Gral. Primo Rivera, 15-17-Tel. 280 05 17

Hospital, 20-22-San Pablo, 46
Av. Puerta Angel, 24-Junta Comercio, 23-25-26

ciló con gran intensidad, lo que nos vino a demostrar que cuando el murciélago pasaba ante la pantalla esta recibía un chorro de ultrasonidos.

El proceso emisor receptor se realiza en su cerebro en una brevedad de tiempo que es imposible imaginarlo. En algunos espacios la laringe produce ondas de 50 quilociclos. La distancia a que las proyecta suele ser de un metro. Las orejas generalmente grandes (en el orejudo alcanza hasta un tercio de la longitud total del animal), captan las ondas y el cerebro divide la velocidad del sonido por el tiempo y calcula la distancia a que se encuentra el obstáculo, llegando algunos a detectar hasta una tela de araña.

Existen más de cien especies, algunas tan grandes como la Malaya que tiene la envergadura de 1'50 metros. En España se han encontrado más de 20 especies.

Las hembras tienen en el pecho dos mamas que anatómicamente hablando, se asemejan a la de la mujer. La leche es espesa y blanca y tienen un solo hijo al que amamantan igual que a un niño y en sus correrías nocturnas lo llevan colgado en

el pecho y al cabo de unos días lo dejan en el nido sin hacerle ningún caso, pese a a los gritos que da el pequeño. Al cabo de poco tiempo ya vuela por su propia cuenta.

Las arcadas de los puentes, las bóvedas ruinosas y otros muchos lugares oscuros y solitarios sirven de refugio a estos animales que penden como telarañas ahumadas. En las grutas hay que buscarlos no muy lejos de la entrada; se suspenden por los pies de las paredes y del techo, pero a diversas profundidades según las especies.

Para dormir lo hacen colgados cabeza abajo del techo de su cueva y su temperatura que es de 40° por ser un animal de sangre caliente se enfria hasta igualar con la temperatura ambiente. Hacia la tarde, la temperatura vuelve a subir y al caer la noche, es ya de 40°, con lo cual, descansado y hambriento el animal se lanza a sus cacerías nocturnas.

El Dr. Tronessart pudo comprobar que los quirópteros antes del sueño invernal meten en su estómago una gran provisión de alimentos ya que la defecación continua mucho tiempo después de la última comida.

MUY IMPORTANTE

La Agrupación de Canari-cultores de Badalona y su Comarca, a partir de la fecha, sorteará mensualmente entre sus asociados, pases gratuitos de Cine valederos para un mes.

En el celebrado en la reunión de Junta del día 18 del pasado mes y en presencia de varios socios, resultaron agraciados para el mes de julio los siguientes señores:

D. Luis Díez Gil
de Barcelona

por renuncia le corresponde en sorteo a

D. Ramón Mauricio Vidal
de Badalona, para el
CINE VICTORIA

D. Juan Font Cullell
de Badalona, para el
CINE PICAROL

D. Ramón Sos Guitart
de Barcelona

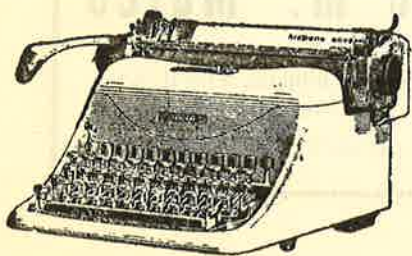
por renuncia le corresponde en sorteo a

D. José Domínguez Malumbres
de Badalona, para el
CINE PRINCIPAL

Don Manuel Gómez Grifé
de Badalona, para el
CINE MARQUINA

Los pases serán remitidos a los agraciados por medio del cobrador o por correo a fin de que puedan disfrutarlos en su momento oportuno.

No entran nuevamente en sorteos sucesivos los que resultasen agraciados, hasta que lo sean la totalidad de los socios de esta Agrupación.—La Junta



MANUEL VIDAL
CONCESIONARIO OFICIAL

hispano olivett

San Pedro, 9 - Teléfono 280 06 37 - Badalona



La Nueva Pajarería

Rosendo Cardona

Angel Guimerá, 12

San Adrián de Besós

Gran surtido en canarios y periquitos de todas clases del País y Extranjeros
Jaulas y utensilios para la cría de canarios. - Peces de colores

MEDICAMENTOS

Asma (Acariosis) **Folbex - Acaricida K - Ornika**

Contra el piojo **Entomol** lo elimina completamente

Vitavena alimento todo el año del canario
con las correspondientes vitaminas

Microzul para curar las diarreas y cóleras

Estos medicamentos son elaborados en los «Laboratorios Kessler, S. L.» y «Microzul»

Restaurante MATACÁS

Eduardo Maristany (21), 116-120 - Carmen, 181-187 - Teléf. 66 - SAN ADRIAN DE BESOS

Piedra Artificial - Mosaicos
Cemento Armado

S. Antón Tortajada

E. Granados, 13-15 - Teléf. 280 35 24

BARRIO DEL REMEDIO

Domicilio particular:

Wifredo, 210, 2.º, 2.ª - Teléf. 280 33 74
BADALONA

Pinturas en general
Colocación de papeles

José M.ª Mateo

Pasaje Casamitjana, letra B, 2.ª

Teléfono 226 34 20

BARCELONA - 5

Pérdida del color en los canarios del factor rojo

Por ORLANDO R. CARO

Hay canaricultores que venden sus canarios machos inmediatamente después de la primera muda, y también algunos que venden sus canarios sin que éstos hayan terminado o iniciado el primer replume, cuando en verdad se podría esperar el momento en que el color alcanza el máximo de su intensidad.

Cada comprador de canarios de factor rojo podría, por lo tanto, suponer que su nueva adquisición podría perder o aumentar el color a la siguiente muda, pero desafortunadamente no siempre es así.

En los casos en que un factor rojo macho o hembra es vendido en el momento culminante de su coloración, y es transportado a un nuevo ambiente, el pájaro se debe enfrentar a un ambiente extraño y a un nuevo trato. A veces estos pájaros echan de menos a sus anteriores hembras. Si estos pájaros son de un criadero grande, y van a otro pequeño, en nueve casos de diez no recibirán el mismo inteligente cuidado durante la siguiente muda.

Es lamentable pensar que existan fantasistas que crean que la principal diferencia entre un experto canaricultor y un principiante sólo puede residir en el stock. Debe pensarse que para llegar a un superior stock debe pasarse por un entrenamiento y rigurosa selección de plántales de reproducción, sin cuyo requisito no se podrá conseguir un superior stock.

Esto no es algo que pueda fácilmente comprarse. De aquí que los cuidados indispensables para alcanzar un factor rojo de la máxima calidad sea un difícil arte.

Hay canaricultores campeones de exposiciones que debido a la demanda de sus pájaros en el mercado no han podido comprobar nunca la pérdida del color en los mismos

cuando éstos inician su replume después del segundo o tercer año.

Creo, por lo tanto, influenciar al fantasista en el sentido de que la súbita pérdida de color en un canario factor rojo comprado no significa de que exista fraude. Ni se puede pensar seriamente en que sea debido a defecto hereditario.

En las hembras también debe esperarse un cambio de color, pues encontrándose completamente desarrollados sus caracteres sexuales, éstas pierden de color en la época de cría por efecto de esfuerzos de la tarea a la cual están entregadas. Por regla general año tras año pierden paulatinamente el color, las hembras más rápidamente que los machos.

A pesar de la estabilidad del ambiente y cuidados prodigados, ¿cuál es la causa que motiva la desaparición del color?

Me inclino a creer que el factor rojo secundario o grupo de factores, entre los que es determinante el nivel de la hormona, está controlada por genes de dominio variable. Es bien sabido que en ciertas especies cultivadas de animales, en plan experimental, el dominio de un gene sobre otro no siempre permanece constante.

Genes son, después de todo, cultivos biológicos, círculos, o aparentemente áreas autocóntinentes de células en el cromosomo. Bajo la teoría general de la hibridación o cruce de distintas especies se debe recordar que el genes importado es más o menos injertado al cromosomo. En otras palabras, el factor, o grupo de factores de origen cardenalillo, ha de vivir, crecer y desenvolverse en un nuevo medio biológico del que se desarrolla. En fin, ha de desenvolverse en presencia del genes de canarios extraños.

© 1960 S. S.



GRAN ANGULAR

19"
23"

TUBO DOBLE LAMINADO

114°

Facilidades de pago
6 - 12 y 24 meses



le ofrece este magnifico televisor

Av. Generalísimo, 590

Travesera Gracia, 10

Rbla. Capuchinos, 72

Andrés Soler, 1 - San Adrián de Besós

Garantizamos
el servicio técnico

MICROZUL

Garantiza salud y producción de aves y ganado

LABORATORIO: GONZALO PONS, 8 - HOSPITALET

AGENTE DE VENTAS

R. CARDONA

Angel Guimerá, 12

San Adrián de Besós

BOMBAS RYFER

Los granos de girasol como elemento integrante en el régimen alimenticio

Una gran mayoría de criadores reconocen que las verduras son elementos importantísimos en la alimentación de los canarios. Otros defienden la teoría de que la

alimentación a base de granos frescos o verdes es más importante que las verduras.

El girasol es por excelencia la planta productora del mejor alimento fresco para los canarios.

Previene la artereoclorosis, la esterilidad y la muda. Son muy nutritivos y ayudan a la digestión y al abrillantamiento del plumaje. Es adaptable tanto para los pequeños como para los grandes pájaros.

La artereoclorosis o induración de los tejidos puede ser evitada incluyendo en el régimen ordinario de comidas una dosis suficiente de ácidos grasos. En esto los granos de girasol aventajan con mucho a los cañamones.

Si los granos son secos y duros pueden resultar indigestos y de aquí nuestra recomendación de que sean frescos.

La pulpa del grano además de los ácidos grasos que contiene, posee en notable cantidad proteínas; el carotene se transforma en vitamina A; vitamina E. necesaria para la producción de los huevos fecundos; vitamina B. cuya deficiencia es responsable de una mala natalidad; lecitina y fermentos ayudantes a una buena digestión. Esta pulpa contiene además vestigios minerales de consideración como elementos de gran importancia en la formación de los huesos fuertes entre ellos como más importantes el zinc, manganeso, cobre, cobalto, etc.

Una deficiencia o desequilibrio de estos

minerales en la alimentación suele producir desarreglos en el metabolismo, daños en los tejidos vitales del cuerpo, composición anormal de la sangre o de otros líquidos y pérdida del apetito. Por tanto el grano de tornasol es el alimento más completo para los pájaros en cautividad. No obstante de acuerdo con otros autores, estos no deben ser suministrados continuamente ya que la gran cantidad de aceite que contienen provocarían un excesivo engordamiento por lo que únicamente deben ser empleados como aditivos en el régimen normal de comidas en la proporción de un 10 por ciento.

Por lo que respecta al manganeso este es muy necesario para el crecimiento normal, para la reproducción, lactancia y formación de los huesos. En cuanto al cobalto en los últimos 15 años ha sido considerado como uno de los elementos minerales más esenciales en la vida animal, pues el apacentamiento en ciertos lugares producía la pérdida del apetito, con los consiguientes trastornos e incluso la muerte y que una pequeña dosis de cobalto evitaba estos síntomas. El cobalto ha sido indentificado en la vitamina B12 que ha producido magníficos efectos en los casos de anemia.

Los granos de tornasol podrán ser suministrados enteros para los pájaros que los puedan romper y triturados para los otros.

La trituración es fácil. Se toma un mortero y en su interior se ponen unos pocos de granos de girasol que se trituran con la maza o bien colocando un puñado de ellos en una superficie lisa y sobre los cuales se hace pasar un rodillo presionándolo hasta llegar a la trituración y de esta forma se pueden suministrar en la proporción anotada anteriormente sin necesidad de cernirlo ya que los mismos pájaros se encargarán de triarlo.

No son recomendables los granos de girasol de la variedad negra ya que estos producirían trastornos digestivos y además al caer al agua la tiñen y la estropean.

EL CANTO... ESE DIVINO DON

El cantar es una especie de habla.
En el canto habla el ánimo, siendo
las notas sus palabras.

El canto es una dote especial del macho, como lo es la arquitectura de la hembra: lo contrario de lo que sucede con el hombre y la mujer. La hembra edifica con mucho celo y arte, y entretanto le canta el macho alguna canción para amenizarle el rato.

También canta el macho para sí con grandísimo placer. Cantan en la temporada de amor, cuando emigran y los que pasan el invierno entre nosotros.

Cuando la tierra está cuajada de nieve y el hielo aprisiona arroyos y fuentes nos embelesa el canto de un pájaro porque nos trae a la memoria la primavera y nos anuncia el verano. Ellos cantan para sí y a nosotros nos cabe el placer de oírlos sin pena ni fatiga al igual que recogemos la miel y la cera de la industria de la aveja.

Muchos pájaros aprenden del hombre y otros incluso a hablar; no tienen al principio buen oído musical e incluso olvidan en invierno canciones que aprendieron en la estación hermosa, así como muchos niños olvidan en verano lo que aprendieron durante el invierno. Pero llegada la primavera lo vuelven aprender más fácilmente.

El canto del mirlo viene a ser por su dureza una especie de lengua. El gran naturalista alemán Scheillin nos cuenta que había un estornino que podía repetir todo el padre nuestro en alemán, en voz clara e inteligible.

Otro sabía decir más claro que un papagayo o un cuervo: komm her, mein liebstes weibchen komm her und kusse mich (Ven acá, mi querida mujercita, ven acá y dame un beso).

El estornino indiano, cuando le presentan una fruta y no se la dan, grita lo mismo que un niño con el cual se hiciera otro tanto.

La alondra entona su salmo matutino mientras se remonta al cielo.

El pinzón canta con brío y de un modo diferente en cada comarca, así como los hombres hablan de diferente modo en los diversos países.

Muchos pájaros no aprenden a cantar nada más que

en la juventud, pues en esta edad tienen un temperamento más apto para aprender y remedar, pero el que más descuella de un modo que parece increíble es el tordo políglota. La prenda más reparable de este pájaro es la suma facilidad con que quiere y sabe remedar todas las voces y tonos, puesto que nos da el canto del ruiseñor y de la alondra, lo mismo que el del pinzón y del verdecillo, y el arrullo de las palomas, así como el canto de la silvia y del tordo. Repite las palabras del hombre y cuanto más melodiosas, más fácilmente las aprende. Imita al gato, al perro y al ruiseñor, sin que por ello deje de tener su canto propio.

Cantan también el piti-rojo y el estornino pero lo que es el gorrión no canta ni es posible enseñarle a cantar porque dirige toda su atención a otras cosas.

Pero la vanidad y la envidia es común en estos pájaros cantores. Ya lo dijo Plinio, hablando de ellos viene a faltarles el aliento antes que el canto. Algunos se revientan los vasos sanguíneos y caen muertos. Empezando uno a cantar allá empieza otro.

El canario es muy inteligente y muestra gran dispo-

***Desideriamo
cambiare
con
pubblicazione
similari***

sición en aprender lo que se les enseña.

Es muy antojadizo y voluntarioso.

Cuando empieza a cantar o piar, otro pájaro que él no ve se alegra y le contesta, como el gallo al rayar el día. Si calla el otro le llama repetidas veces.

Su temperamento es completamente africano, pues no en balde es oriundo de las Islas Canarias.

Si en un cuarto hay otra jaula con un pájaro empieza a mirarle de soslayo; si este pía le contesta al punto. Si las personas que hay en un aposento empiezan a charlar, tratan ellos de hacer lo propio pero en voz más alta, de tal forma que los interlocutores ya no se oyen unos a otros; si se les manden que callen, callan por breves instantes, y luego vuelven a cantar más recio que antes.

Sabido es que los canarios sueñan, como que empiezan a cantar en sueños, lo que es muy significativo.

Nada saben de libertad puesto que nació en esclavitud.

Llega a una edad avanzada y el amor materno no está muy desarrollado en él, efecto quizás de la esclavitud en que nació.

El canario muere con mucha dignidad. Parece como si lo presintiera. Un momento antes de morir, se encoge, se mete la cabeza debajo de un ala y allí voló aquella vida que tanto amó y que tanto cantó y que fue un tono de la universal armonía del mundo.

El anillado de los pichones

Anillamos por varias causas: Para distinguirlos y para tener al origen de los pichones.

Existen anillas de celuloide y de aluminio, pudiendo ser ambas abiertas o cerradas.

Abiertas son aquellas que el criador puede colocar a sus pájaros cuando lo estime conveniente; cerradas son las que forzosamente habrá de colocar cuando el pichón esté aún en el nido.

Las anillas de celuloide abiertas se fabrican en toda la gama de colores y tiene su utilidad práctica, ya que el criador podrá marcar a todos los machos de un color y a las hembras de otro y de esta forma podrá distinguirlos en todo momento.

Las anillas de aluminio abiertas, sirven para controlar a aquellos canarios que nos interesan conocer, ya que por llevar un número es fácil saber su origen.

Para anillar con anilla cerrada es indispensable que el pichón tenga de 7 a 10 días, siendo el momento más propicio por la tarde.

Se ha de evitar que los padres se inquieten al ver que se tocan a sus hijos, por lo que esperaremos a que la madre salga del nido, el que cojeremos entonces y lo llevaremos a un lugar en donde los padres no nos puedan observar.

Para anillar el pichón se le coloca boca arriba sobre la mano izquierda y reuniremos los tres dedos de la pata izquierda o derecha, con los dedos pulgares e índice izquierdos y con la ayuda de la mano derecha haremos pasar la anilla a lo largo de estos tres dedos (Fig. n.º 1). Enseguida se hace pasar el dedo de atrás (Fig. n.º 2) y la anilla ya pasada no podrá retroceder y quedará colocada para siempre (Fig. n.º 3).

Se coloca rápidamente el nido en su sitio y enseguida la madre volverá a cubrir a sus pichones.

Puede ocurrir que en el momento del anillado, el pichón tuviese la pata demasiado gruesa y entonces se la untaremos con algo de grasa y ayudará mucho a pasar la anilla. Como grasa podemos emplear vaselina, manteca o aceite.

Antes de anillar conviene comprobar si las anillas tiene rebaba lo que podría lastimarlo.



fig. 1



fig. 2

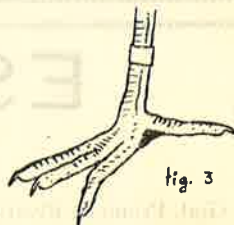


fig. 3

PAJAROS ARNAIZ

Venta de toda clase de pájaros del
País y Extranjeros



Especialidad en canarios de color y canto

Vía Roma, 24

Teléfono 13904

PALMA DE MALLORCA
(ISLAS BALEARES)

MARCELINA BOADA

CRISTAL - LOZA - PORCELANA
JAULAS PARA PAJAROS

Mar, 106

B A D A L O N A

Teléfono 280 11 50

PLANTELES

SEMILLAS

FELIPE CALAFELL

Venta de comidas para los pájaros
DESCUENTO A LOS SOCIOS DE LA AGRUPACION

Andrés Vidal, 25 - Teléf. 34

San Adrián de Besós

ESPAÑA S. A.

PREVISION Y SEGUROS SOCIALES
DELEGACION

Gral. Primo de Rivera, 98, 1.º - (Entrada por Calle del Carmen) - Teléfono 280 21 39 - BADALONA

EL VERDECILLO

Por ANDRÉS SALVADOR ESCANELLAS

Esta simpática avecilla, es de forma rechoncha, con pico pequeño y algo grueso.

El macho: Color amarillo, garganta y pecho, plumas pardas en las alas y cola, adquiriendo el tono más subido a partir del mes de marzo, época en que entra en celo.

La hembra: Color grisáceo, el pecho pintado de listas de tono más fuerte, rematando en color casi blanco en su unión al nacimiento de la cola, acentuándose muy poco el colorido en la época de cría, contrariamente al macho.

Su canto chirriante, rápido, con trinos y un pii parecido al de las canarias del «país». Anida en árboles, viñas, pequeños arbustos, así como en jardines o parques.

Como la mayoría de los pájaros semilleros, emigra a principios de octubre, extendiéndose hacia el NO., divagante a Gran Bretaña y Dinamarca, aun cuando hay individuos de esta especie que se quedan todo el año en España, aclimatándose donde encuentran comida y un clima más benigno donde poder pasar el invierno.

Está demostrado que al caer las primeras heladas, cesa el «paso», no aventurándose más lejos, como igualmente lo realizan las demás especies semilleras.

En libertad, se alimentan de pequeñas semillas, principalmente de ajunjeras y la manzanilla silvestre, cuando su floración se encuentra pasada.

Es un pajarillo muy alegre y de fácil domesticidad. En jaula su alimento es el alpiste, gustándole mucho la semilla de cáñamo, debiendo previamente ser machacada, ya que no les es dable partirla con un pico tan pequeño.

Les estimula al cante, el ruido que produce al freirse algo, así como el producido por el pedal de la máquina de coser, o bien,

frotando un corcho húmedo en el cuerpo de una botella.

Este pequeño cantor, se aparea fácilmente con las hembras de canario, por ser pájaro de mucho celo, no parando de cantar a la pájara cuando está en el nido. Los hijos de este cruce son muy vistosos, pero de escaso valor.

Su caza se realiza con red o liga, en charrones debidamente preparados y en los aguaderos.

Se emplea para su caza, reclamo macho de verdecillo, utilizándose de cimbel una hembra Lugano, por su parecido y poseer más vitalidad y adaptación a la varilla de la cimbelera, cosa muy difícil de conseguir con el verdecillo.

(De la revista «Pájaros»)

CHISTE



—¿El señor quiere la cuenta?

—No, gracias, ya he comido bastante.



Como cuidar nuestros

CANARIOS

La lechuga es muy necesaria, por lo que se les pondrá unas hojitas de escarola, berros, lechuga, etc., cojidas con una pinza de ropa entre los alambres de la jaula a fin de que no la tiren y la ensucien. La lechuga es el mejor verde que se les puede suministrar ya que les proporciona las sales minerales y vitaminas necesarias para el organismo y buen funcionamiento del aparato digestivo, como asimismo da color y brillo al plumaje.

HAY que aconsejar que cuando se presente la muda, si el pájaro está acostumbrado a la claridad, hay que ponerle un cartón o trapo tapando media jaula y, de esta forma, tienen media jaula con claridad y la otra media, oscura, ya que en dicho período, la mayor parte del día la pasan en el sitio oscuro. De esta manera harán la muda normal.

La alimentación rutinaria y desusada es la siguiente: Después de la muda, sin tener en cuenta su ascendencia, sin tener en cuenta sus cualidades y salud de los pájaros los reproductores los escogen del montón sin tener en cuenta, nada más, que han obteni-

do un premio en un concurso-exposición o porque el macho es un buen cantor y la hembra de precio.

Este es el empirismo. No se trata de acoplar un macho y una hembra. Es preciso saber si este acoplamiento se acuerda para mantener una raza y sus cualidades.

Es preciso hacer un gran esfuerzo para llegar a cultivar la calidad. Esta condición puede ser obtenida por una severa selección, un buen medio, y una buena alimentación racional. Es preciso también tener un libro genealógico que esté destinado a hacer conocer de una manera precisa y rigurosa la ascendencia de los pájaros.

A partir del canario salvaje y por cruzamientos al azar, la naturaleza ha producido innumerables combinaciones. Ingeniosamente, pacientemente, el hombre ha perfeccionado esta obra y hoy existen un bello grupo de variedades. El método empleado es la hibridación, procedimiento que consiste en cruzar un canario con una especie de la misma familia para obtener una especie nueva. Los más bellos productos son a su vez cruzados con canarios. Repitiendo esta operación de cruzamientos se obtendrán canarios

de color nuevo. Desgraciadamente nuestros canarios son va muy degenerados por cruzamientos o consanguinidad mal aplicada.

LOS pájaros orientados al Norte y Mediodía no están bien orientados, deben estarlo a Levante. Podrían darse numerosos ejemplos sobre esta teoría. Una hembra joven expuesta al Norte no crió un pájaro en cuatro huevos y el resto de la estación crió mal; al siguiente, esta misma hembra dio cuatro pájaros sobre cuatro huevos y tres a la segunda, esta vez estando orientada hacia Levante. Muchos criadores se hubieran deshecho de esta hembra al primer año sin haber dado más que un pájaro y pensando que era una mala hembra. Pues no era precisamente la hembra la indeseable, sino la orientación.

NO olvidemos que hacia esta época del año la temperatura es relativamente alta, lo que aventaja la propagación del piojo rojo en la jaula de los pájaros. Es preciso pues tomar medidas. Una buena desinfección se impone al comienzo de la temporada y una conservación continuada de todo el material empleado reducirá los riesgos al mismo.

DURANTE los primeros días la alimentación de los pichones consistirá, ciertamente en mezcla para la cría o grano ablandado o molido. Nosotros ensayaremos, por tanto, de habituar tan pronto como nos sea posible a nuestros pichones al régimen normal de granos secos que serán, naturalmente, completado por las verduras y las semillas de hierbas salvajes.



Nos place comunicar que, la Agrupación de Canaricultores de Badalona y su Comarca, como complemento a sus actividades, ha organizado una serie de sesiones cinematográficas de cortometraje en el Museo Municipal de esta Ciudad, reservadas exclusivamente para sus socios y simpatizantes.

Estas sesiones han sido acogidas con gran expectación por parte de todos, siendo el fin primordial de las mismas, cultural y recreativo.

Con ello, a más de tener la ocasión de poder brindar a los familiares del canaricultor un esparcimiento, se persigue un doble fin para lograr una sana amistad entre sus componentes.

Las películas proyectadas en las sesiones del día 30 del pasado mes de mayo y 20 de junio, fueron galantemente cedidas por los Consulados Americano y Alemán a través del Museo Municipal, representado por nuestro buen amigo don José M.^a Cuyás, al que desde estas columnas damos nuestras más expresivas gracias por sus múltiples atenciones.

Dada la circunstancia de encontrarnos ya en plena temporada de verano, estas actividades quedarán suspendidas hasta el próximo mes de octubre.

Es de preveer que el éxito más lisonjero coronará el esfuerzo de sus organizadores.

CENTRAL:
Genera Mola, 5 y 7
Teléfono 280 17 52

CALZADOS CASA RAMONA

SUCURSAL:
Güell y Ferrer, 94
Teléfono 280 05 59

SUCURSAL: General Primo de Rivera, 100

PAJAROS, JAULAS, MONOS, LOROS, PECES, PALOMOS

VDA. DE MANUEL MAS

Riera Alta, 42 - Teléfono 221 70 79 - Particular: Tamarit, 160, 1.º, 1.ª - Barcelona

Novedades

SONIA

Mar, 122 - Tel. 280 28 01
BAD LONA

BOLLERIA

P PLA A

*Croissants, Ensamadas, para Bares
Especialidad en los encargos y en Hojaldres*

—
Angel Guimerá, 5, bajos 2.ª
San Adrián de Besós

PABLO COLET

Doctor Pi Gibert, 35 - Teléfono 3
San Adrián de Besós

VINOS
AL POR MAYOR



FABRICA DE INSIGNIAS

MEDALLAS, PLACAS HOMENAJE, TROFEOS DEPORTIVOS Y
ARTICULOS DE PROPAGANDA

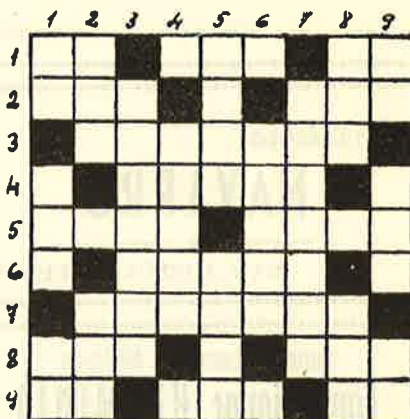
Avellá, 3 (Antes Freixuras, 21) Teléfono 231 20 74
BARCELONA

CONCURSO DE PALABRAS CRUZADAS

CRUCIGRAMA N.º 1

BASES

1. Se abre un Concurso de pasatiempos, cuyas soluciones serán todas referentes a palabras cruzadas.
2. Cada trimestre se publicará un crucigrama, siendo indispensable para tomar parte en el Concurso, que sea llenado por los concursantes con la solución exacta.
3. No podrán tomar parte en este Concurso, los redactores de la Revista.
4. El premio será adjudicado al que diese la solución exacta. Si fuesen varios los concursantes que resultasen empatados, la adjudicación se verificará mediante sorteo.
5. Las soluciones pueden ser enviadas en una cuartilla. No hay por tanto necesidad de recortar la cuadrícula.
6. Indíquese con letra clara, nombre, apellidos y dirección del concursante.
7. El plazo de admisión de soluciones para este crucigrama número 1, termina el día 25 de julio a las 12 de la noche, no dándose por recibidas las llegadas con posterioridad al plazo señalado.
8. El premio se remitirá, libre de gastos, a su ganador, el día 10 de cada mes siguiente al de su obtención.
9. Las soluciones serán enviadas en sobre cerrado al Sr. Secretario de esta Agrupación, Paseo del Caudillo, número 11.
10. Este Concurso queda reservado exclusivamente para los señores socios.
11. Toda reclamación que sobre el mismo formulen los participantes, será dada a conocer a través de estas páginas.
12. De la relación de acertantes y ganador, se dará la correspondiente publicidad.



HORIZONTALES. 1. Tengo conocimiento de una cosa. Animal mamífero plantigrado. Nombre de letra. 2. Sur: Percibir los sonidos. 3. Nombre de varón. 4. Facultad de discurrir propia de los seres superiores. 5. Al revés inútil, infructuoso o sin efecto. Ciudad alemana patria de Beethoven. 6. Metatesis de «latín». 7. Nombre genérico común a todos los mahometanos. 8. Nombre de varón. Nombre de mujer. 9. Nota musical. Número. Ciudad de la antigua Caldea, patria de Abrahán.

VERTICALES. 1. Existe. Signo de multiplicar. Traslado de acá para allá. 2. Apellido de un célebre novelista francés del pasado siglo. Salutación que empleó el Arcángel al anunciar a María la encarnación del Verbo. 3. Villa de la provincia de Vizcaya. 4. Jaula en la que se encierra un loco o furioso. 5. Ciudad de Egipto a orillas del canal de su nombre. Porción de una línea curva. 6. Preclaro, ilustre, generoso. 7. Al revés nombre de varón. 8. Hermano del padre o de la madre. Organización mundial de naciones. 9. Desinencia verbal. Número. Voz de mando.

Premio:

Consistente en una magnífica pluma estilográfica y bolígrafo de la acreditada marca

Inoxchrom

patrocinadora de este Concurso



LABORATORIO PARA AFICIONADOS

REPORTAJES

ROYES

27 Enero, 19 - BADALONA - Tel. 280 08 94

Ferretería

NAVARRO

SAN ADRIÁN DE BESÓS

Sastrería - Camisería - Modistería

Confecciones HERMINIA

Calidad - Novedad - Precios económicos

Sucursal: Av. Caudillo, 41
SAN ADRIÁN DE BESÓS

MATERIAL PARA LA CONSTRUCCION

Viuda de M. Granados

REPRESENTANTE EXCLUSIVO ASLAND

Rocalla, azulejos, cementos, cales, yesos y pinturas

Almacenes: Avenida Alfonso XIII, 610 - Teléfono 280 18 59

27 Enero, 8 - Teléfono 280 12 22

Oficinas: 27 Enero, 18 - Teléfono 280 12 22

BAR SERRA

Ambiente Deportista

Deguste nuestro exquisito café

Gral. Primo de Rivera, 85 - Teléfono 280 30 09
BADALONA

JOSE MOLES

GENEROS DE PUNTO

Dr. Pí y Gibert, 18 - Teléfono 237
SAN ADRIÁN DE BESÓS

Tintorería Carreras

Lavados en seco - Lutos rápidos

Colores a la muestra

Máxima perfección

Precios económicos

Avenida Candillo, 130

San Adrián de Besós

Providencia, 153

Badalona

Flores Morera

General Primo de Rivera, 40

Teléf. 280 05 22

BADALONA

RELOJERIA

GERARDO

Av. Caudillo, 185-San Adrián de Besós
(Barcelona)

CALZADOS

LA SIMPATIA

FELIX VERA

Mar, 50

Teléfono 280 28 21

BADALONA

**REPARACIONES DE HORNILLOS
DE PETROLEO Y VENTA**

Julián Martínez

Maragall, 1

San Adrián

RESERVADO

E. V.

DE TODO UN POCO

Récord de pulsaciones cardíacas en las aves

Es cosa extraordinaria que el corazón humano, da cien latidos por minuto en trabajos duros; suben a 120 pulsaciones en niños que se agitan nerviosos en su cuna, y la cumbre es 120 en esfuerzos deportivos de ciertos atletas. Pero, ¿qué dicen ustedes cuando se enteran de que el diminuto corazón de un canario según Salisbury, que late 1.000 veces por minuto, en ciertos casos, y 360 en las gallinas? En cambio la tortuga, sólo tiene de 12 a 20 %, y aún es cosa más rara, que el elefante sólo marque 25 %. El que más se acerca al canario, es el murciélago, que oscila de 230 a 900 % por minuto. Los diversos ritmos de un corazón tienen una gama muy desigual en la escala animal, y a veces esas aceleraciones o retardos, preocupan a un médico o a un veterinario. La Taquicardia, es el aumento del término medio de pulsaciones. Sí, en cambio, hay menos de lo normal, origina branquicardia. Sería muy interesante, un estudio bajo el punto de vista ornitológico, o sea en las aves.

La luz eléctrica y las aves

En Madison, un jilguero, no cesaba de cantar en toda la noche. Esta actividad ca-

nora, según ha apuntado un ornitólogo humorista, obedecía a que la luz fluorescente inducía al pájaro, llamado también cardelina, a creer que tenía un imperio en que no se ponía el sol. Ciertamente nosotros hemos visto que los gorriones que al atardecer se retiran a unos plátanos que tienen cerca una farola, prolongan más su actividad de alborotados chirreos y peleas por el puesto de descanso, que los otros congéneres que tienen menos luz y más fácilmente se calman.

De todos es sabido, que en los modernos gallineros se enciende al anochecer la luz eléctrica, y al tener más horas de luz, las gallinas no se duermen tan pronto y se alimentan más picoteando el pienso concentrado, que da por resultado una buena puesta, que es lo que se pretende de esta grey aviar.

Mala puesta del huevo

Si la hembra que estais esperando que ponga de nuevo, la encontráis agachada en

un rincón de la jaula, temblando y con muestras evidentes de padecer mucho, probablemente sufre porque no puede poner el huevo, y debe prestársele cuidado inmediatamente. Tómese la hembra con cuidado en la mano y póngase dos o tres gotas de aceite de oliva en el pico. Póngase nuevamente con mucho cuidado el pájaro en la jaula y al cabo de poco tiempo el huevo habrá salido bien.

Resultado de aparear blanco con blanco

El principiante se pregunta a menudo si apareando dos canarios blancos, se podría obtener ejemplares más blancos aún. La respuesta es negativa. Además este acoplamiento parece provocar una subabundancia de pluma indeseable para las exposiciones y provoca, por otra parte, una mortalidad de un 25 %, sea antes del nacimiento o entre nacidos. Por esto no es de aconsejar y además por la sencilla razón de que, cruzando blanco con blanco no se produce únicamente ejemplares blancos, sino también un 50 % de ejemplares amarillos (blancachos). El resultado pues del apareamiento blanco con blanco, es menos ventajoso que el de un blanco con un amarillo pálido o viceversa.

CONSOCIO

*Recuerda en tus compras
las casas que protegen
nuestro Fascículo
Informativo y hacen
su publicación
posible*

CRIADORES DE CANARIOS

JOSE M.^a ALSINA - Raza Flauta
Cádiz, 10 - Badalona

MANUEL VICENTS - Variación Color
San Bruno, 161 - Badalona

FRANCISCO ANDREU - Accesorios Pajarería
Santa Madrona, 112 - Badalona

JESUS MORALES - Raza País y Flauta
Santa Madrona, 114 - Badalona

JAIME SERRA - Raza Color
Güell y Ferrer, 94 - Badalona

FRANCISCO VIDAÑA - Variación Color
Rep. Argentina, 74, bajos - Badalona

FRANCISCO ALIAGA - Raza País
Tarragona, 8 - San Adrián de Besós

PEDRO MAYOLAS - Variación Color
León, 117 bajos - Badalona

JAIME BOTA - Variación Color
Gral. Sanjurjo, letra C 1.º - Badalona

MANUEL REAL - Variación Color
Magatzem, 89 - Badalona

RAMON CARRERAS - Raza Española Color
Sagunto, 71 - Badalona

JOAQUIN FERNANDEZ - Variación Color
Balmes, 52 - (Artigas) - Badalona

JOSE CAMI BEL - Variación Color
J. Vázquez de Mella, 84 - Badalona

MANUEL RAMON - Variación Color
Roger de Flor, 2 - Mataró

FRANCISCO NAVARRO - Variación Color
General Mola, 11, 1.º 1.ª - Badalona

JUAN FONT CULLELL - Raza País
San Isidro, 11 - Badalona

JOAQUIN SIMON QUILEZ - Raza Española
San Isidro, 72 - Badalona

ROSENDO CARDONA - Pájaros del País
Angel Guimerá, 12 - San Adrián del Besós

MANUEL GOMEZ GRIFE - Raza País
Alfonso XII, 109 - Badalona

JESUS MORALES VIVES - Raza País
Santa Madrona, 114 - Badalona

JUAN HERNANDEZ - Raza Española
Tortosa, 125, bajos - Badalona

JACINTO VERA - Variación Color
Mar, 50 - Badalona

Hotel



Restaurant

Sta. Madrona, 58 (Promenade)
Teléfono 280 15 96

Miramar

BADALONA
(ESPAGNE - SPAIN)



La SECRETARIA comunica

● Ha sido nombrado asesor Jurídico de esta Agrupación nuestro prestigioso amigo y socio don Federico Gobar Amor.

● Habiendo llegado a conocimiento de esta Agrupación que algunos socios no reciben la Revista, le agradeceríamos que nos lo hiciesen saber, para hacer la oportuna reclamación a quien corresponda.

● Todos los lunes, primeros de mes, la Junta Directiva celebra reunión ordinaria a las 10 de la noche, en las dependencias del Museo Municipal de esta ciudad.

● Publicaciones recibidas. «Nuestros Canarios», revista técnica de la F. O. E.; Boletín de Información «Canaricultura» de Valencia; «Pájaros» revista del Grupo Nacional del Pájaros de Madrid; «Acción» revista editada por el Sindicato Provincial de Córdoba; «Ornithophilie» revista internacional Ornitológica Técnica y Práctica.

ESTADO DE CUENTAS

(Marzo-Abril-Mayo)

DEBE:	
Saldo anterior	11.120'16
Recaudación recibos marzo .	
abril y mayo	4.489'—
Venta sobrante comida	115'—
Recaudado anillas	2.750'—
	18.474'16

HABER:	
Diferencia por confección Re-	
vista	310'—
Por cobranza recibos	309'—
Alquileres Marzo-Abril-Mayo .	375'—
Pagado factura Alberch	345'—
Gastos secretaría	872'10
Pagado Seguro contra Incendios	148'20
Imp. Gobierno Civil Asamblea .	25'—
Pagado facturas anillas	1.320'—
Efectivo en Caja	14.769'86
	18.474'16

Badalona, 31 de mayo de 1962

V.º B.º
El Presidente,
Juan Font Cullell

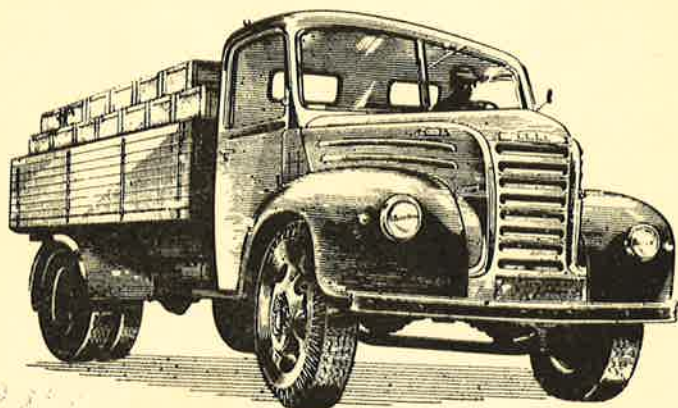
El Tesorero,
Jacinto Vera Vera

El Contador,
Manuel Real Tortosa

MOVIMIENTO DE SOCIOS

Socios 28-2-62	154
Altas.	4
	158
Bajas.	3
Total de Socios 1-6-62	155

**Rápido
Seguro
Económico**



camión

EBRO

Con motor DIESEL de 4 cil. 70 H. P.

FABRICADO CON LICENCIAS Y TECNICA **FORD**



J. TORRAS TRIAS

BADALONA - MATARO



FACILIDADES DE PAGO