

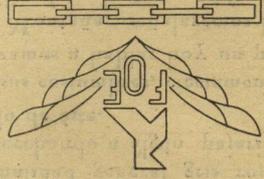
Los escritos de esta Revista constituyen comunicaciones privadas, por su carácter de Órgano Oficial de la Federación Ornitológica Española, y para la reproducción de cualquier original debe solicitarse autorización previa.

Los Alcaldones.
Concursos y Exposiciones de las Sociedades Federadas.
Curiosidades del mundo de las aves.
Noticias y avisos.

En este número
UNION DE CANARIQUES
EXTRIMENOS
A SUS ASOCIADOS
CÁCHIBES -
ARCO DE ESPAÑA, 12
OBSEQUIO DE LA



Núm. 25



AÑO VII — ENERO - FEBRERO - MARZO — 1961
Autorizaciones de la Dirección Gal. de Prensa n.º 195 de 18/1/55 y 242 de 13/2/57
Depósito Legal M - 2843 - 1958

Redacción y Administración: Jorge Juan, 66 - Madrid
REVISTA TECNICA = Órgano Oficial de la Federación Ornitológica Española



LOS ALCAUDONES

DESDE SANTANDER

Por Luis de la Seural



Hoy queremos hablarte, lector amante de los pájaros, de una de esas aves que quizás hayan llamado tu atención en las horas de recreo y esparcimiento de los días por ti dedicados al campo.

Alguna vez habrás visto posado sobre un matortral o vallado de espinos, siempre en una de las ramas más altas o salientes, a un pájaro de tonalidad general gris rojiza, lanzando un ronco pío, o quizás, si has sido observador, acechando a algún pajartillo más o menos coniado, para lanzarse sobre él al menor descuido de este.

Sobre esta ave, no rapaz, aunque te lo parezca por sus costumbres, ciertamente bonita a la par que esquiva y antipática, como luego veremos, vamos a hablar hoy un poco

Antes de describir a la especie más frecuente en la Montaña, señalaremos las características generales de las distintas especies de esta familia Tánidae que visitan nuestra provincia.

Tres son éstas, de distinta coloración y medidas, como es natural pero todas poseen un pico fuerte y ganchudo en cuya mandíbula superior se aprecia un diente que utilizan estas aves para atacar y matar a pequeños roedores, insectos de gran tamaño y pájaros de todas las especies.

Sus presas, por lo general, no son comidas en el acto, sino que las ensartan en los espinos o cualquier clase de pinchos, ignorándose si tal costumbre es para macerar su carne al sol, o por hacer una reserva de alimentos para ser devorados más tarde. Sea cualquiera la razón de ello, nosotros hemos podido comprobar esta fea costumbre, ya bien conocida, en cierta ocasión en que cerca de un ciervo o linca en que abundan estas aves, encontramos pinchados en las púas de unos alambres, no menos de diez o doce grillos con dos o tres avanzados Junio.

Tan peculiar costumbre ha servido a estos pájaros para ser denominados genéricamente con el nombre de Desolladores o Verdugos con que se los conoce. Hay que decir también que todas las especies de este género son valientes y audaces, cuyas cualidades les llevan muchas veces a atacar a los cimbeles dentro de la red, pagando su osadía con su captura y muerte.

En la Montaña, la especie más conocida y abundante es la vulgarmente conocida con el nombre de Berrona, Cabecota o Pajarote (Lanius collurio, L.). La cual según nosotros hemos podido observar se presenta aquí en Abril o Mayo, emigrando hacia Madrid de Septiembre. El conocido y ya desgraciadamente desaparecido ornitólogo Gil Lletget, confirma nuestra opinión de que esta ave es emigrante. Sin embargo, es Aldaz y Amabel el que en su Catálogo de las Aves de Guipúzcoa y Vizcaya le da como seden-

taria en aquellas provincias, siendo cierto también el que otro célebre ornitólogo francés Jorge Cuenauz, dice que habita permanentemente en la provincia de Gerona.

Mide este pájaro unos 17 centímetros de longitud, frecuenta los campos o linderos de bosques y caminos, siempre donde hay algún árbol no de gran altura, setos, bardales o espinos, en cuya espesura coloca su nido que hemos visto infinidad de veces. En el la hembra deposita cinco o seis huevos de color verdoso o semiamarillento con manchas de un pardo rojizo, no efectuando por lo general más de una puesta al año.

Tiene la parte superior de la cabeza, la nuca y la rabadilla de un tono ceniciento azulado; el dorso es de un castaño más o menos rojizo, del pico le parte una faja negra, muy característica de todas las especies de este género, que pasándole sobre los ojos se extiende hasta los orificios auditivos; las alas son marrones y sus bordes matizados de rojo, las partes inferiores blancas, matizadas de un color rosado y sus flancos y pecho; la cola, negra en la parte central y blanca en los lados, cuadrada y negra en su terminación.

Es ave que habita en una buena parte del mundo; Europa, África, Asia e inclusive Norte América. Tiene gran habilidad para imitar el canto de los demás pájaros a los que en ocasiones consigue atraer para sorprenderles más tarde y atacarles. Tiene un temperamento activo que le hace estar al acecho casi constantemente, y cuando no, en actitud inquieta y moviendo sin cesar su cabeza y su cola.

También nos visita durante el buen tiempo, si no de modo tan abundante, otra especie de superior tamaño y distinta coloración, como dijimos anteriormente, el Alcaudón Real (Lanius excubitor. L.), de unos 24 centímetros de longitud. Sin embargo, aún no hemos podido comprobar su nidificación en la Montaña, ni siquiera si pudiera tratarse de la forma o sub-especie Meridionalis (Tem.).

Más frecuente que esta especie, aunque sin llegar a la abundancia de la primera ya descrita, tenemos en esta provincia durante la primavera y verano otro Pajaro o Berrona de cabeza roja (Lanius senator. L.), según parece bastante frecuente en la parte levantina española.

Es interesante decir que de hace unos años a esta parte se observa a esta especie con relativa abundancia, habiendo comprobado personalmente su nidificación en distintos lugares y ocasiones, tal como el pasado mes de Julio en la parte más alta de un chopo de biendo el alto de San Mateo; interesándonos dar estos detalles por tener entendido ha sido discutida su reproducción en Cantabria por prestigiosos ornitólogos españoles.

También podemos citar el haber sido cazado a tiro un precioso ejemplar de esta especie el pasado día 4 de Septiembre último en el pueblo montañés de Virgen de la Peña. Su nota más característica es el rojo que ostenta en la parte superior de la cabeza y nuca, si bien tiene otros muchos detalles de coloración y medidas, unos 19 centímetros de longitud, esto es, ligeramente mayor que la citada en primer lugar.

Aunque existe otra especie, Lanius minor, de unos 22 centímetros, por ser ya rara en el Sur de España y no llegar nunca, que sepamos, a estas provincias del Norte, no nos interesa su descripción.

Con los datos consignados, creemos podáis conocer, amigo aficionado al campo, cual de las tres especies que nos visitan y hemos citado, es la que una y otra vez has encontrado destruyendo los nidos de tu huerta o al acecho de indefensos pajarillos en aquel arbusto de sauco al borde del camino de tu diario paseo por la aldea.

Concursos y Exposiciones



El IV Campeonato de la Federación Ornitológica Española celebrado en Barcelona

por Salvador March

El Campeonato Federal a celebrarse durante el año 1960-61 y accidentalmente organizado por la Asociación Ornitológica de Barcelona, a pesar de esta circunstancia, no ha desmerecido en nada a los anteriores; es más, en algunos aspectos los ha superado. En primer término, seame permitido dedicar unas líneas para que en nombre de la Directiva y propio de las mas expresivas gracias a la Comisión organizadora y a todos cuantos con su peculiar hacer han contribuido a la feliz realización; merece capítulo aparte la colaboración de cierta conocidísima Dama que lleva su entusiasmo hasta extremos insospechados, su vocación raya en el sacrificio, haciéndose merecedora del reconocimiento de todos en general. D. Montserrat! MUCHISIMAS GRACIAS!

Dejándome llevar por la fantasia podría desorbitar hechos y cifras, pero esto no respondería a la realidad. En el Campeonato no hubo miles de ejemplares ni montones de jaulas. Había unas 350 jaulas de canarios y pájaros europeos, 60 grandes jaulones de diversos tamaños para pájaros exóticos y distintas parejas de ornato, 7 magníficos faisanes y unos pequeños patos bellísimos, de origen exótico. No queremos hacer del Campeonato un mer-



Un aspecto de la Exposición F. O. F.

cada pajarero, sino un Concurso-Exposición donde no debe figurar más que lo selecto, lo escogido, lo digno de estar expuesto; en este sentido estaban representadas la mayor parte de las variedades ornitológicas de la canariicultura. Pajaros exóticos e indígenas europeos, granívoros, insectívoros, frugívoros, ambos de pequeño y gran tamaño.



La distribución de las dis-

tintas razas, variedades, jaulas y

pajareras estaba bien conseguida;

la calificación de los ejemplares,

severa; la clausura y reparto de

premios se desarrolló bajo un

ambiente de agradable distinción

y, por último, como broche fi-

nal, se celebró una cena íntima,

durante la cual el Vice-Presi-

dente, Sr. Luján, en nombre de

los expositores, hizo entrega al

Presidente y Secretario de un

hermoso ejemplar, a cada uno,

del libro «Oiseaux de Paradis

et Colibris», dedicado y firmado

en reconocimiento por todos los

expositores asistentes al acto.

Palabras de gratitud dieron fin a la jornada perdurable. En fin; si sumamos todos estos factores podemos muy bien decir: El IV Campeonato ha estado magnífico.

Los premios del IV Campeonato Federal

CALIFICACION

CAMPEONES FEDERACION:

- Don J. Eduardo Acha Equipo Rollers, 520 puntos
- Ignacio Mayol Equipo C. Diluido, 537 puntos
- José Planells Raza Holandesa, individual
- Salvador Pons Raza Color, individual
- Ricardo Estivill Raza Española, individual
- Doña Montserrat Ros de Coll Colección exóticos
- Montserrat Rivera de Sola »
- Enriqueta Rabada de Boixader »
- Don Antonio del Cerro Exóticos
- Vicente Coll Ros »
- José Balasch Cuyas Paisanes
- Secundino Callejo Indígenas europeos

PREMIO DE HONOR A. O. B. (libre):

Don J. Eduardo Acha Equipo Roller, 525 puntos
 Luis Díez Gil Raza Color, 2 premios

Don J. Salvador Pons Colección exóticos
 Doña M. Ros de Coll Individual exóticos

Don J. Balasch Cuyas Indígenas
 Don Manuel Coll Exóticos

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

Don J. Balasch Cuyas Indígenas europeos
 Don Manuel Coll 2 premios

El IX Concurso-Exposición de la Asociación de Canaricultores Españoles.

por M. Rodríguez Cruz

Un aire limpio, de renovada elegancia, ha presidido la realización de nuestro Concurso-Exposición anual, distinguido por el buen tono y la elevada calidad. Nada de grandes masas de pájaros, nada de promiscuidad desorbitante, nada de chabacanería rutinosa. Podemos decir que se ha alcanzado la meta más elevada en el deporte, arte o recreo ornitológico cuando sus más significados adeptos logran, como en este caso, degustar durante un período de tres semanas su afición favorita con la alegría y el contento que proporciona la satisfacción de sus entusiasmos.

En el nuevo local social de Jorge Juan, n.º 66, dividimos este año el concurso en tres fases, desarrollándose por separado las competiciones y pudiendo escucharse así los cantos de canto Roller en completo aislamiento de otras razas, gozando los partidarios del canto Timbrado Español de las variaciones de sus pupilos también aisladamente y por fin, desplegando el amplio abanico de los canarios de color, posturas, rizados y mixtos en la última y definitiva etapa. Un reparto de premios severo y acertado, sin concesiones a la galantería y, como todos los años, una cena de hermandad entre verdaderos amigos que comen parten este solaz espiritual de la ornitofilia.

Este rango elevado, de verdadero señorío, a que ha llegado el cuerpo social de la A. C. E. tiene también su paralelismo en la superior calidad de los canarios participantes en el Concurso. Canarios de todas las razas presentados por concursantes de Madrid, Cáceres, Sevilla, Puertollano, Hellín, Salamanca, etc., que están alcanzando en las calificaciones el *eno va más*, verdaderos prodigios de armonía y plasticidad, sin los defectos que en las primeras temporadas se oían y se veían, buena prueba de lo que puede tesón y la voluntad de unos hombres dedicando su amor a una afición y a una Sociedad durante diez años. Hemos conseguido no sólo mejorar año tras año las calidades de canto y de color, sino extender estas calidades por todos los ambitos de España, acabando con la hegemonía detenida por tres o cuatro criadores. Hay ya canarios Koller que pueden codarse con los mejores del extranjero, en cientos de criaderos españoles; hay ya canarios de canto Timbrado Español ajustados al Código oficial, por todas las provincias; hay ya canarios de las mejores gamas de color, rizados, mohudos, etc., repartidos por toda España. Diez años de trabajo incansable de la A. C. E., abatiendo injustificados monopolios, han dado su fruto. Y así se han visto las pruebas en el IX Concurso - Exposición.

En canto Koller se han adjudicado 17 primeros premios; 21 segundos y 14 terceros. En canto Timbrado Español, 20 primeros; 29 segundos; 40 terceros y 3 premios de conjunto. En Color, 23 primeros; 51 segundos; 5 terceros y 1 premio de conjunto variostimo, de cuatro canarios ágata rojo diluido. En rizados, 4 segundos premios, y varios más en mixtos.

Aunque la realización de un Concurso, que han sido tres por su división en tiempo durante todo el mes de Febrero, acarrea los consiguientes trabajos, el ardor de la Comisión Organizadora y de la Directiva llevó la empresa a buen puerto, abandonando sus hombres las ocupaciones habituales para dedicar muchas horas a la tarea de preparar, calificar y adornar nuestro local social, en el que todos los visitantes pasaron momentos inolvidables de recreo y entretenimiento, por lo que el esfuerzo realizado se compensa sobradamente con la satisfacción de haber logrado divertiros, elevando a la par el rango de los canari-cultores y la calidad de los ejemplares que crían.

II Concurso - Exposición de la Sociedad de Aves Canoras de Santander.

por Alberto Tovar de la Fuente

La Sociedad de Aves Canoras de Santander celebró los pasados días 3, 4 y 5 de Febrero, su II Concurso - Exposición de Canaricultura (Campeonato Provincial) en el magnífico local de exposiciones de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, patrocinado por la Cámara Oficial Sindical Agraria de esta Provincia.

Dicho Concurso - Exposición ha llamado poderosamente la atención a cuantas personas lo han visitado, constituyendo un gran éxito, ya que se han presentado al mismo gran cantidad de pájaros, y a pesar de ser éste el primero que se da con categoría oficial después de haber ingresado esta Sociedad como aliada a la Federación Ornitológica Española y

estar todos los aficionados poco experimentados en cuanto a presentación y preparación de los pájaros se refiere.

Como juez único actuó el prestigioso Juez Internacional de canto Røller, Sr. March, dejando un agradable sabor de su actuación, así como de sus atenciones para con todos los aficionados, resolviendo acertadamente cuantas preguntas le fueron hechas y al mismo tiempo aconsejando, después del Concurso, sobre los ejemplares que debían usarse para reproductores.

El número de pájaros presentados sobrepasó el centenar, siendo en su mayoría (91 ejemplares) de canto Røller, y el resto, una treintena de ellos repartido entre los canarios de color y el Timbrado Español, quedando bien demostrada la inclinación que existe, tanto en la Capital como en la Provincia, por la cría del canario Røller.

Entre esta raza de pájaros dominaron los de buena clase, ya que hubo mucha lucha, bastando decir que el primer premio de Libre Individual Adultos fue ganado por un casi mismo margen de puntos (un tercio de punto) con 82 y 1/3, siguiéndole otro con 82 puntos y gran cantidad de los de primera categoría.

Como caso importante de mencionar figura la presentación de un canario de un ascotado, pollo nacido en el año 60, que a la hora de la entrega de los trofeos (fue 1.º premio individual social) mereció una distinción especial por parte del Sr. Juez, quien hizo constar que en su larga vida de Juez jamás había escuchado un Hohlrolle tan perfecto, dándole por tal motivo 8 puntos, puntuación que creía sería muy difícil volver a otorgar.

Con todo esto, el ambiente se ha caldeado, las inscripciones en la Sociedad han aumentado y los aficionados se disponen a prepararse para el año próximo tomar parte en esta noble lucha, contribuyendo con este afán de superación a colocar muy alto el nivel de la canaricultura en esta Provincia.

XII Concurso de Canaricultura en Gijón.

por Manuel Saiz Adán

Como en años anteriores, el grupo Astur de Canaricultores, de Gijón (decano de la canaricultura asturiana) celebró durante los días 29, 30 y 31 de Enero pasado, su XII Concurso

Actuó con gran acierto y como juez único para todas las razas y variedades el Colegio Federal don Angel Salido Léal.

Este Certamen ha sido un éxito más del Grupo Astur, al ofrecer a la acción una exposición distinta a cuantas se vienen celebrando en Asturias, y consistió en separar las razas de canto Røller y Timbrado Español, ya que los primeros no pueden ser escuchados por los aficionados a este bello canto y por el público en general, debido al estridente canto propio de los Timbrados y demás razas.

Rx-profeso para este concurso se habían fabricado vistosos tableros pintados en diver-

ros colores y que hacían un bellísimo contraste. En ellos se colocaron más de 500 ejemplares de distintas razas.

En una sala del piso primero se alojaban los de raza Roller, donde los amantes de este musical canto pasaron momentos verdaderamente agradables escuchando sus melodiosos gritos, especialmente de los ejemplares de gran valía, que eran por cierto bastante numerosos.

Los Timbrados, los de color, mixtos y de postura se expusieron en otra gran sala de la planta baja, de dimensiones mucho más amplias, ya que los Timbrados han aumentado considerablemente en cantidad. La calidad también experimentó una notable mejoría, pero no en todos los criaderos, ya que aún existe mucha mezcla.

Los criadores de color se han superado mucho en este año, esperando que para el próximo se vean ejemplares muy buenos.

En este Certamen contendieron criadores de León y Asturias. En un principio se pretendió hacer la calificación a puerta cerrada, por no reunir condiciones en cuanto a tamaño la sala habilitada a tal efecto; pero no se llevó a cabo debido a la gran afluencia de público y al interés por escuchar cada expositor sus propios canarios.

El reparto de premios, así como un sin fin de regalos que fueron sorteados entre los socios de este Grupo, se llevó a cabo el día 2 de Abril y acto seguido se sirvió un almuerzo a los asistentes, como es ya tradicional en esta simpática y veterana Sociedad.

VI Concurso de la Unión de Canaricultores Extremeños.

por Juan-Luis Plata Guerra

Patrocinado por el Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Cáceres, se ha celebrado en esta Capital el VI Concurso-Exposición de Canariculturas, organizado por la Unión de Canaricultores Extremeños.

Como era de esperar, este Certamen ha sido un nuevo éxito para los aficionados extremeños, que cada año se superan, pudiendo observarse en cada una de sus manifestaciones un considerable avance en todos los órdenes.

Con gran satisfacción observamos la asistencia cada vez mayor de concursantes no asociados a la U. C. E., y en este año han estado presentes la Sociedad de Canaricultores de Salamanca y el Grupo Sindical de Badajoz.

Este Certamen fue celebrado en los salones de la Casa de la Cultura, magnífico cuadro para tan excelente competición, actuando de jueces los del Colegio Federal, Sres. Salido Léal y Serrano Peñaeco que, con la competencia que caracteriza a los Jueces de la F. O. E. calificaron 236 ejemplares concursantes en las distintas Ramas y Grupos.

Durante su gratísima estancia entre los canaricultores extremeños pronunciaron interesantes conferencias en las que, con su oratoria y perfecta preparación técnica, dieron verdaderas lecciones de canariculturas, tanto de Canto Roller como de Timbrado Español.

A la inauguración de la Exposición asistieron S. E. el Gobernador Civil y Sr. D. Sr. Presidente de la Excmo. Diputación; primer Teniente de Alcalde del Excmo. Ayuntamiento; M. I. Sr. Vicario General de la Diócesis de Coria-Cáceres, representantes oficiales y toda la Prensa y Radio, que recorrieron las diversas instalaciones, dando gratamente sorprendidos de su magnífica presentación y organización.

Fueron cumplimentados por los Sres. Jueces, Presidente de la U. C. E., Delegado de Concursos, Junta Directiva y Miembros de la Comisión del Certamen.

El número de los visitantes fue inabundante, pudiendo asegurarse que más de 10.000 personas desfilaron por los salones, habiéndose desplazado incluso de Salamanca única y exclusivamente para visitar el Certamen.

Como consecuencia de la perfecta organización del mismo, se ha acusado un considerable aumento de alías y son muchas las cartas recibidas, especialmente de aficionados de otras provincias que elogian la labor de la Unión, donde se hace canaricultura verdadera, con deportividad y honradez.

Para rematar los actos celebrados, se organizó una cena de hermandad en el popular restaurante "Casa Eustaquio", donde se pasó una jornada inolvidable de camaradería, presidiendo el buen humor y la fraternidad.

VI Concurso-Exposición de la Agrupación de Canaricultores de Badalona y su Comarca.

De magnífico puede calificarse el VI Concurso-Exposición de Canaricultura y Pájaros y bajo el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de dicha Ciudad, celebróse durante los días 6, 7 y 8 de Enero pasado.

La espaciosa Sala de Actos de la C. N. S. sirvió de marco a tan esplendoroso Certamen, que mereció los plácemes más elogiosos por todos cuantos fue visitado. Fue solemnemente inaugurado en la mañana del día 6, con asistencia de las autoridades y jerarquías locales. Después de efectuada la bendición del recinto por el Rvdo. don Juan Miguel Puig, arcipreste de Badalona y cura párroco de la Iglesia Parroquial de Santa María, diose acceso al público al mismo. Dicho recinto contenía más de quinientas jaulas en las cuales se exhibían diversidad de canarios y pájaros exóticos, de múltiples colores y raras razas que con sus alegres cantos deleitaban en un armonioso concierto que muy bien podemos llamar "celestial", ya que incluso el ambiente de la sala, profusamente adornada con diversidad de plantas, hacía llegar hasta el visitante el afán de amar aún más estos inocentes pájaros que llenan de alegría con sus cantos nuestra propia vida.

El Domingo día 8, fecha de su clausura, se procedió al reparto de premios. Hubo cinco "Grandes Premios" en Raza Holandesa, Raza Española y Flaútas. También se concedieron numerosos primeros, segundos y terceros premios.

CURIOSIDADES DEL MUNDO DE LAS AVES

LA SALANCANA Y SUS NIDOS COMESTIBLES

Por Templado

Los vencejos salancanas llegan a las islas Andanas, en Asia, hacia finales de noviembre. Antes de que los pájaros lleguen, se envía un grupo de indígenas para explorar todas las cuevas que los pájaros frecuentan, sacar los nidos viejos y limpiarlo todo. Los pájaros parece que tienen mucha prisa para construir sus nidos y la primera cosecha de ellos es generalmente pobre, porque se ensucia con el vapor del agua que gotea desde el techo de las cuevas.

Hacia el final de enero, los recolectores viajan en lanchas las diferentes cuevas — viaje que les ocupa unas tres semanas — y recogen todos los nidos que han sido construidos. Los nidos de la mejor calidad parecen cristal puro, valen lo que pesan en plata, y se hallan en las cuevas de piedra caliza y rocas volcánicas, considerándose inferiores los contruidos sobre piedra arenisca. Los pájaros se muestran desde entonces mucho más diligentes, y a fines de febrero tiene lugar una segunda recolección, la cual es generalmente la mejor de la temporada. La tercera recolección se efectúa en Abril, cuando los nidos, aunque de calidad mezquina, son finos y secos. Después de esto se deja en paz a los pobres pájaros para que se vuelvan a construir sus nuevos nidos y cuiden de sus hijuelos. Los nidos son arrancados de las rocas con mucho cuidado con un tridente de hierro, y se les guarda en limpios sacos de lienzo, siendo importantisimo que no se ensucien ni se humedezcan con el agua del mar. Llegados al puerto, los limpian de todas las plumas e impurezas, y por fin se les empaqueta en fardos de unas cuatro libras de peso, separados según las diversas calidades. Los nidos se dividen en tres clases, siendo la primera y superior, de un blanco purísimo; la segunda, limpia pero de color amarillento; la tercera, incolora y mezclada de plumas y otras sustancias. Estos nidos maravillosos están formados de una secreción gelatinosa de las glándulas paráticas de los pájaros. Muchas de las cuevas, que están esparcidas por toda la isla y a veces muy al interior y entre arboledas de mangles, son obscurísimas, siendo necesarias antorchas y escaleras para recoger la cosecha.

Existen dos clases de golondrinas, las blancas y las negras; los nidos de golondrina blanca son muy escasos y por lo tanto más estimados, considerándolos una verdadera exquisitez. En China se condimentan en forma de una sopa llamada SOPA DE



JUNTA GENERAL A. C. E.

La Asociación de Canaricultores Españoles ha celebrado el pasado día 26 de Marzo su Junta General anual reglamentaria, efectuándose la renovación parcial de la Directiva, como de costumbre y exponiendo la Memoria de las realizaciones del año anterior, centradas como conquista de gran importancia en la instalación de su nueva sede social.

JUNTA GENERAL DE LA AGRUPACION DE CANARICULTORES DE BADALONA Y SU COMARCA

El día 12 de Marzo, esta prestigiosa entidad celebró su Asamblea General de Asociados con arreglo a lo estatuido, dando cuenta del éxito del último Concurso-Exposición y renovando parte de su Directiva, al igual que en años anteriores. Se registra un considerable aumento de asociados.

BARCELONA - CACERES

Hay que destacar el movimiento de socios de estas dos Asociaciones federadas, que en poco menos de un año han duplicado el número de sus asociados, buena prueba del prestigio de sus exposiciones y del acierto de sus Directivos, dando verdadera satisfacción a los aficionados en un amplio movimiento de divulgación de nuestro deporte.

NECROLOGIA.

La canaricultura europea está de luto. Una gran pérdida le afecta en la persona de uno de los más decididos y entusiastas dirigentes de la unidad de todos los aficionados, el Dr. Fernando Savino, que ha fallecido el pasado día 20 de Marzo en Italia. Gran impulsor y divulgador de nuestro entretenimiento recreativo, el Dr. Savino (q. e. p. d.) dedicó más de treinta años de su vida a la fecunda actividad de publicar varias Revistas y libros, viendo coronados sus esfuerzos por la unidad al conseguir como principal artífice del acuerdo, la fusión de las antiguas Asociación Ornitológica Internacional y Confederación Internacional de Canaricultura (A. O. I. y C. I. C.) en la actual Confederación Ornitológica Mundial (C. O. M.). No cabe en una breve reseña la prolija relación biográfica que requeriría ser expuesta para el perfecto conocimiento de la gigantesca figura del Dr. Savino en su dedicación ornitológica. Años de paciente trabajo, de entusiasta dedicación y el gasto de cuantiosas sumas, hicieron de él un gran pionero de las organizaciones canaricultoras de Italia primero, Francia después y abarcando toda la acción europea en su apasionado fervor de publicista, de la potente organización de los aficionados de Europa hoy existente. Sufriendo con verdadera resignación cristiana la ingratitude humana y la penosa enfermedad de su corazón, se vio forzado en los dos últimos años a un apartamiento total de las tareas canaricultoras y de su propia actividad como médico analista, por prescripción facultativa. A sus hijos, Ernesto, Rafaela, Anna-Maria e Giuliano, hacemos presente desde estas páginas el sentido pésame de los canaricultores de España, que también han perdido un amigo entrañable, siempre amigoso para nuestros afanes y siempre dispuesto a la ayuda que pudiera prestarlos. Descansen en paz y sea para siempre mantenida su memoria entre nosotros.

SEMILLAS Y ALIMENTOS
PARA PAJAROS

Francisco Fernandez Leán

Precios especiales a los
Sres. socios de la Asocia-
ción de Canaricultores
Españoles

Cava Baja, 24
Teléf. 271356
M A D R I D

QUITERIO BLANCO ESTEBANEZ

Jaime Vera, 8 — Madrid

CANTO TIMBRADO ESPANOL

Campión y Conjunto Jóvenes
IX Concurso A. C. E. 1961

Socio núm. 107

Pedro Rico Castillo

Canto Timbrado Español seleccionado

Peluqueras de Señoras y
Caballeros en

Aduana, 27 y Martín de los Heros, 13
Tfnos. 217592 y 475219 - MADRID

El Arte de Criar Canarios

La obra técnica y práctica de
canaricultura más importante
que se ha publicado en español

Solicite su ejemplar con-
tra reembolso de 100 Ptas.
más 5.— Ptas. por gastos
de envío a

M. RODRIGUEZ CRUZ
Avda. Reina Victoria, 54 - MADRID

Socio núm. 317

Miguel Garcia de Gracia

Timbrado Español - Campión Federal
1960 - Campión adultos A. C. E. 1961
y varios premios más

No se hacen envíos a provincias

Pza. S. Ildelfonso, 1
MADRID



M. RODRIGUEZ CRUZ

Av. Reina Victoria, 54 - Teléf. 534256
M A D R I D

SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

2 pesetas palabra o grupo de cifras - Mínimo 10 palabras

ANGEL SALIDO.—Gutemberg, 14 - Madrid. Teléf. 51 94 48. - Timbrado varios campeones.

MANUEL LOPEZ —Zurita, 35. - Madrid. - Rollet seleccionados. Primer premio conjunto libre 1958. Real Asociación y segundo premio 1961.

FELIPE BRESSEND.—Grupo Lourdes - San Eusebio, 10. - Madrid. - Canto Rollet.

ROBERTO MARTIN.—Bravo Murrillo, 41, escalera 22. - Madrid. - Color factor rojo primeros premios rosa, cobre, bronce.

ESTEBAN CRESSPO.—San Roque, 8. - Madrid. - Canto Rollet rama Glucke.

DOMINGO SERRANO.—Paseo Acacias, 59. - Madrid. - Timbrado Español de calidad.

BAUTISTA MARTIN.—Ministerios, 3. - Madrid. - Timbrado Español, premios varios concursos

RUFINO DE DIEGO.—San Vicente, 86. - Madrid. - Canto Timbrado y Color factor rojo.

GUILLERMO DEL POZO.—Limón, 18. - Madrid. - Timbrado Español varios premios

ANGEL LOPEZ GARCIA.—Federico Gutiérrez, 24. - Madrid. Teléf. 55 10 67. - Timbrado Español y color. Varios premios F. O. E.

CANTO ROLLER.—Variedad Glucke primeros premios. Jaulas tipo valenciano de haya. En-vios provincias Valentin Sánchez. Minas, 14. Madrid.

PERFECTO VIDAL.—Toledo, 16. - Madrid. - Canto Timbrado Español calidad seleccionada.

CANARIOS HOLANDESES.—Diversos premios - Jose Báidez - "Colegio Báidez - Hellin (Albacete).

PEDRO OLIVA RODRIGUEZ.—Fray Diego de Cádiz, 10 - Sevilla - Rollet Glucke varios premios.

JOAQUIN VERA ELIAS.—Asociado 290 - Rollet - Rio, 5 - Belmez (Córdoba).

PLATA GUERRA.—León Leal, 21 - Cáceres - Rollet Glucke varios campeones.

ROMAN FERNANDEZ —Plaza General Mola "Kiosko" - Teléf. 3320 - Cáceres - Venta toda clase canarios.

LUIS POLO.—Santo Domingo, 4 - Cáceres - Color factor rojo varios campeones.

ANDRES GONZALEZ PARRILLA.—Dr. Letamendi, 4 - Sevilla - Canarios Rollet calidad.

ALBERTO JEUTE.—Trajano, 61 - Sevilla - Compro buen ejemplar belga o cabeza serpiente.

MANUEL REDONDO.—Avenida Virgen Montaña 13 - Cáceres - Canto Timbrado.

PRODUCTOS DE LABORATORIOS KESSLER, S. L.

para canaricultura

VITAVENA

Un concentrado de Vitaminas ideal para la cria de canarios robustos.

Vitaminas A, D3, B1, B2, B12, C, PP y Pantotenato cálcico en un excipiente formado por harina, azúcar, leche en polvo y un hidrolizado de caseína muy rica en aminoácidos.

Botes de 100 gramos 6,40 Ptas.
Botes de 500 gramos 25,50 Ptas.

ORNIKA

Un preparado de gran eficacia para combatir los ácaros causantes del ASMA o ACARIOSIS de los canarios.

Frasco de 30 c. c. con cuentagotas 23,— Ptas.

ACARICIDA-K

Otro preparado de acción suave, pero segura, contra la ACARIOSIS o ASMA de los canarios.

Basta poner unas gotas en el agua de bebida.

Frasco de 30 c. c. con cuentagotas 16,50 Ptas.

ENTOMOL

El más moderno y logrado INSECTICIDA, por su extraordinario poder de difusibilidad, por su eficacia frente a toda clase de insectos y por su exquisito aroma.

En una serie de experiencias realizadas por los Profesores C. J. M. y J. S. L. S. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha distinguido el ENTOMOL, entre todos los insecticidas ensayados, por su difusibilidad, que le ha hecho mostrarse activo hasta en disoluciones de uno por cincuenta mil, y por su grato olor a limpieza y frescura.

Frascos de 50 c. c. 9,15 Ptas.
Frascos de 250 c. c. 22,60 Ptas.
Frascos de 500 c. c. 39,25 Ptas.

DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS, PAJARERIAS, ETC.

Laboratorios KESSLER, S. L. - Martín Soler, 1 - Madrid (7)