

NUESTROS *canarios*

REVISTA TECNICA — Organo Oficial de la Federación Ornitológica Española

Redacción y Administración: Jorge Juan, 66 - Madrid

AÑO IX — ENERO - FEBRERO - MARZO — 1963

Autorizaciones de la Dirección Gral. de Prensa n.º 195 de 18/1/55 y 242 de 13/2/57
Depósito Legal M - 2843 - 1958



Núm. 33



En este número:

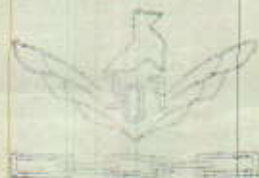
CONCURSOS Y EXPOSICIONES

Interés de un veterinario por los canarios,
por Albino Fernández Terán.

La Unión de Canaricultores Extremeños sigue su marcha ascendente, por Juan-Luis Plata.

Noticias y Avisos

Los escritos de esta Revista constituyen comunicaciones privadas, por su carácter de Organo Oficial de la Federación Ornitológica Española, y para la reproducción de cualquier original debe solicitarse autorización previa.



XI CONCURSO-EXPOSICION DE LA ASOCIACION DE CANARICULTORES ESPAÑOLES

Por M. Rodríguez Cruz

Ser o no ser algo en la canaricultura. Este es el dilema que hace doce años se planteó un grupo de aficionados entusiastas, al dar vida a la Asociación de Canaricultores Españoles, fundada en Madrid en julio de 1951. Y, al cabo de este tiempo, año tras año, ha demostrado que es popular, que tiene prestigio dentro y fuera de España, que sus hombres luchan denodadamente contra todas las adversidades y que, remontando dificultades, saben lograr el éxito más rotundo.

Uno de los principales exponentes del éxito de la A. C. E. son sus Concursos y Exposición anuales, que en este año de 1963 han rebasado todos los cálculos previsibles de participación de canarios y de amplia divulgación de nuestro entretenimiento favorito. Baste citar que ha sido preciso que los jurados de la Federación Ornitológica Española trabajaran durante cinco días de 9 de la mañana a 9 de la noche para calificar la totalidad de los ejemplares presentados a concurso.

Más cantidad de canarios y mayor variedad de razas cada año, con participación de asociados de Madrid y de provincias, confiados con razón en la capacidad y experiencia de nuestros jueces, que no son jueces de criadores, sino de canarios, y que a través de sus sabios consejos han logrado ir formando una conciencia de mejoramiento, de estímulo y de entusiasmo entre los aficionados, que ya conocen lo que es bueno y lo que es malo en los ejemplares logrados, a través de las planillas de calificación que se les entregan.

Luego la Exposición en el Círculo de Bellas Artes, durante diez días, espléndidamente adornada por el Ministerio de Información y Turismo, con infinidad de plantas cedidas por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid, la colaboración de varios asociados en el ornato del certamen con vistosas jaulas e instalaciones originalísimas...

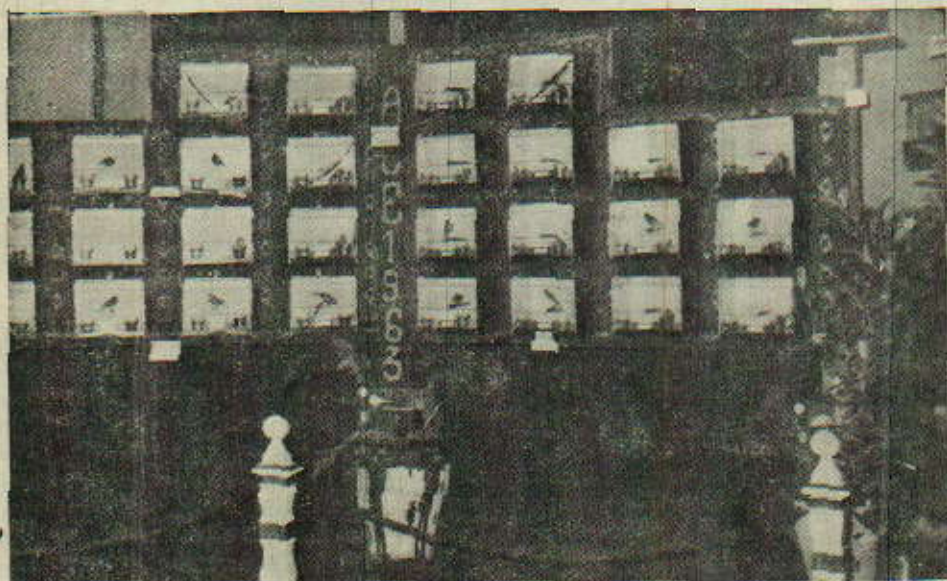
También en este aspecto de lo decorativo los asociados de la A. C. E. han ido sintiendo durante los últimos años una conciencia de sana emulación que en esta XI Exposición ha dado ya frutos magníficos, haciéndose acreedores algunos a la recompensa que la Asociación les entregó en forma de diploma por el indudable mérito y gran alcance que la presentación del certamen tuvo con su importante ayuda. Las jaulas artísticas del siglo pasado presentadas por don Francisco Rodríguez Núñez, nuestro vicepresidente; la instalación completísima y barroca de don Manuel Peris, la simetría y perfecta realización del stand de don Julio Fernández, la monumental jaula con departamentos limpios, blanquísimo y adornadas de plantas de don Miguel García de Gracías, y dándole de propio intento para el final, el monumental escaparate de 8 metros de nuestro delegado de Concursos, don Albino Fernández Terrán, artista por naturaleza que dio a la exposición un aspecto original y grandioso en conjunto, dentro del marco señorial del Salón de Actos del Círculo de Bellas Artes, pero que en la presentación de sus propios ejemplares ha llegado este año

al «no va más», con unos paneles *originalísimos* y un conjunto de grandes flores formando el fondo de las jaulas, que ha sido la atracción de todos los fotógrafos de prensa, de los operadores de TV y del NO-DO.

Gracias a la Comisión de Concursos, infatigable siempre, gracias al delegado y a sus ayudantes, y muy especialmente, gracias a la silenciosa, pero importantísima labor desarrollada, una vez más, por nuestro asociado y antiguo directivo don Guillermo Fuentes (al que, con gran acierto, le ha sido concedida en el presente año de 1963 la Medalla al Mérito Social), gracias a los receptores de canarios, gracias a la perfecta organización y acertado conjunto de todas las colaboraciones de los asociados y directivos, la Asociación de Canaricultores Españoles ha puesto un nuevo e importante jalón en la divulgación de nuestro deporte con la realización de este magno Concurso-Exposición del año 1963, que hace el número XI.

Los concursos y la exposición fueron ampliamente divulgados por la prensa, radio, TV y NO-DO, y el éxito de esta difusión fue logrado por el infatigable agregado de Información y Propaganda, don Francisco Rodríguez Núñez, que, durante mes y medio se ha multiplicado acudiendo a infinidad de lugares, invitando a ilustres personalidades, consiguiendo que el certamen fuera visitado y admirado... *Relevando, en suma, noticia de su realización al gran público.*

Muchos son los éxitos logrados por la Asociación de Canaricultores Españoles en varios aspectos, pero esta faceta de los Concursos y Exposiciones se cuida siempre como la más importante, la que más interesa a los aficionados que llegan a ellos siempre ilusionados, que reciben en ellos el premio a sus desvelos de todo el año con los canarios, y que constituye, por otra parte, el vehículo de atracción de nuevos entusiastas de la canaricultura, que engrosan las



filas de la Asociación, inyectando nueva savia, nuevas alegrías, nuevas esperanzas de mejoramiento y de sana distracción.

Este es el mejor premio que los realizadores de la Exposición pueden recibir. Ni una discusión, ni un desacuerdo, ni la más mínima objeción, queja o disgusto. Los triunfadores contentos con sus trofeos (se entregaron 40 copas deportivas, 60 medallas y 200 diplomas) y los que este año no tuvieron suerte porque sus pajaritos no quisieron cantar en el momento oportuno, contentos también de haberse reunido con sus colegas de afición en el intento, encajando deportivamente los fracasos y los triunfos, en este juego limpio que se practica en la Asociación de Canaricultores Españoles.

Como todos los años, entre el habitual regocijo de encontrarse reunidos una vez más, se celebró la cena de hermandad canaricultora con asistencia de la mayoría de los asociados y sus familiares, en el restaurante Flor de Azahar, prolongándose la reunión hasta la madrugada entre discursos, vivas y votos porque continúen los éxitos, la popularidad y el prestigio de nuestra Asociación, y porque su Concurso y Exposición siga siendo el más importante que se celebra en España.

He aquí los resultados de los Concursos. Para evitar repeticiones, diremos antes que según lo que dispone el nuevo y completísimo Reglamento de Concursos de la A. C. E., inspirado en el de la Confederación Ornitológica Mundial, y aplicando los standards internacionales, las clases en que se dividen los concursos de las diferentes variedades, son las siguientes:

Clase I (Equipos de 4 canarios jóvenes propio criador).

Clase II (Equipos de 4 canarios adultos propio criador).

Clase III (Individual joven propio criador).

Clase IV (Individual adulto propio criador).

Clase V (Libre, cualquier edad, anillo y presentador).

TIMBRADO ESPAÑOL

Clase I.

CAMPEON: 328.5 puntos. Quiterio Blanco Estebáñez.

Clase II.

CAMPEON: 342 puntos. Quiterio Blanco Estebáñez.

Clase III.

CAMPEON: 99 puntos. Manuel Baquerizo Poli.

SEGUNDO: 96 puntos. Antonio Rojo Chiloeches.

TERCERO: 93.5 puntos. Juan Gracia.

Clase IV.

CAMPEON: 96 puntos. Quiterio Blanco Estebáñez.

SEGUNDO: 93 puntos. Guillermo Fuentes Notario.

TERCERO: 90 puntos. Guillermo Fuentes Notario.

Clase V.

CAMPEON: 99 puntos. Albino Fernández Terán.

SEGUNDO: 97.5 puntos. Joaquín Pagan Mercader.

TERCERO: 96 puntos. Albino Fernández Terán.

El TROFEO CASCABEL donado por don Albino Fernández Terán para el equipo de canarios mejor puntuado en la nota «cascabeleo», fue ganado por los ejemplares presentados por don Guillermo Fuentes.

CANTO ROLLER

Clase III.

CAMPEON: 82.5 puntos. Mario Fernández Marcote.

Clase IV.

CAMPEON: 84 puntos. Valentin Sánchez Jiménez.

SEGUNDO: 82,5 puntos. Diego Hnateck.

TERCERO: 78 puntos. Esteban Crespo.

Clase V.

CAMPEON: 78 puntos. Esteban Crespo.

El TROFEO KNORRE, donado por don Francisco Rodríguez Núñez al canario mejor puntuado en esta variación, fue ganado por un canario presentado por don Mario Fernández Marcote.

INCISO.—Obsérvese que los triunfos en equipo de los canarios de canto son bastante difíciles, ya que tienen que cantar los cuatro y con notas de calificación elevada (300 puntos para el Roller y 320 para el Timbrado). Un premio de equipo es importantísimo, pues a la gran calidad de los cuatro canarios hay que añadir su buena preparación

para exponerla delante del jurado. Otra cosa sucede en el color, donde los criadores tienen indudable ventaja, a nuestro juicio, pues concurren por igual machos y hembras, y es menos difícil obtener cuatro canarios del mismo color e intensidad.

COLOR FACTOR ROJO

Clase I.

CAMPEON: 369 puntos. Manuel Peris Iñareta.

SEGUNDO: 351 puntos. Manuel Peris Iñareta.

TERCERO: 351 puntos. Manuel Peris Iñareta.

Clase III.

CAMPEON: 93 puntos. Manuel Peris Iñareta.

SEGUNDO: 92 puntos. Julio Fernández Menárguez.

TERCERO: 92 puntos. Manuel Hidalgo.

Clase V.

CAMPEON: 93 puntos. Manuel Hidalgo.



SEGUNDO: 91 puntos. Manuel Hidalgo.

TERCERO: 90 puntos. Julio Fernández Menárguez.

COLOR FACTORES COMUNES

Clase I.

CAMPEON: 361 puntos. Julio Fernández Menárguez.

SEGUNDO: 356 puntos. Manuel Peris Iñareta.

Clase IV.

CAMPEON: 90 puntos. Francisco López Vegas.

Clase V.

CAMPEON: 86 puntos. Hilario Martín.

FRISSE PICARD

(antiguo Holandés del Norte)

Clase I.

CAMPEON: 338 puntos. José Báidez Rubio.

LIZARD

Clase I.

CAMPEON: 341 puntos. Manuel Peris Iñareta.

Clase III.

CAMPEON: 88 puntos. José Báidez Rubio.

MIXTOS

Clase III.

CAMPEON: 89 puntos. Miguel García de Gracia.

SEGUNDO: 86 puntos. Francisco

Rodríguez Nuñez.

TERCERO: 86 puntos. Miguel García de Gracia.

Clase V.

CAMPEON: 95 puntos. Julio Fernández Menárguez.

SEGUNDO: 94 puntos. Manuel Peris Iñareta.

TERCERO: 91 puntos. Manuel Peris Iñareta.

EXOTICOS

Clase V.

CAMPEON: Isabela del Japón x x Pico de Plata (Híbrido). José Báidez Rubio.

SEGUNDO: Cardenalito de Venezuela. Manuel Hidalgo.

Finalmente, hemos de hacer constar la gratitud de la Junta Directiva, Comisión de Concursos y asociados en general de la Asociación de Canaricultores Españoles, a los donadores de trofeos. Excmo. señor director general de Ganadería, excelentísima Diputación Provincial de Madrid, Excmo. Ayuntamiento de Madrid, Círculo de Bellas Artes, presidente honorario de la A. C. E., ilustrísimo señor don José Joaquín Lozano Rodríguez, presidente don Esteban Crespo, Laboratorios Kessler, Laboratorios Españoles ZELTIA y COCA-COLA.



**SEMILLAS Y ALIMENTOS
PARA PAJAROS**

Francisco Fernández León

Precios especiales a los
Señores socios de la As-
ociación de Canaricultores
Españoles

Cava Baja, 24
Tel. 2 27 13 56
M A D R I D

QUITERIO BLANCO ESTEBANEZ

Jaime Vera, 8 — Madrid

CANTO TIMBRADO ESPAÑOL

Campeón y Conjunto Jóvenes
IX Concurso A. C. E. 1961

Socia núm. 107

Pedro Rico Castillo

Canto Timbrado Español seleccionado

**Peluquería de Señoras y
Caballeros en**

Aduana, 27 y Martín de los Heros, 13
Teléfs. 2 21 75 92 y 2 47 52 19 - MADRID

El Arte de Criar Canarios

La obra técnica y práctica de
canaricultura más importante
que se ha publicado en español

Solicite su ejemplar con-
tra reembolso de 100 Pts.
más 5.—Ptas. por gastos
de envío a

M. RODRIGUEZ CRUZ

Avda. Reina Victoria, 54 - Madrid

Socia núm. 317

Miguel García de Gracia

Timbrado Español - Campeón Federal
1960 - Campeón Adultos A. C. E. 1961
y varios premios más

No se hacen envíos a provincias

Pza. S. Ildefonso, 1 MADRID

CANARIOS LIZARD

M. RODRIGUEZ CRUZ

Av. Reina Victoria, 54 - Tel. 2 53 42 56
M A D R I D

Interés de un Veterinario por los Canarios

Por Albino Fernández Terán

Nunca había sido acogido un aficionado a los canarios, con sus ejemplares como yo fui recibido en el Instituto de Bacteriología y Sueroterapia I. B. Y. S., de Madrid, por don Nicolás Martínez Balmisa, y he aquí estas líneas de agradecimiento a este buen amigo mío y de nuestros canarios, por el entusiasmo que ha puesto en complacer a cuantos hemos llegado a su Laboratorio con cualquier problema de pájaros.

No estoy capacitado para escribir técnicamente sobre enfermedades de pájaros, a pesar de las explicaciones que el señor Martínez Balmisa, con sus amplios conocimientos, me dio; pero, a largos trazos, voy a dar a conocer la enfermedad y su forma de curación, que últimamente se ha dado en mis canarios, que, a simple vista no parece mortífera, y es capaz de aniquilar un criadero.

Aparece en las patas de los individuos en tarsos, metatarsos y dedos, en forma de granitos ulcerosos. Se manifiesta en las patas, porque están constantemente en contacto con el foco infeccioso, que puede ser el suelo de la jaula, la percha, el bebedero, etc.

Este foco infeccioso es un hongo microscópico denominado *cladosporium*. Se cría y desarrolla en la suciedad, en cualquier sitio, ya que su alimentación es de lo más pobre que se puede dar. El hongo infecta a los pájaros de una serie de parásitos que se acumulan entre las escamas de las patas, produciéndoles un picor tan intenso, que no pueden menos de picarse constantemente has-

ta hacerse las úlceras, de las que ya dije es el primer síntoma de la enfermedad, diagnosticado por el señor Martínez Balmisa como una micosis externa.

Este parásito no mata el pájaro si no pasara de las patas, pero, como el ejemplar se picotea constantemente, la infección le llega al pico, lengua, laringe, tráquea, pulmón e hígado, lo mismo que se le infecta la vía respiratoria, le ocurre en la digestiva, pasando desde este momento a ser micosis interna, muy peligrosa, ya que la fuente de alimento, tan rica en sangre, hace desarrollar al parásito en proporciones masivas, causando la muerte de los ejemplares en menos de seis días. Los síntomas de estar afectado en vía respiratoria, se manifiesta en que el macho pierde el canto día a día, terminando por no poder subir a la percha y estar erizado en el suelo, en este estado es muy difícil ya salvarlo, aun tomando medidas enérgicas.

Pudiéramos decir que este mal, sin duda a equivocarnos, es la peste de los canarios, toda vez que no se dio sólo en mi criadero, sino en varios de esta capital, en provincias y fuera de nuestra nación. Algunas revistas extranjeras ya han dado a conocer algo sobre este punto, pero no llegaron a concretar nada sobre el particular.

Precauciones que deben tomarse: Aislar los ejemplares afectados, todos los días con un pincel curar las úlceras de las patas con una untura de glicerina yodada (cuatro partes de glicerina y una de yodo). Si se

observa que la parte a tratar está seca, no está de más aplicar un par de días un poco de vaselina o pomada de penicilina, a fin de que las escamas se abuequen y permitan a la untura su acción directa.

La limpieza diaria de bandeja y jaula es imprescindible y debe hacerse con un poderoso antiséptico, por ejemplo, Cirsin-M del Instituto I. B. Y. S., fácil de conseguir en cualquier farmacia. Es muy interesante anotar que el Cirsin-M no es tóxico; por lo tanto, después de haber limpiado la jaula, se puede perfectamente fumigar aun con el pájaro dentro; no obstante, no hay por qué bañarle, se puede evitar, únicamente las patas.

El Cirsin-M se emplea en la proporción siguiente:

En un litro de agua, diez centímetros cúbicos del producto (ya la literatura del envase lo explica).

Esta es la forma de tratar la micosis externa.

Pasemos ahora a la interna, si la hubiere.

Inmediatamente, como medida de precaución a todos los ejemplares del criadero, se les tratará con los siguientes medicamentos:

Durante dos días consecutivos a la semana habrá de beber solamente el pájaro agua con Bristazoo (polyo soluble), *en esta proporción: En medio litro de agua una cucharada de dicho producto.* (Este preparado también es del Laboratorio IBYS.)

Los dos días siguientes, agua limpia, y, transcurridos éstos, durante otros dos siguientes, se les administrará cuatro o cinco gotas por ejemplar, en el agua, del siguiente preparado: Yodo, 1 gramo; Yoduro potásico, 3 gramos; Agua destilada, 300 c. c.

Creo interesante explicar para qué sirven estos dos preparados que el pájaro toma. El primero para desinfección de la vía digestiva; y el segundo, para la respiratoria.

Como puede apreciarse, es laboriosa la cura total de los pájaros, pero vale la pena molestarse si se tiene interés, puesto que curan totalmente sin perder la mínima facultad.

Posiblemente, quien escribe estas líneas fue uno de los más afectados, pero tengo la satisfacción de decir que 43 ejemplares atacados en las patas, *y posiblemente en su interior*, de los 90 que hay en mi criadero, sólo hubo una baja, cuando normalmente mueren más del sesenta por ciento, curándolos con procedimientos rudimentarios; nada de picaduras de mosquitos, como vulgarmente se dice, micosis diagnosticó el señor Martínez Balmisa, a quien se debe el éxito de curar los pájaros afectados y otros muchos que no viene al caso mencionar.

Es de advertir que no está en mi ánimo hacer propaganda de los productos del Instituto I. B. Y. S. Solamente quiero dar a conocer que, con su técnica y sus medicamentos, mis canarios cantan a los cuatro vientos,



Concursos y Exposiciones

CÁCERES CANARICULTORA



La vieja ciudad de Cáceres, entre las muchas obras de arte que tiene, y conserva con esmero, cultiva de forma excepcional, el arte de criar canarios, pero no canarios corrientes, sino, canarios de razas puras, tales como Roller del Harz, Timbrado Español, Color, Fantasía, etc.

Todos los años, a mediados del mes de febrero, celebra la Unión de Canaricultores Extremeños, en el histórico Palacio de la Isla, su anual Concurso-Exposición de Canaricultura, y estos certámenes son los que a mí me atraen y me llevan a aquella ciudad.

Este año he presenciado dicho Concurso con gran entusiasmo, ya que los ejemplares presentados, han dado muestra de calidad.

Los señores Crespo y Salido, jueces de nuestra Federación, han sido los encargados de la calificación, durante los días 17 y 18. Los ejemplares presentados, alrededor de trescientos, les han absorbido todo el tiempo de estancia en aquella ciu-

dad, y habrán comprobado, supongo yo, que los canarios de Cáceres están en facultades de competir con los de cualquier provincia por buenos que sean.

Una vez terminado el Concurso, ya con planillas de calificación en la mano, efectivamente pude comprobar que el resultado era satisfactorio, por la puntuación que los ejemplares habían alcanzado, muchos de primera categoría, otros de segunda, y un tanto más bajos de puntuación, el resto.

El 19 por la tarde, a las ocho, se inauguraba la Exposición, por las autoridades gubernativas, acompañadas de la Comisión Organizadora de la U. C. E. fue un acto simpático con gran afluencia de público y aficionados.

Los días siguientes, mañana y tarde, permaneció abierta la Exposición hasta el 24 que se clausuraba a las nueve de la noche, por el Excelentísimo señor Gobernador Civil de la Provincia, con la entrega de premios

y trofeos a los triunfadores, donados por distintos organismos oficiales y firmas entusiastas de la Canaricultura.

Dentro de los días de Exposición, concretamente el sábado 23, asistí a la cena de hermandad, en el Hogar de Alféreces Provisionales. En este cordial acto, se concedía la primera

medalla al Mérito Social a uno de los muchos socios entusiastas con que cuenta la Unión de Canaricultores Extremeños.

Así se organizan y se presentan los Canaricultores, con honradez y entusiasmo; mi más cordial felicitación, cacereños.

A. F. T.

RESERVADO

BERNARDINO ASENJO ESPINAR Trofeos 1963

Roller: - 1.º Premio Novelas, 1.º Premio Stimm
y Copa Unión de Canaricultores de Barcelona al mejor
foto Roller.

Juez: Don Juan Mariá Gavalda.

Color Factor Rojo - 4 primeros premios.

Duende, 4, 2.º - GRANADA

LUIS DIEZ GIL

CANTO FLAUTA

Gran premio de la Unión de Canaricultores.

1.º Premio de la Asociación Ornitológica.

1.º Premio de la Agrupación de Canaricultores de Badelona.

Mallorca, 458 - BARCELONA

DISPONIBLE

La Verdad ni Peca ni Miente

Crónica del VI Campeonato Federal de Canaricultura,
pájaros exóticos e indígenas europeos

Por Angel Salido

En la gran ciudad de Torrelavega (Santander), grande por la bondad, sencillez y nobleza de sus habitantes, así como por su industrialización, tuvo lugar el VI Campeonato que anualmente celebra la F. O. E.

Su organización corrió a cargo de la Sociedad Santanderina de Aves Canoras, que rivalizó en esfuerzos y entusiasmo con las entidades colegas que lo realizaron en años anteriores.

Merece destacarse la contribución principal que al éxito del mismo recayó sobre unos aficionados estupendos, amables y cariñosos, como son los encuadrados en esta Sociedad deportiva en el arte de la ornitología.

Permítasenos citar algunos nombres. Los de los señores Arana (secretario de la Sociedad referida) Chaperó, Andrés, Cabrero y Bernardo. Lamentamos no recordar otros, pero queremos que para todos ellos vaya la reiteración de nuestro reconocimiento y gratitud por las delicadas atenciones tenidas para cuantos tuvimos el honor de asistir a este magno certamen.

Párrafo aparte queremos dedicar a un selecto y gran aficionado. A don Alberto Tovar, presidente de la citada Sociedad, magnífico caballero, dinámico, activo y cariñoso en extremo. Transpirando por cada poro de su cuerpo una sana afición, practicada de forma tan deportiva como recreativo-cultural. Su senci-

llez inigualable nos cautivó a los pocos segundos de tratarle. Es hombre de generosos y bellos rasgos. La solidaridad tenida para con la ACE. puede tener la seguridad de que la hemos agradecido y estimado en todo su valor. Creemos poder afirmar que cuando sea conocida por la Directiva y asociados en general, lo mismo que nosotros, se lo agradecerán infinito. Muchas gracias, gran Tovar. Con una docena de canaricultores de esta clase, la canaricultura española sería la envidia y el espejo donde los auténticos canaricultores nos mirásemos. De nuevo, muy agradecidos.

Y ya cumplido con este grato deber, pasamos a describir a grandes rasgos el VI Certamen de nuestra Federación.

En misión de Jurado de calificación, salimos de Madrid en compañía de don Salvador March, presidente de la F. O. E., y su Colegio de Jueces. Nos acompañaban los conocidos canaricultores de la A. C. E. don Rufino de Diego y su señora, don Valentín Sánchez y don Quiterio Blanco (que espontánea y desinteresadamente quisieron llevar su calor fraterno, pletórico de afecto y sincera cordialidad a nuestros colegas canaricultores montañeses).

Difícil nos resulta la descripción de este viaje. Con tan agradable compañía, las distancias (aun siendo largas) se suavizan y acortan.

Durante el trayecto charlamos de distintas facetas de nuestra afición, de la marcha a seguir en el futuro por nuestra Federación y de otras muchas cosas interesantes, amenas y agradables. Y así llegamos a Torrelavega. Allí nos esperaban el presidente, señor Tovar, y algunos directivos. Previos los saludos de rigor, en el coche del primero nos trasladamos al hotel Comercio, donde procedimos a nuestro aseo y a desayunar.

Después, en el mismo coche se nos condujo a la Cámara de Comercio e Industria, donde se encontraba montada la Exposición y en salas separadas dio comienzo nuestra labor calificadora de los canarios concursantes.

La obligada ausencia de nuestro querido amigo señor Crespo, que en la misma fecha marchó a Gijón a jurar en el Grupo Astur de Canariocultores (Sociedad federada también), originó un cambio en la misión que en principio se nos había confiado. En lugar del canto Roller, que habríamos de calificar en compañía del gran maestro señor March, hicimos el canto Timbrado Español, variedad de color y otras. El señor March se encargó del canto Roller y pájaros exóticos. Lamentamos que las aportaciones de pájaros a nuestros campeonatos federales no sea lo numerosa que fuera de desear. Todo aficionado debería considerar que los premios en concursos de esta categoría de alcance nacional, tienen

mayor relieve que los conseguidos en concursos locales. Por ello, amigos hay que animarse y enviar nuestros canarios (sobre todo, los premiados) a constatar el grado de calidad que tienen nuestros pájaros en relación con los de las diversas provincias españolas.

Es motivo de gran satisfacción para nosotros consignar el alto grado de calidad de los canarios Roller presentados por los criadores de la Sociedad organizadora. Sin incurrir en exageración, son bastantes los de categoría superior. Evidentemente, en nuestras muchas actuaciones como juez de canariocultura tuvimos ocasiones de encontrarnos frente a magníficos ejemplares que respondían a las más exigentes condiciones características de esta selecta variedad de canto. Pero afirmamos con toda seriedad que jamás en concurso alguno vimos tan elevado número que llevaran el sello de auténtica antología. De ahí que felicitemos y recomendemos a sus criadores que cuiden bien la rica fuente del «bel canto» que poseen.

Y ya nuestro regreso a Madrid. Con un feliz viaje como el de ida. Y en la compañía de nuestros amigos. Ellos vinieron primero.

Nuestro viaje de día nos permitió extasiarnos en la contemplación del bello y gran «Belén natural» que configuran las maravillosas tierras de la montaña (desde Santander a Reinosa) y a las que deseamos volver de todo corazón.

NUESTRA EXPOSICION

Por Antonio del Cerro

La VIII Exposición de Pájaros de la Asociación Ornitológica Barcelonesa fue realmente un éxito. La amplitud y variedad de ejemplares presentados atrajo una multitud de visitantes que, sin duda, jamás se había visto tanta afluencia de visitantes a una exposición ornitológica celebrada en nuestra ciudad.

La séptima planta de los almacenes «El Corte Inglés», artísticamente adornada con motivos de pájaros, fue marco adecuadísimo para este certamen. «El Corte Inglés» fue patrocinador generoso de esta exposición, ofreciendo parte de una planta de su edificio para la manifestación ornitológica.

Representantes de nuestras primeras autoridades asistieron al acto inaugural y la clausura fue efectuada por el primer magistrado de la ciudad, nuestro querido alcalde, don José María de Porciles, acompañado de varios ediles y destacadas personalidades.

Durante ocho días que duró la exposición, el gran número de visitantes pudo admirar los ejemplares expuestos, entre los que destacaban una gran variedad de canarios de todas razas y de pájaros indígenas, entre los cuales hay que citar las muy interesantes aportaciones, como, por ejemplo, un escribano barbirrojo, por vez primera había sido capturado en España, y una pareja de híbridos cruce de perdiz y gallina.

Los pájaros exóticos fueron expuestos en su gran variedad, pertenecientes a todos los países del mundo y de los más bellos colores, plumaje y rarezas. No fue de extrañar, pues, que los pájaros exóticos ha-

maran poderosamente la atención de cuantas miles de personas visitaron la exposición. Entre ellos, recordamos las bellas jaulas de grandes dimensiones, en las que se exhibían los papagayos, guacamayos, cacaúas, loros, así como periquitos y agaporinos.

Asimismo, fue importante la colección de pequeños granívoros australianos y africanos, así como las de frugívoros e insectívoros, entre las que sobresalió una espléndida aportación de tángaras americanas.

En resumen, una manifestación cultural que resultó un verdadero acontecimiento para cuantos aman a los pájaros, su belleza, su vivacidad y sus costumbres.

MANUEL PERIS

CANARICULTOR

CANARIOS SELECTOS

Socio n.º 624 de la A. F. E. de Madrid.
Socio n.º 528 de la U. C. de Barcelona.
Socio n.º 73 de la C. V. de Valencia.

En pluma lisa, gamas clara y oscura, en todos los colores.

En pluma rizada (Holandeses), en los colores, cobre, ágata, perla, azul y naranja.

LIZARDS, en oro y plata.

YORKSHIRE, en amarillo.

FRISSE PARISIEN, en anaranjado.

Mixtos F. 1 - Remixtos F. 2 - Trimixtos F. 3, de Cardenalito de Venezuela, en los colores, cobre, isabela, naranja y salmón.

Primer importador oficial en España, de los preciosos canarios LIZARD, de Inglaterra.

Aluders, 1 VALENCIA (España) Tel. 210411

La Unión de Canaricultores Extremeños sigue su marcha ascendente

Nuestros lectores han sido informados paso a paso, a través de esta revista, de la vida de esta Sociedad, incluso desde antes de su fundación, por haber sido Delegación de la ACE.

Por ello, nada extraña de sus continuos triunfos que culminaron en la organización del último Certamen Federal, que, como todos saben, constituyó un señaladísimo éxito en todos los sentidos.

Pero no ha parado ese afán de superación, esas ansias de conquista de estos magníficos canaricultores extremeños. Casi todavía saboreando el gusto del citado éxito que los colocó en la vanguardia de la Canaricultura nacional, ha hecho una nueva conquista, que casi desde el principio de su fundación fue una de sus aspiraciones más queridas: la consecución de un domicilio social propio e independiente.

Podemos decir que, desde los primeros momentos, fueron albergados en la Biblioteca Pública que tiene la Casa de la Cultura en el suntuoso e histórico Palacio de la Isla, en donde disponía de una sala para sus reuniones semanales y en la que su director, el socio de honor de la U. C. E., don Víctor Gerardo García del Camino había puesto a su disposición todas las comodidades posibles. Además, y como todos saben, en el mismo edificio es donde desde hace años vienen celebrándose los concursos organizados por la misma y últimamente el federal citado.

Pero era una aspiración justa el disponer de un local propio, con distintas dependencias y suficientes para albergar los servicios que son necesarios para una perfecta organización, y así, el día 22 del pasado mes de diciembre, se inauguró el mismo en la calle Horno, 19-A, de Cáceres, con asistencia de las autoridades y un nutrido grupo de asociados que

elogiaron la magnífica presentación del local.

Fue bendecido el mismo por el reverendo señor don Cándido Escribano, socio de la Unión, el que dirigió unas palabras exaltando nuestra noble afición en la que, por su espiritualidad, no se debe dar cabida a bajas pasiones que hacen más daño en nuestras almas y en nuestras entidades que la acariosis en los criaderos. De ahí que debamos desterrar la mentira, el engaño, la envidia y presentar siempre la nobleza, la pureza y sencillez de tan tiernas ave-cillas, de las que, con San Francisco de Asís, decimos «nuestros hermanos los canarios».

Los ilustres visitantes fueron acompañados por la Directiva y socios recorriendo las distintas dependencias, compuestas de sala de tertulia, lectura y audiciones, oficina y almacén, quedando todos ellos complacidos de su esmerada presentación y distribución.

A continuación, fue servida una copa de vino español en un céntrico restaurante y en la que reinó la mayor cordialidad y hermandad, felicitándose todos por el éxito conseguido, toda vez que esta nueva conquista supone que puedan llevarse a cabo otras muchas aspiraciones que la U. C. E. tiene, no siendo la menor de ellas la formación de jueces que tanta importancia tiene para todas las sociedades.

Estimamos es un gran triunfo para ésta ya veterana entidad la consecución de un local social en tales condiciones, toda vez que reconocemos la gran importancia que ello entraña para cualquier sociedad por los beneficios que pueden llevar para sus asociados y para la Canaricultura española.

Adelante, bravos canaricultores extremeños, conquistadores cien por cien!
J-L. P.



ASAMBLEA F. O. E. EN TORRELAVEGA

Coincidiendo con la celebración del Campeonato Federal se celebró en la ciudad de Torrelavega y en el edificio de la Cámara de Comercio e Industria, la VI Asamblea 1963 de la Federación Ornitológica Española. Entre los acuerdos más importantes figuran los de respetar las actuales cuotas anuales, aunque se recomienda a las Sociedades Federadas ayuden con aportaciones voluntarias a engrosar los ingresos en mayor volumen. El VII Campeonato Federal se celebrará en Barcelona, organizado por la Asociación Ornitológica. Todos los cargos Directivos fueron reelegidos.

JUNTA GENERAL DE LA A. C. E.

La Asociación de Canaricultores Españoles celebró también su anual Junta de asociados el 31 de marzo pasado, en la que se examinaron todos los aspectos de su marcha ascendente actual y se pusieron de manifiesto las excelentes perspectivas que la Asociación tiene previstas en orden al mejoramiento constante de su funcionamiento como entidad deportivo-recreativa.

Se reafirmó la unidad de los asociados en torno a su actual Junta Directiva, resultando reelegidos todos los cargos de renovación reglamentaria.

ASAMBLEA C. O. M. 1963 EN TOULOUSE

En la ciudad francesa de Toulouse, donde tuvo lugar, en el mes de febrero pasado, el Campeonato Mundial, celebró su Asamblea la Confederación Ornitológica Mundial, sin que hasta el momento presente conozcamos en todos sus detalles el acta de la Asamblea, que no hemos recibido todavía. Sin embargo, por noticias sueltas de revistas extranjeras, sabemos que se ha hecho un nuevo llamamiento a la unidad de los aficionados en cada país, unidad que siempre nuestra F. O. E. ha propugnado y sigue defendiendo, confiando en que vendrán a engrosar nuestras filas, a través de las Sociedades federadas existentes y otras que se formen en el porvenir, la totalidad de los aficionados a la canaricultura de España.

SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

2 pesetas palabra o grupo de cifras - Mínimo 10 palabras

ANGEL SALIDO.—Gutenberg, 14 - Madrid - Teléf. 251 94 48 - Timbrado varios premios conseguidos.

CANARIOS ROLLER.—Mario Fernández Marcote - Rafael Salazar Alonso, 5 - Madrid.

ROBERTO MARTIN.—Bravo Murillo, 41, escalera 22 - Madrid - Color factor rojo primeros premios rosa, cobre, bronce.

ESTEBAN CRESPO.—San Roque, 8 - Madrid - Canto Roller rama Glucke.

DOMINGO SERRANO.—Paseo Acacias, 59 - Madrid - Timbrado Español de calidad.

BAUTISTA MARTIN.—Ministriles, 3 - Madrid - Timbrado Español, premios varios concursos.

RUFINO DE DIEGO.—San Vicente 86 - Madrid - Canto Timbrado y Color factor roja.

GUILLERMO DEL POZO.—Limón, 18 - Madrid - Timbrado Español varios premios.

ANGEL LOPEZ GARCIA.—Federico Gutiérrez, 24 - Madrid - Teléf. 255 10 67 - Timbrado Español y color. Varios premios F. O. E.

CANTO ROLLER.—Variedad Glucke primeros premios. Jaulas tipo valenciano de haya. Envío provincias. Valentín Sánchez. Minas, 14. Madrid.

CANARIOS HOLANDESES.—Diversos premios - José Báidez - "Colegio Báidez - Hellín (Albacete).

PEDRO OLIVA RODRIGUEZ.—Fray Diego de Cádiz, 10 - Sevilla - Roller Glucke varios premios.

JOAQUIN VERA ELIAS.—Asociado 290 - Roller - Río, 5 - Bélmez (Córdoba).

PLATA GUERRA.—León Leal, 21 - Cáceres - Roller Glucke varios campeones.

MANUEL REDONDO.—Avda. Virgen Montaña 13 - Cáceres - Canto Timbrado.

MANUEL CABRERIZO LAMA.—Roller rama Glucke selecta - Barriada Carmen, bloque 12 Sevilla.

PRODUCTOS DE LABORATORIOS KESSLER, S. L.
para canaricultura

VITAVENA

Un concentrado de Vitaminas Ideal para la cría de canarios robustos.

Vitaminas A, D3, B1, B2, B12, C, PP y Pantotenato cálcico en un excipiente formado por harina, azúcar, leche en polvo y un hidrolizado de caseína muy rico en aminoácidos.

Botes de 100 gramos 6,40 Ptas.

Botes de 500 gramos 25,50 Ptas.

ORNIKA

Un preparado de gran eficacia para combatir los ácaros causantes del ASMA o ACARIOSIS de los canarios.

Fascos de 30 c. c. con cuentagotas. . . 23,—Ptas.

ACARICIDA - K

Otro preparado de acción suave, pero segura, contra la ACARIOSIS o ASMA de los canarios.

Basta poner unas gotas en el de bebida.

Frasco de 30 c. c. con cuentagotas. . . 16,50 Ptas.

ENTOMOL

El más moderno y logrado INSECTICIDA, por su extraordinario poder de difusibilidad, por su eficacia frente a toda clase de Insectos y por su exquisito aroma.

En una serie de experiencias realizadas por los profesores G.J.M. y J. S. L. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha distinguido el ENTOMOL, entre todos los insecticidas ensayados, por su difusibilidad, que le ha hecho mostrarse activo hasta en disoluciones de uno por cincuenta mil, y por su grato olor a limpieza y frescura.

Fascos de 50 c. c. 9,15 Ptas.

Fascos de 250 c. c. 22,60 Ptas.

Fascos de 500 c. c. 39,25 Ptas.

DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS, PAJARERIAS, ETC.

Laboratorios KESSLER, S. L. - Martín Soler, 1 - Madrid (7)



1) J'en L'is Late Guerre
Leon Leal
CACERES.

