

SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

2 pesetas palabra o grupo de cifras - Mínimo 10 palabras

ANGEL SALIDO.—Gutemberg, 14 - Madrid - Teléf. 2 51 94 48 - Timbrado varios premios 1962

MANUEL LOPEZ.—Zurita, 35. - Madrid. - Roller seleccionados. Primer premio conjunto libre 1958. Real Asociación y segundo premio 1961.

ROBERTO MARTIN.—Bravo Murillo, 41, escalera 22. - Madrid. - Color factor rojo primeros premios rosa, cobre, bronce.

ESTEBAN CRESPO.—San Roque, 8. - Madrid. - Canto Roller rama Glucke.

DOMINGO SERRANO.—Paseo Acacias, 59. - Madrid. - Timbrado Español de calidad.

BAUTISTA MARTIN.—Ministriles, 3. - Madrid. Timbrado Español, premios varios concursos.

RUFINO DE DIEGO.—San Vicente, 86. - Madrid. - Canto Timbrado y Color factor rojo.

GUILLERMO DEL POZO.—Limón, 18. - Madrid. - Timbrado Español varios premios

ANGEL LOPEZ GARCIA.—Federico Gutiérrez, 24. - Madrid. Teléf. 55 10 67. - Timbrado Español y color. Varios premios F. O. E.

CANTO ROLLER.—Variedad Glucke primeros premios. Jaulas tipo valenciano de haya. Envíos provincias. Valentín Sánchez. Minas, 14. Madrid.

CANARIOS HOLANDESES.—Diversos premios - Jose Báidez - "Colegio Báidez - Hellín (Albacete).

PEDRO OLIVA RODRIGUEZ.—Fray Diego de Cádiz, 10 - Sevilla - Roller Glucke varios premios.

JOAQUIN VERA ELIAS.—Asociado 290 - Roller - Rio, 5 - Bélmez (Córdoba).

PLATA GUERRA —León Leal, 21 - Cáceres - Roller Glucke varios campeones.

ROMAN FERNANDEZ —Plaza General Mola "Kiosko" - Telét. 3320 - Cáceres - Venta toda clase canarios.

LUIS POLO.—Santo Domingo, 4 - Cáceres - Color factor rojo varios campeones.

MANUEL REDONDO.—Avda. Virgen Montaña, 13 - Cáceres - Canto Timbrado.

MANUEL CABRERIZO LAMA.—Roller rama Glucke selecto - Barriada Carmen, bloque 12. Sevilla.

PRODUCTOS DE LABORATORIOS KESSLER, S. L.

para canaricultura

VITAVENA

Un concentrado de Vitaminas ideal para la cría de canarios robustos.

Vitaminas A, D3, B1, B2, B12, C, PP y Pantotenato cálcico en un excipiente formado por harina, azúcar, leche en polvo y un hidrolizado de caseína muy rico en aminoácidos.

Botes de 100 gramos 6,40 Ptas.
Botes de 500 gramos 25,50 Ptas.

ORNIKA

Un preparado de gran eficacia para combatir los ácaros causantes del ASMA o ACARIOSIS de los canarios.

Frasco de 30 c. c. con cuentagotas.... 23,— Ptas.

ACARICIDA - K

Otro preparado de acción suave, pero segura, contra la ACARIOSIS o ASMA de los canarios.

Basta poner unas gotas en el agua de bebida.

Frasco de 30 c. c. con cuentagotas.... 16,50 Ptas.

ENTOMOL

El más moderno y logrado INSECTICIDA, por su extraordinario poder de difusibilidad, por su eficacia frente a toda clase de insectos y por su exquisito aroma.

En una serie de experiencias realizadas por los Profesores G. J. M. y J. S. L. S. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha distinguido el ENTOMOL, entre todos los insecticidas ensayados, por su difusibilidad, que le ha hecho mostrarse activo hasta en disoluciones de uno por cincuenta mil, y por su grato olor a limpieza y frescura.

Frascos de 50 c. c. 9,15 Ptas.
Frascos de 250 c. c. 22,60 Ptas.
Frascos de 500 c. c. 39,25 Ptas.

DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS, PAJARERIAS, ETC.

Laboratorios KESSLER, S. L. - Martín Soler, 1 - Madrid (7)



EL TIMBRADO EN LAS REVISTAS EXTRANJERAS

La prensa canarícola extranjera se ha hecho eco del reconocimiento internacional del canario de Canto Timbrado Español, destacando la noticia entre los acuerdos tomados por la V Asamblea de la C. O. M. en Bruselas. El Sr. Zamparo, fundador y propietario de la nueva revista italiana «Uccelli», dedica un extenso comentario al Código establecido por la A. C. E., estudiando sus giros y particularidades y preguntándose si en Italia no hay canarios de canto parecido, extremo que podría comprobarse cuando los timbrados españoles hagan acto de presencia entre los aficionados extranjeros, lo cual va a suceder muy pronto, pues es notorio el interés y la expectación que el canario ha causado después de las noticias de su éxito en Bruselas. El cuarteto de canarios españoles está dando que hablar lo suyo.

V SHOW MUNDIAL C. O. M.

El catálogo del Campeonato Mundial es por sí solo una valiosa lección de ornitofilia en voluminoso libro conteniendo todas las puntuaciones obtenidas, razas presentadas y concursantes premiados, con sus direcciones y datos completísimos de la composición del Jurado y los Comités de Honor y de organización.

Entre los más raros ejemplares presentados este año en Bruselas destaca la gran variedad de exóticos de grande y pequeña talla, los psitácidos, nectáridos y muy especialmente los valiosísimos híbridos fuera de lo corriente, obtenidos en cruzamientos que algunos han considerado siempre imposibles, aunque lo que son realmente es difícilísimo. Pero se han dado y se han presentado en este V Show Mundial híbridos excepcionales de Jilguero lugano (hembra), verderón pinzón

(hembra), jilguero y canaria de Mozambique, verderón por pinzón (hembra), etcétera, etc., sin contar los híbridos resultado del cruzamiento entre exóticos de distintas variedades.

Los datos estadísticos son más elocuentes que todo comentario:

Pájaros presentados:

Canarios Roller del Harz ...	1.525
Canarios Waterslayers Malinois ...	303
Canarios de Color ...	1.326
Canarios de Postura ...	249
Exóticos ...	426
Periquitos ...	152
Loros y cotorras ...	23
Híbridos y mixtos ...	302
Indígenas ...	186
Aberraciones de color ...	16
<i>Total</i> ...	4.508

Número de expositores, por países:

Alemania ...	68
Austria ...	1
Bélgica ...	193
España ...	14
Francia ...	123
Gran Bretaña ...	53
Holanda ...	248
Portugal ...	19
Suiza ...	42
Estados Unidos ...	3
<i>Total</i> ...	764

BERNARDINO ASENJO ESPINAR

Duende, 4, 2.º - GRANADA

Roller: 1.º Premio Noveles, 1962, con 90 puts.
2.º » » » » 90 »
1.º » Stand, máximo puntos 327
Juez, Sr. Mariné, de Barcelona.

Color: 7 Primeros premios.
Juez, Sr. García Gómez, de Valencia.

Concurso-Exposición: Málaga, 1962.

LUIS DIEZ GIL

CANTO FLAUTA

Gran premio de la Unión de Canaricultores.
1er. Premio de la Asociación Ornitológica.
1er. Premio de la Agrupación de Canaricultores de Badalona.

Mallorca, 458 - BARCELONA

cambio de impresiones, el Sr. Tielens, Secretario de la C. O. M., que el canario Timbrado Español era considerado desde aquel momento como raza internacional y su Código adoptado por la C. O. M. entre los standards oficiales.

Participaron en el examen del Timbrado los siguientes expertos: J. Lambert, Presidente de la C. O. M. (Francia); J. Ziegles (Alemania), Vicepresidente de la C. O. M. y Presidente del Congreso de Jueces Internacionales; L. J. Tielens (Bélgica), Secretario General de la C. O. M.; y los siguientes Jueces: Van Nuffel, Cauwemberg (Holanda); Vorholzer, Haveneth (Alemania); Schram, Dumon, Lagrou, Ryckmans (Francia), y el mismo Sr. March por España.

Hasta aquí la noticia. La próxima etapa a cubrir es introducir la cría del canario Timbrado Español en el extranjero, y para comenzar ya se han enviado los primeros ejemplares a Italia, entre ellos el campeónísimo joven del Décimo Concurso de la A. C. E. Por Italia comienza, pues, como en el pasado, la difusión y extensión en el Mundo de nuestro canario genuinamente español.

V.^a ASAMBLEA DE LA F. O. E. EN CACERES

En el histórico Palacio de la Isla de Cáceres, dedicado a Casa de la Cultura, celebró la F. O. E. su V Asamblea anual, examinando la actuación de las Sociedades federadas y tomando acuerdos del más alto valor para el progreso de la ornitofilia. Fué elegido Presidente honorario el hasta ahora Presidente efectivo D. Juan Massagué Vendrell, cuya capacidad y cultura ornitológica es de sobra conocida, pero que por sus muchas ocupaciones actuales no puede,

como quisiera, dedicarse a las tareas prácticas diarias. Sigue, pues, con la F. O. E. y en el cargo más preeminente, constituyendo la máxima autoridad a quien siempre habrá que recurrir para recabar su consejo y ayuda en los problemas que se presenten.

Fué elegido Presidente efectivo don Salvador March, y se confirmó en su cargo de Vocal 3.^o a D. Juan-Luis Plata Guerra, Presidente de la Unión de Canaricultores Extremeños, reeligiéndose al Vocal 1.^o D. Esteban Crespo y al Tesorero D. Antonio Recio.

Los acuerdos y trabajos de la Asamblea constan en acta detallada que ha sido remitida a todas las Sociedades federadas.

JUNTA GENERAL DE LA A. C. E.

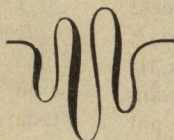
La Asociación de Canaricultores Españoles celebró su Junta General reglamentaria anual el día 25 de marzo pasado, exponiéndose ampliamente la actuación durante el año de la Junta Directiva y los éxitos logrados, pues al muy importante de la inauguración en el año pasado de su espléndido domicilio social, se han agregado los del Décimo Concurso-Exposición, liberación de las cargas económicas y aumento considerable del número de asociados, poniéndose de manifiesto la gran camaradería y hermandad que reina entre todos ellos y el ambiente a un tiempo formal y cordial, de sana alegría y constante buen humor que preside las acostumbradas tertulias en el salón y que este año se desbordó en la cena de hermandad celebrada como todos los años con ocasión del Concurso. Esta vez fué en el restaurante del Círculo de Bellas Artes el simpático ágape, que tuvo momentos de franca hilaridad y momentos emotivos.

SOCIOS HONORARIOS DE LA A. C. E.

En atención a los inapreciables servicios prestados a la canaricultura con ocasión de la Xª Exposición de la A. C. E., han sido nombrados SOCIOS HONORARIOS el Excmo. Sr. D. Joaquín Calvo Sotelo, D. Javier Sánchez-Ocaña Muñoz y D. José Molina González, Presidente, Secretario General y Vo-

cal, respectivamente, de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Con la gratitud emocionada de los canaricultores, nuestra enhorabuena a los nuevos y distinguidos socios honorarios, que al aceptar este nombramiento honran a su vez nuestra afición con su relevante personalidad protegiendo a nuestra afición.



OPTICA GOYA



Goya, 4

Teléfono 2 35 93 17

MADRID

MANUEL PERIS

CANARICULTOR

CANARIOS SELECTOS

Socio n.º 624 de la A. C. E. de Madrid.
Socio n.º 528 de la U. C. de Barcelona.
Socio n.º 73 de la C. V. de Valencia.

En pluma lisa, gamas clara y oscura, en todos los colores.

En pluma rizada (Holandeses), en los colores, cobre, ágata, perla, azul y naranja.

LIZARDS, en oro y plata.

YORKSHIRE, en amarillo.

FRISSE PARISIEN, en anaranjado.

Mixtos F. 1 — Remixtos F. 2 — Tri-mixtos F. 3, de Cardenalito de Venezuela, en los colores, cobre, isabela, naranja y salmón.

Primer importador oficial en España, de los preciosos canarios LIZARD, de Inglaterra.

Aluders, 1 VALENCIA (España) Tel. 210411

LIBRE

Campeón conjunto	<i>Timbrado Español</i>	345	D. Albino Fernández
» individual	<i>Roller</i>	84	D. Eugenio Cuesta Blázquez
» »	<i>Timbrado Español</i>	87	D. Francisco Martos Morillo
» »	<i>Colores Comunes</i>	89	Srta. Iluminada Viera Gavila
Subcampeón individual	<i>Roller</i>	72	D. Eugenio Cuesta Blázquez
» »	<i>Timbrado Español</i>	87	D. Catalino Caro Freiso
» »	<i>Factor Rojo</i>	84	D. Andrés Iglesias del Rey
» »	<i>Colores Comunes</i>	88	D. Hipólito del Aguila

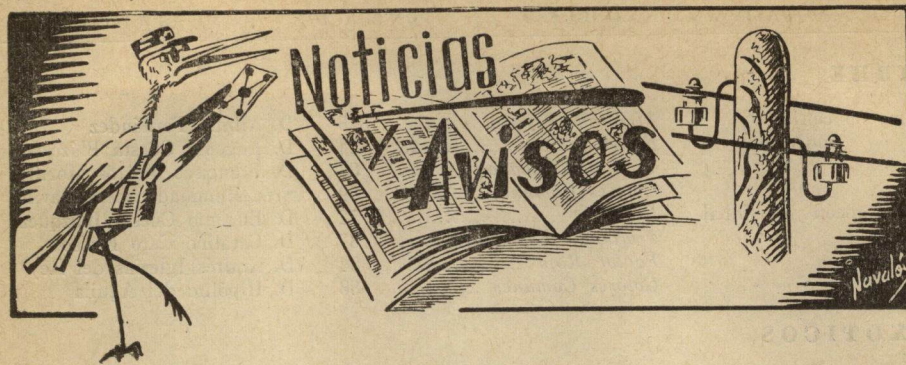
EXOTICOS

Campeón	<i>Amarante</i>	D. Tomás Porro Hernández
Subcampeón	<i>Tejedor</i>	D. Tomás Porro Hernández

UNION DE CANARICULTORES EXTREMEÑOS**VII Concurso - Exposición****LIBRE**

Campeón conjunto	<i>Factor Rojo</i>	350	D. Julio Fernández
» individual	<i>Timbrado Español</i>	87	D. Albino Fernández
» »	<i>Factor Rojo</i>	94	D. Julio Fernández
» »	<i>Colores Comunes</i>	91	D. Cristóbal Carrasco
» »	<i>Mixto de Cardenalito</i>	95	D. Julio Fernández
Subcampeón individual	<i>Roller</i>	69	D. Ramón Recio García
» »	<i>Timbrado Español</i>	84	D. Bautista Bonilla Fajardo
» »	<i>Factor Rojo</i>	92	D. Manuel Hidalgo
» »	<i>Colores Comunes</i>	86	D. Francisco F. del Aguila
» »	<i>Rizados</i>	80	D. Cristóbal Carrasco





La noticia se llama hoy Timbrado Español.

El reconocimiento internacional del canario de canto Timbrado Español.

La inclusión del código de calificación para canario de canto Timbrado Español, establecido por la Asociación de Canaricultores Españoles, entre los standards internacionales de la Confederación Ornitológica Mundial.

Una noticia que con legítimo orgullo y plenos de gozo participamos a todos los aficionados españoles. La noticia cumbre del logro de nuestros anhelos, del éxito de nuestro trabajo, del premio a nuestros desvelos durante años.

Don Salvador March, Presidente de la Federación Ornitológica Española, representando a todos los aficionados a la canaricultura de España en la 5.^a Asamblea de la Confederación Ornitológica Mundial, celebrada en Bruselas el pasado mes de febrero, fué el portavoz de la propuesta de la F. O. E., repartiendo entre los expertos mundiales copias del Código de Timbrado Español en idioma francés y pronunciando un magnífico discurso en defensa de esta raza. Don Salvador March, Juez experto internacional que goza del apre-

cio de muchos expertos mundiales, cuenta desde ahora con la gratitud emocionada de los millares de criadores de canario Timbrado Español, extendidos por toda la geografía de España.

Después de su magnífica intervención oratoria en el Congreso, presentó a la consideración de los Jueces Mundiales cuatro canarios de raza Timbrado Español que, debidamente preparados, al ser descubiertos prorrumpieron en una sucesión de variaciones ligadas, perfectas, metálicas y floreadas, que hicieron exclamar al veterano Juez internacional y experto alemán, Sr. Haveneth: ¡Bravo!, expresión emocionada de un entusiasmo que fué general en el mismo momento, desatándose en frases de admiración todos los presentes y comunicando a continuación, después de un breve

La Unión de Canaricultores Extremeños, celebró en Cáceres el V Certamen de la Federación Ornitológica Española y el VII de la Entidad

Los canaricultores extremeños, haciendo honor a su bien ganada fama de conquistadores, han logrado conseguir un puesto brillantísimo en la Canaricultura nacional y conquistar uno de los lugares de vanguardia entre las Sociedades federadas.

Esto lo confirma el hecho de haber sido designada la Unión de Canaricultores Extremeños por la F. O. E. para la celebración de su V Concurso Nacional, sabedora la misma de su buena preparación, demostrada en sus seis campeonatos que con anterioridad habían celebrado en un régimen de carácter social —regional por tener esta condición la Sociedad— y que fueron notables no sólo por su presentación, sino por su organización, llevada a cabo con verdadera maestría hasta en sus menores detalles.

Si hasta ahora había conseguido en sus concursos precedentes un éxito magnífico, ahora, en el terreno nacional, con este Certamen Federal, no podemos por menos de admirarla ya que han dado un paso decisivo.

Es maravilloso el espíritu de sacrificio que hemos visto en los componen-

tes de la U. C. E. y el constante afán de que la F. O. E. brille y sea el órgano representativo de España.

De aquí que los canaricultores de esta ya veterana Sociedad se hayan estimulado para conseguir, como así lo han logrado, una estupenda organización y una impresionante presentación, en un cuadro como el histórico Palacio de la Isla, en este Cáceres que tiene un conjunto monumental inigualable. En este Palacio, en donde está enclavada la Casa de la Cultura con una presentación reveladora de su buen gusto, los canaricultores extremeños han ofrecido por unos días a un público verdaderamente entusiasmado, un espectáculo que tardará mucho tiempo en borrarse de su imaginación.

Y no es solamente el aspecto exterior, público y de ornamentación lo que ha destacado en el mismo, además de una perfecta organización, sino también la calidad de los ejemplares concursantes de distintas provincias, que en número superior a los cuatrocientos han conseguido calificaciones brillantísimas, demostrando con ello haber llevado a cabo una verdadera tarea de selección que ha dado por resultado

esos canarios de depurada calidad. Igualmente se han presentado mixtos maravillosos de cardenalito, verderón, jilguero, etc., y entre los exóticos, tejedores, bengalíes de la India, cardenal rojo, amarante, loro africano, etc.

Actuaron de jueces los del Colegio Oficial de la Federación, señores March Carnasa, Crespo Fernández y Serrano Peñasco, los que, una vez finalizada la calificación pronunciaron sendas conferencias que resultaron verdaderas clases prácticas, por su contenido y magistral exposición, las cuales fueron seguidas con gran interés por un nutrido público, ávido de conocer tan interesantes temas.

En resumen, podemos afirmar que la U. C. E. se ha apuntado un señaladísimo éxito con este V Concurso Federal que ha sido la confirmación de que estos magníficos aficionados forman en la vanguardia de la canaricultura española, si bien esto no es sorpresa para nadie, puesto que desde el principio de su organización supieron imprimirle un impulso que tenía que llegar, como así ha sido, a llevarles a este puesto que ocupan y que indiscutiblemente han conquistado por su tesón y buena voluntad.

¡No olvidemos que Extremadura es la tierra de los Conquistadores!

El resultado de las calificaciones ha sido el siguiente:

MODALIDAD DE CONCURSO		PUNTUACION	CRIADOR
NOVELES PROPIO CRIADOR			
Campeón individual	<i>Roller</i>	78	D. Gonzalo Mendoza Bravo
» »	<i>Timbrado Español</i>	90	D. Gregorio Cadenas Cestero
» »	<i>Factor Rojo</i>	92	D. Julio Fernández
» »	<i>Moñudos</i>	87	D. Enrique Peralta Peralta
ADULTOS PROPIO CRIADOR			
Campeón individual	<i>Roller</i>	81	D. Juan Luis Plata Guerra
» »	<i>Timbrado Español</i>	87	D. Rafael Montero Moreno
» »	<i>Factor Rojo</i>	89	D. Manuel Hidalgo
» »	<i>Colores Comunes</i>	91	D. Francisco Pérez Marquilla
NOVELES PROPIO CRIADOR			
Subcampeón individual	<i>Roller</i>	72	D. Ramón Recio García
» »	<i>Timbrado Español</i>	87	D. Román Fernández
» »	<i>Factor Rojo</i>	91	D. Julio Fernández
» »	<i>Colores Comunes</i>	82	D. Francisco Montosa Ruiz
» »	<i>Rizados y Post.</i>	85	D. Juan M. ^a Guillén Manzano
» »	<i>Mixto</i>	73	D. José Paniagua
ADULTOS PROPIO CRIADOR			
Subcampeón individual	<i>Roller</i>	78	D. Juan Luis Plaza Guerra
» »	<i>Timbrado Español</i>	81	D. Rafael Montero Moreno
» »	<i>Factor Rojo</i>	89	D. Luis Polo Higuero
» »	<i>Colores Comunes</i>	88	D. Hipólito del Aguila Rodríguez
» »	<i>Mixto</i>	71	D. Enrique Peralta Peralta

Campeón de adultos propio criador, 1 premio de conjunto, 6 primeros, 3 segundos y 2 terceros, D. Quiterio Blanco Estébanez.

Campeón libre, 1 premio de conjunto, 3 primeros, 2 segundos y 1 tercero, don Albino Fernández Terán.

D. Guillermo Fuentes Notario, 1 primero, 2 segundos y 3 terceros premios.

D. Aquilino Andrés Sacristán, 1 segundo.

D. Alfonso de la Peña, 3 terceros.

D. Pedro Rico Castillo, 1 primero, 3 segundos y 2 terceros.

D. Guillermo del Pozo, 2 terceros.

D. Angel Salido, 1 primero, 2 segundos y 1 tercero.

D. Miguel García de Gracia, 7 terceros.

D. Hilario Martín, 1 tercero.

D. Pablo Ruiz Luchena, 4 terceros.

D. Domingo Serrano Peñasco, 2 segundos y 1 tercero.

D. José Antonio Martínez de Velasco, 3 segundos.

D. Agustín Ramírez Reyes, 1 primero y 2 terceros.

D. Julián Núñez, 1 tercero.

D. Juan Sanjurjo Pena, 3 primeros.

Fray Luis Sanz Vázquez (O. M.), 3 terceros premios.

CANARIOS DE CANTO ROLLER DEL HARZ O FLAUTA

Campeón de jóvenes 1961 propio criador, 1 premio de conjunto, 3 primeros y 2 segundos premios, D. Diego Hnateck.

Campeón de adultos propio criador, 3 primeros, 2 segundos y 6 terceros premios, D. Valentín Sánchez Jiménez.

Campeón libre, 1 premio de conjunto, 3 primeros y 1 segundo, D. Alberto Tovar de la Fuente.

D. Benigno Guinzo Cuesta, 1 segundo y 2 terceros.

D. Manuel Gascón Cáceres, 1 primero, 4 segundos y 5 terceros.

D. Pedro Oliva Rodríguez, 1 primero y 3 terceros.

D. Esteban Crespo Fernández, 5 primeros, 1 segundo y 3 terceros.

D. Manuel Rodríguez Cruz, 1 primero, 2 segundos y 1 tercero.

D. Antonio Recio Broncano, 1 segundo y 3 terceros.

D. Manuel Hidalgo, 1 premio de conjunto, 3 primeros y 2 segundos.

CANARIOS DE COLORO FACTOR ROJO

Campeón de jóvenes 1961 propio criador, 4 primeros, 5 segundos y 7 terceros, don Julio Fernández Menárguez.

Campeón libre, 3 primeros y 2 segundos, D. Manuel Peris Iñareta.

D. Blas Serrano Peñasco, 8 segundos y 1 tercer premio.

D. Manuel Hidalgo, 2 primeros y 13 segundos, y 1 premio de conjunto.

D. Alfonso de la Peña, 2 segundos premios.

D. Javier Merlín, 2 primeros premios.

CANARIOS DE COLORES COMUNES

Campeón de jóvenes 1961 propio criador, y 2 primeros premios, D. Aquilino Andrés Sacristán.

Campeón de adultos propio criador y 1 primer premio, D. Justo Arenas Hernán-Gómez.

D. Francisco López Vegas, 1 primer premio.

CANARIOS RIZADOS (FRISSE PICARD Y FRISSE PARISIEN)

Campeón de jóvenes 1961 propio criador, 1 premio de conjunto y 3 segundos premios, D. José Báidez Rubio.

D. Julio Fernández Menárguez, 3 segundos premios.

D. Manuel Peris Iñareta, 6 segundos premios.

CANARIOS INGLESSES YORKSHIRE

Campeón libre y 1 segundo premio, D. Manuel Peris Iñareta.

CANARIOS INGLESSES LIZARD

Campeón libre y 3 segundos premios, D. Manuel Rodríguez Cruz.

D. Manuel Peris Iñareta, 1 segundo premio.

D. Francisco Rodríguez Núñez, 3 segundos y 1 tercer premio.

HIBRIDOS — MIXTOS DE CARDENALITO DE VENEZUELA Y CANARIA

Campeón libre, 1 primero y 1 segundo premio, D. Julio Fernández Menárguez.

D. Manuel Peris Iñareta, 1 premio de conjunto, 2 primeros y 2 segundos.

D. Miguel García de Gracia, 1 segundo y 2 terceros premios.

Premio especial fuera de concurso:

D. Julio Fernández Menárguez, 2 Cardenales de Virginia.

D. Guillermo del Pozo, 2 Piquitos de Coral.

D. Francisco Rodríguez Núñez, 2 canarios silvestres.



X CONCURSO-EXPOSICION DE LA ASOCIACION DE CANARICULTORES ESPAÑÓLES

Con un éxito sin precedentes tuvo lugar en Madrid la X edición de los Concursos de la A. C. E., que precisó para su realización un plazo tan amplio como el comprendido entre los días 14 de enero al 11 de febrero. Este lapso dice con mayor elocuencia que todas las descripciones qué cantidad de canarios ha sido preciso calificar y qué dificultades presentaba la tarea de los jueces federales Sres. Crespo, Serrano, Salido, Rodríguez Cruz y de la Molina para discernir con absoluta equidad las puntuaciones en un conjunto de ejemplares de la mayor calidad, con tan ligeras diferencias en su canto o en el color de su pluma, que hubo que hilar muy delgado para apreciar los detalles más sutiles.

Cuatro domingos enteros de calificación, desde las 9 de la mañana hasta las 9 de la noche, con un pequeño descanso de una hora para comer. Esto ahorra toda clase de explicaciones y proporciona a la Comisión organizadora,

a esos hombres infatigables en el trabajo desinteresado y entusiasta, así como a los jurados, la justa corona de laurel que merece su sacrificio, su amor a la canaricultura, su febril apasionamiento por llevar a buen puerto el concurso de canaricultura de mayores proporciones que se celebra en la actualidad en España.

Pero no queda ahí la cosa. Es que terminada la ingente tarea de calificar, comenzó la exposición en el marco inigualable del Salón de Actos del Círculo de Bellas Artes. Y allí, durante diez días, siguieron los hombres de la A. C. E. su titánica lucha por el éxito..., que consiguieron como nunca, afortunadamente. Un local espacioso, elegante, bien iluminado en las horas de la tarde por grandes arañas de cristal y con unos ventanales por donde en las mañanas entraba el sol a raudales... Una decoración originalísima, del me-

jor gusto, obra en sus más felices detalles de ese gran artífice de la organización que es el Delegado de Concursos de la A. C. E., don Albino Fernández Terán... Una participación de los más valiosos ejemplares de canarios de canto y de color, especialmente entre estos últimos, la colección singular y preciosa de canarios ingleses, mixtos y canarios naranja del asociado señor Peris, de Valencia; de don Julio Fernández Menárguez, de Madrid; los canarios silvestres de don Francisco Rodríguez..., las pajareras y jaulones de don Miguel García de Gracia, de don Juan Sanjurjo..., la multitud de plantas cedidas por el Ayuntamiento..., la explosión, en suma, de belleza constituida por nuestros pájaros queridos y el ambiente que les rodeaba. Esa explosión que tanto deseábamos y que por fin, a los diez años de lucha, hemos redondeado, mejorando todo lo conocido hasta el presente en exposiciones ornitológicas.

La difusión extraordinaria que toda la prensa, radio y TV española prestaron a nuestra exposición, ha conseguido que sus ecos lleguen hasta los más lejanos rincones de nuestra Patria y fuera de ella, pues hemos recibido controles (permítasenos el tópico) hasta de trabajadores españoles en Alemania, que solicitan su ingreso en la A. C. E.

Cumplimos, pues, el objetivo que nos anima hace tantos años, de divulgar el amor a los pájaros y la afición a la cría de canarios, extendiendo este agradable entretenimiento entre el mayor número de personas y consiguiendo que los criadores dispersos se organicen para reforzar esta hermandad que constituimos los aficionados agrupados, con el fin común del mejoramiento de las razas de canarios.

Una nota final muy emotiva tuvo el reparto de premios, con la donación por don Francisco Rodríguez Núñez de cuatro medallas de Victoria a los cuatro canarios de canto Timbrado Español que fueron a Bruselas para ser examinados por los expertos mundiales y que consiguieron «hacerse oír», agradar y hasta entusiasmar a los jueces internacionales, logrando al reconocimiento de la raza a escala mundial y la inclusión del Código establecido por la A. C. E. entre los standards internacionales. Recibieron las medallas, adornadas con cintas de los colores nacionales de Bélgica y España, entre una salva atronadora de aplausos de todos los asistentes, los felices propietarios de los Timbrados victoriosos, señores Hipólito Pérez, García de Gracia, Fernández Terán y Blanco Estébanez, que han demostrado que saben criar campeones que convencen.

* * *

Se adjudicaron trofeos del Ministerio de Agricultura, Dirección General de Ganadería, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Madrid, etc., con un total de 15 Copas deportivas, 127 Medallas y 265 Diplomas. La relación de premiados es la siguiente:

CANARIOS DE CANTO TIMBRADO ESPAÑOL

Campeón de jóvenes 1961 propio criador, 1 premio de conjunto, 4 primeros, 2 segundos y 1 tercer premio, D. Celestino Hipólito Pérez.

cualquier día de éstos se la abra y le restituya a su patria, la bóveda del cielo.

«E libero il suo vol-giammai si in alto...», suspiraba Hans Sach mientras clavaba tapas y medias suelas en su zaquizami de Nuremberg. Y si a tanto no llego, porque me he encariñado con él, que ya me despierta, como el gongorino gallo —«doméstico del sol, nuncio canoro»—, y ya cuando se calla noto que me falta algo, es posible que —solución transitoria— acabe buscándole la pareja que, sin duda, me reclama y apadrinando en este vórtice ciu-

dadano, peinado a todas horas por los reactores, taladrado por las antenas de la televisión, ensombrecido por el hormigón y el ladrido de las casas colindantes, una especie de pequeño mundo, auténtico y vivo, un principado de la Naturaleza, al que quizá me acerque un día, amenazado por los peligros de los atropellos, de los escapes de gas y del cáncer de pulmón que origina el tabaco, pidiendo asilo. A fin de constituir, pues, una familia de canarios como es debido, una familia recta y honorable, deseo que sepan mis compañeros de la agencia Efe de Barcelona que cuentan conmigo.



Debido al exceso de original de actualidad que lleva este número de NUESTROS CANARIOS, nos vemos obligados a retrasar la continuación del trabajo «*Enfermedades de los pájaros*», del Veterinario francés Profesor Dewailli, que concluiremos en el próximo número con el apartado de «*Enfermedades parasitarias*». Por las mismas razones, hemos de posponer la publicación de la interesante conferencia pronunciada en Cáceres por don Salvador March sobre las cualidades de un buen canario Harzer, verdadera lección de un gran maestro de la canaricultura, que aparecerá en nuestro número próximo, al igual que otros interesantes trabajos que no tienen cabida en el presente.

**SEMILLAS Y ALIMENTOS
PARA PAJAROS**

Francisco Fernández Leán

=====
Precios especiales a los
Sres. socios de la Asocia-
ción de Canaricultores
Españoles
=====

||||| Cava Baja, 24 |||||
Tel. 2 27 13 56
M A D R I D

El Arte de Criar Canarios

La obra técnica y práctica de
canaricultura más importante
que se ha publicado en español

•
Solicite su ejemplar con-
tra reembolso de 100 Ptas.
más 5 — Ptas. por gastos
de envío a

M. RODRIGUEZ CRUZ
Avda. Reina Victoria, 54 - MADRID

QUITERIO BLANCO ESTEBANEZ

Jaime Vera, 8 — Madrid

CANTO TIMBRADO ESPAÑOL

Campeón y Conjunto Jóvenes
IX Concurso A. C. E. 1961

Socio núm. 317

Miguel García de Gracia

Timbrado Español - Campeón Federal
1960 - Campeón adultos A. C. E. 1961
y varios premios más

No se hacen envíos a provincias

Pza. S. Ildefonso, 1 MADRID

Socio núm. 107

Pedro Rico Castillo

Canto Timbrado Español seleccionado

Peluquerías de Señoras y
Caballeros en

Aduana, 27 y Martín de los Heros, 13
Tfnos. 2 21 75 92 y 2 47 52 19 - MADRID

CANARIOS LIZARD

M. RODRIGUEZ CRUZ

Av. Reina Victoria, 54 - Tel. 2 53 42 56
M A D R I D

Canarios

por JOAQUIN CALVO-SOTELO

De la Real Academia Española

«HOJA DEL LUNES» - Madrid, 19 de Marzo de 1962

He leído que a los colegas de la agencia Efe de Barcelona les ha salido un nuevo compañero. No proviene de la Escuela de Periodismo, sino de las montañas del Tibidabo. No entra y sale, como ellos, a buscar la noticia —que es lo más difícil y meritorio que puede hacer un periodista, incluídos los sesudos editoriales, los eutrapélicos comentarios de actualidad, la paginación, la titulación, todo—, sino que permanece aprisionado en el metal de las doradas rejas por fuera de la jornada de trabajo, el día completo con su noche. Su indumento supera en polícromía y en pulcritud al que más se pague de esos extremos que se suelen cuidar muy poco en las redacciones y, eso sí, se alimenta de alpiste, como alguno de nuestros congéneres, que a eso obliga en ocasiones la exigüidad de los sueldos. No escribe, ni usa tijeras, ni goma. Desde un ángulo de la sala lanza, a su capricho, sin sujetarse a pauta ni pentagrama, unos aflautados sonidos. Se trata —la aclaración es ociosa— de un canario, al que la agencia Efe ha inscrito en su nómina y que a todos los efectos se beneficia ya de su calidad de miembro de la Asociación de la Prensa.

Leí la noticia mientras visitaba, lleno de curiosidad, la Exposición de Canaricultura recientemente celebrada en el Círculo de Bellas Artes y tomaba contacto, por vez primera, con ese mundo

deslumbrador, fascinante y asombroso de los canarios. Apenas media hora fui oyente disciplinado de mi amable ciccone, apenas hice otra cosa que hojear el libro que sobre el arte de su cría han escrito los señores Savino y Rodríguez Cruz; pero fué bastante para entrever un aspecto de la vida, ajeno al cual transcurre la mía, sin roce ni tangencia alguna, y que es un puro milagro de interés, de sutileza y de gracia.

Los hombres del asfalto —y yo lo soy irrevocablemente— permanecemos, por definición, al margen de la Naturaleza. Tartarinesco es afirmar que la simple contemplación de las evoluciones de un canario equivale ya a sumergirse en ella, y no incurriré en semejante desorbitación; pero si no es la Naturaleza misma, si es, por lo menos, su embajador, su musical embajador, y sirve para recordarnos, cuando menos, que existe. La cosa probablemente no hubiese tenido otro alcance si la Asociación de Canaricultores Españoles no me hubiera obsequiado con un ejemplar magnífico. Gracias a ella tengo yo en mi despacho, desde hace unos días, un canario de amarillo plumaje, de blanca y aterciopelada cola, en contraste con el grano profundo y negrísimo de los ojos inmensamente móviles, sin visible esclerótica, a los que escruto, afanoso de adivinar su paisa-

je, de instalarme —vana empresa— en su pequeño y misterioso universo. Ha sido un perturbador regalo.

Desde luego, he llegado a la conclusión de que mis vecinos no son tan interesantes como mi canario y que más me entretienen las evoluciones de éste, sus pujos de trapeceista y de divo, que las idas y venidas del señor Rodríguez y del señor Fernández. Por extensión, estoy también persuadiéndome de que es preferible conocer a fondo el funcionamiento de la monarquía de las abejas que el Fuero de Baylio, y que «Los cazadores de microbios», de Paul de Kruif, es un reportaje cien veces más apasionante que los que se hacen a la Lollobrigida. Vean, pues, señores, qué extrañas son las raíces de las conversiones. El canario vive junto a mí en estado de clausura, pero aun así me transmite su mensaje de libertad. Del mismo modo, los indios que trajo Colón testimoniaban, aun aherrojados, la existencia de un mundo selvático libre.

Si ese efecto me produce la convivencia con mi canario particular, me imagino que la Exposición a que aludo ha debido provocar mil vocaciones o, al menos, mil sorpresas tan violentas como la mía. En el clima aséptico en que se alojaba, los fuertes troncos reemplazados por columnas de mármol, el sol por tubos fluorescentes, los gorjeos del bosque por las estridencias urbanas, más de uno y de dos de sus visitantes, sensibles al sortilegio de los trinos, a la brillantez de los plumajes, a la euritmia de los movimientos, habrán pensado que la vida del hombre moderno, hacinado en los alvéolos de los rascacielos, perseguido por las embestidas de los automóviles, intoxicado por el sahumerio de los motores, víctima de la opresión del cuello y de la

servidumbre de la corbata, es un puro disparate.

Mientras escribo, la garganta del canario se inflama orgullosamente y lanza al aire su canto, a veces como un arrullo, a veces como un desafío. «Lo peor del ruiñeñor —había dicho Cocteau con escepticismo— es que canta mal.» Nadie repetiría semejante blasfemia ante ese alumno del conservatorio que llena la casa entera de afiladas notas.

¿Adónde me va a llevar su cante sirenaico? ¿Canjearé las pompas y vanidades urbanas por las quietudes y bienandanzas campestres? ¿Apagaré la radio para oírlo? ¿Lo preferiré a la «Pastoral» de Beethoven y a los murmullos de la selva en la que habita Sigfrido? ¿Me consolaré, simplemente, leyendo a Rousseau? Aunque la lanzada que en mi espíritu ha producido este realquilado sea honda, yo mucho me temo que no acabe de convertirme. Lleva uno demasiados años paladeando el tupido humo de las cafeterías y de los autobuses, haciendo esta fortificante vida antihigiénica de los escenarios, como para pasarse ahora al oxígeno puro, a la balada y a la contemplación de las maravillas del universo. Lo probable es que muera, sin despertar, en mi nave. Pero pecaría de ingratitud si no reconociese que el morse de mi canario me telegrafía cotidianamente inquietantes consignas y que, a veces, vacilo. Así, la voz de la gracia llama, amarga e infructuosamente, en el corazón de los réprobos.

Mi personal y fracasado evangelizador canta, entre tanto, no sé si con nostalgia, con celo o por simple «dilettantismo», entre los barrotes de su pequeña cárcel. Para sacudirme, cobardemente, sus reproches, es posible que

NUESTROS *canarios*

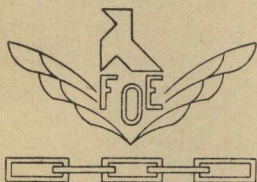
REVISTA TECNICA = Organo Oficial de la Federación Ornitológica Española

Redacción y Administración: Jorge Juan, 66 - Madrid

AÑO VIII — ENERO - FEBRERO - MARZO — 1962

Autorizaciones de la Dirección Gral. de Prensa n.º 195 de 18/1/55 y 242 de 13/2/57

Depósito Legal M - 2843 - 1958



Núm. 29



Juan-Luis Plata Guerra

León Leal, 12 - Teléf.

CACERES

En este número:

Canarios, por Joaquín Calvo Sotelo.

Concursos y Exposiciones.

Noticias y Avisos.

Mirando al Mundo.

Los escritos de esta Revista constituyen comunicaciones privadas, por su carácter de Organo Oficial de la Federación Ornitológica Española, y para la reproducción de cualquier original debe solicitarse autorización previa.