

NUESTROS *canarios*

REVISTA TECNICA = Organó Oficial de la Federación Ornitológica Española

Redacción y Administración: Jorge Juan, 66 - Madrid

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE

1960

Autorizaciones de la Dirección Gral. de Prensa n.º 195 de 18/1/55 y 242 de 13/2/57

Depósito Legal M 2843 - 1958



Núm. 24



En este número:

Cruzamiento en color.

Los gorrones.

Obras son amores...

Consultorio del canaricultor.

Noticias y avisos.

Los escritos de esta Revista constituyen comunicaciones privadas, por su carácter de Organó Oficial de la Federación Ornitológica Española, y para la reproducción de cualquier original debe solicitarse autorización previa.

CRUZAMIENTO EN COLOR

Por Eduardo J. Pagani, en «EL CANARIO»,
órgano de la U.C.R.A. (Argentina)

Tema discutido y experimentado, el cruzamiento del canario de color es el paso inicial que debe conocer el aficionado, ya que la mayor parte de los fracasos habidos en esta rama de la canaricultura se deben única y exclusivamente al desconocimiento absoluto de lo que bien podemos llamar la base de la materia.

Digamos, sí, que cualquier cruce es admisible siempre y cuando sea llevado por manos expertas al campo de la experimentación; pero nosotros nos vamos a ocupar ahora de los cruzamientos básicos y de los principios fundamentales que debe conocer todo criador novel, dejando para más adelante temas de mayor complejidad, tales como herencia ligada al sexo, hibridación, etc., etc., que los iremos publicando en los próximos números de «El Canario».

Como nos anima la mejor intención de comenzar bien, lo haremos buscando el origen.

Primero, un corto preámbulo, pasemos brevemente en forma fugaz a comentar algo de zootécnica.

La «variación» es un fenómeno universal de todos los seres vivos; dicho fenómeno nos permite distinguir las diferencias existentes, no solamente en individuos de una misma especie, sino también en los componentes de idéntica descendencia.

La naturaleza de las variaciones puede ser: morfológica, fisiológica, psicológica y ecológica.

La variación morfológica atañe al formato y tamaño del ser viviente.

Las fisiológicas determinan caracteres tan importantes como el peso, el desarrollo, la acumulación de sustancias nutritivas, la resistencia a las enfermedades, etcétera.

Las psicológicas son de orden mental y señalan el temperamento del individuo: colérico, nervioso, etc.

Y por último, las ecológicas, que guardan la relación de acuerdo al medio ambiente de vida a que debe adaptarse el organismo según las acciones climatéricas del lugar que habite.

Por lo dicho se desprende que tanto la temperatura como la alimentación influirán notablemente en las causas que originan las variaciones.

Si la variación comprende ligeras diferencias que distinguen a miembros de una misma familia, se llama variación continua; si comprende diferencias estructurales, bien marcadas, que aparecen repentinamente en un cruce determinado, se denomina variación discontinua, anormal o indefinida; y a este proceso brusco, que forma precisamente una nueva variedad, se le llama «mutación». Aquí querríamos llegar y esperamos que todo lo dicho no haya sido expuesto en vano. Nuestro paso fugaz por la zootécnica nos enseñó lo que era una mutación.

Mucho más podríamos decir de las variaciones, pero ahondaríamos un tema que desde luego es muy interesante y nos apartaríamos del que hoy nos ocupa.

El canario, pájaro silvestre, oriundo de las Islas Canarias (España), tal como se le encontró en su medio de vida, era de un color verduzco amarillento y precisamente por variaciones y mutaciones sufridas a través de cruzamientos en un principio y más tarde por el perfeccionamiento que le dió la mano del hombre, llegó a ser nuestro canario doméstico de hoy.

De aquí en adelante entramos en el tema propiamente dicho.

Hay en canaricultura dos líneas, la clara y la oscura; la primera está compuesta por amarillos, blancos, naranjos y sus dimórficos; y la oscura por verdes, gris azulados, canelas, cobres, isabel y ágatas y sus dimórficos respectivos. Señalemos, pues, que son todos estos colores básicos y que sus correspondientes nevados, intensos, plateados, limones, etc., no modifican su línea.

Existen en color los ejemplares intensos y los nevados; estos últimos son más abundantes de plumas, aparentan tener más caja, mayor tamaño que los intensos, y aparte llevan en todo su cuerpo una especie de manto blancuzco que los caracteriza con el nombre de nevados.

Nunca formaremos el casal con dos ejemplares intensos, pues sabemos, de acuerdo a lo que ya publicamos en el número anterior, de «El Canario», que al prescindir del nevado, la descendencia tendrá cuerpo chico, plumas rizadas, débiles, y, en general, no satisfará nuestras exigencias, por lo que deducimos que siempre pondremos un intenso y un nevado.

Entrando ya en los cruces por color y tomando la nomenclatura que actualmente se usa en U.C.R.A., tenemos:

Amarillo: con amarillo nevado o con blanco.

Amarillo Nevado: con amarillo o con blanco.

Amarillo Limón: Recordemos que todos los canarios limones, ya sean de línea clara u oscura, vienen de factor rojo; por lo tanto, el amarillo limón o pirol, como se le decía antiguamente, se cruza con naranjo rojizo nevado, teniendo muy en cuenta que solamente pueden salir de este cruce buenos amarillos limones, ya que los que ostenten factor rojo (naranjo y naranjo nevados) no servirán como tales, sino únicamente como reproductores de línea limón.

Blanco: con amarillo o amarillo nevado.

Verde: con verde nevado o gris azulado.

Verde Nevado: con verde o gris azulado.

Verde Limón: con verde limón nevado y viceversa.

Gris azulado: con verde o verde nevado, ágata o ágata plateado. Digamos de paso que el gris azulado viene del blanco con el verde, saliendo del primer cruce muchos overos, de los cuales volveremos a tomar los de alas y cola más negras para ponerlos con verdes o verdes nevados o gris azulado y así sucesivamente, descartando siempre los de plumas claras e insistiendo con los más tapados hasta llegar al gris azulado, pudiendo salir también de este proceso algunos verdes o verdes nevados.

Canela: los que no sean de factor rojo pueden cruzarse entre si y sus nevados correspondientes.

Canela Rojizo: con canela rojizo nevado o con cobre rojizo nevado.

Canela Rojizo Nevado: con canela rojizo o cobre rojizo.

Cobre Rojizo: con cobre rojizo o canela rojizo nevado.

Cobre Rojizo Nevado: con cobre rojizo o canela rojizo.

Naranja Rojizo: con naranja rojizo nevado o dimórfico línea clara factor rojo.

Naranja Rojizo Nevado: con naranja rojizo.

Ágata: con isabel o ágata plateado y viceversa.

Ágata Limón: con ágata limón nevado y viceversa, o con isabel o isabel limón y sus nevados, y estos mismos con ágata plateado.

Ágata Rojizo: con ágata rojizo nevado o isabel rojizo nevado.

Ágata Rojizo Nevado: con ágata rojizo o isabel rojizo.

Isabel Plateado: con ágata limón o isabel limón y sus nevados. El Isabel Plateado podría cruzarse con el ágata plateado, pero como son los dos de fondo blanco, poraría el factor letal y correríamos el riesgo de que un gran porcentaje de pichones murieran antes de nacer, durante su formación dentro del huevo.

Isabel Rojizo: con isabel rojizo nevado o ágata rojizo nevado.

Isabel Rojizo Nevado: con isabel rojizo o ágata rojizo.

Dimórfico: en la línea de los dimórficos tendremos que tener en cuenta, ya sean dimórficos de línea clara u oscura, que se cruzan de acuerdo a su intenso respectivo; así por ejemplo, si es un dimórfico canela rojizo irá con un canela rojizo intenso o con un cobre rojizo intenso.

Híbridos: de estos pájaros, que bien merecen un capítulo especial, aconsejaremos solamente y por empezar, cruzar con el «Tarín» las hembras naranjas, cobres, canelas, ágatas e isabelas, todas rojizas intensas o nevadas, preferiblemente estas últimas dado su mayor tamaño, y los mixtos o híbridos F1 que salgan, seguirlos de acuerdo a la línea con que se comenzó a cruzar el tarín.

De esta manera hemos señalado los cruzamientos básicos, con los cuales podemos estar seguros de que no iremos a ningún fracaso.

Destaquemos que hay otros cruzamientos que se pueden realizar, pero ya los iremos conociendo a medida que vayamos experimentando este campo tan vasto que es el color.

Si queremos tener éxito, tratemos de formarnos nosotros mismos nuestro plantel con conocimiento cabal del pedigree de cada uno de nuestros reproductores.

Es aconsejable para todo principiante que desconozca la canaricultura comenzar por la línea clara (blancos, amarillos, naranjos, rojizos y nevados), ya que la línea oscura es más delicada debido al factor diluido y al no diluido, los que nunca habrá que cruzarlos entre sí.

El pigmento melánico es el que marca el dibujo dorsal de la línea oscura y puede ser marrón o negro; si es marrón y se diluye, el canario será isabel, y si no se diluye será canela, y si es negro y se diluye será agata y si no se diluye será cobre.

Pero como todo esto involucra una consideración especial dentro de la línea oscura, lo trataremos más detenidamente en próximos capítulos, ya que aunque los criadores noveles quieran comenzar con esta línea, que reiteramos es mucho más delicada que la línea clara, pueden hacerlo teniendo en cuenta todo lo expuesto.

LA FEDERACION ORNITOLOGICA
ESPAÑOLA Y LA REVISTA «NUESTROS
CANARIOS,» DESEAN UN PROSPERO
AÑO NUEVO DE 1961 A TODOS LOS
AFICIONADOS A LOS PAJAROS DE JAULA.

**SEMILLAS Y ALIMENTOS
PARA PAJAROS**

Francisco Fernández Leán

=====
Precios especiales a los
Sres. socios de la Asocia-
ción de Canaricultores
Españoles

=====
Cava Baja, 24
Teléf. 27 13 56
M A D R I D

El Arte de Criar Canarios

La obra técnica y práctica de
canaricultura más importante
que se ha publicado en español

●
Solicite su ejemplar con-
tra reembolso de 100 Ptas.
más 5.— Ptas. por gastos
de envío a

M. RODRIGUEZ CRUZ
Avda. Reina Victoria, 54 - MADRID

QUITERIO BLANCO ESTEBANEZ

Jaime Vera, 8 — Madrid

CANTO TIMBRADO ESPAÑOL

1.º y 2.º Premio jóvenes

II Campeonato Federal

Socio núm. 317

Miguel García de Gracia

Timbrado Español - Campeón Federal
y Campeón A. C. E. 1960 y varios
premios más

No se hacen envíos a provincias

Pza. S. Ildefonso, 1 MADRID

Socio núm. 107

Pedro Rico Castillo

Canto Timbrado Español seleccionado

Peluquerías de Señoras y
Caballeros en

Aduana, 27 y Martín de los Heros, 13
Tfnos. 21 75 92 y 47 52 19 - MADRID



M. RODRIGUEZ CRUZ

Av. Reina Victoria, 54 - Teléf. 53 42 56
M A D R I D

LOS GORRIONES

por Luis de la Seural

Verdaderamente resulta interesante hablar de este pajarillo, el más abundante en todo el viejo continente, el más conocido de sus pobladores alados y el que de todos ellos más convive con el hombre, si bien por éste casi siempre perseguido y despreciado.

Son muchos los que, como ocurre con relación a otras cosas, no tienen la menor afición a la ornitología, y por ello, podemos afirmar sin exageración alguna, son incapaces de distinguir a un Verderón, pongamos por ejemplo, de un Pinzón, un Paro, una Nevatilla o un Petirrojo. Sin embargo, en casi todos los casos estos mismos conocen al Gorrión o por lo menos, si no es así, llamarán Gorrión a cualquiera de las especies mencionadas.

¿Por qué esto?

Sencillamente, porque a los gorrones los tenemos y los encontramos en todos los lugares: en los árboles, en el suelo, en las tapias o paredes, en los tejados o en las calles, en el campo y en la ciudad, durante el verano y en pleno invierno, y siempre receloso del hombre, pero siempre también conviviendo con él, algo así como si no pudiera vivir con él ni sin él.

Mucho se ha discutido sobre si su acción es perjudicial o beneficiosa, mas no vamos a ser nosotros los que emitamos una sentencia terminante sobre el caso; únicamente nos limitaremos a exponer nuestro punto de vista basado en los conocimientos que sobre su régimen de alimentación tenemos.

El Gorrión (*Passer domesticus*, L.), de unos 15 centímetros de longitud, al que nos venimos refiriendo, es omnívoro por excelencia y de ahí la duda de beneficioso o perjudicial que plantea.

Sabidos son los destrozos que produce en el campo atacando toda clase de sembrados y una buena cantidad de distintas variedades de fruta, y aunque también en estas mismas circunstancias y lugares busca y destruya gran cantidad de larvas y gorgojos que arruinan las cosechas, hemos de admitir el que en este ambiente resulte más perjudicial que beneficioso.

Pero amigo, en las ciudades, la medalla nos muestra su reverso, y así vemos cómo no destruyendo sembrados, se convierte en un activo e infatigable auxiliar del hombre, comiendo no sólo cuantos insectos encuentra a su paso, sino limpiando tejadas, patios, calles, plazas y jardines; de toda clase de desperdicios o residuos de comida que los niños tiran o abandonan en sus juegos; penetrando

con sus picos y con la ayuda de sus alas en aquellos lugares y rincones en donde no pueden llegar las escobas de los funcionarios municipales encargados de los servicios de la limpieza pública.

Pero por si ello fuera poco, durante su cría, tanto en el campo como en la ciudad, y más en la ciudad por criar con mayor abundancia, se dedica incansablemente a buscar y llevar a su nido infinidad de orugas, mosquitos, larvas e insectos, única base de alimentación de sus crías en los primeros diez o doce días de existencia. Razón por la cual inclina la balanza a su favor compensando quizás el desequilibrio de perjudicial que se manifiesta en su contra en otras épocas del año, máxime si tenemos en cuenta su característica proliferación.

Por haber sido esto considerado así, fué por lo que en el año 1850 se le introdujo en Norteamérica, en donde no existía, con objeto de que exterminara las plagas de insectos que asolaban las cosechas del país, si bien después llegara a ser él una de las plagas a las que hubo de ponerse ciertas limitaciones.

Igualmente ocurrió en 1876 cuando también fué llevado a Nueva Zelanda, así como cuando le llevaron a Australia con el mismo objeto.

Las costumbres de estos simpáticos a la vez que despreciados pájaros, son bien conocidas de todos: su monótono píar posados sobre los aleros de las casas o sus peleas en pleno vuelo que les lleva a revolverse más tarde en el suelo para salir huyendo luego el más débil; forma una estampa casi diaria que al hombre a fuerza de observar le pasa casi desapercibida. Algo más interés parece despertar en nosotros cuando a través de los cristales de nuestra galería, en los días crudos del invierno, contemplamos cómo penetrando en corrales o gallineros como audaz ladronzuelo, comete sus pillerías, robando ahora el grano a las aves domésticas, comiendo más tarde la masa de harina de maíz a los polluelos o escapando luego con el trozo de pan arrancado del mismo pico a una gallina.

Aparte de otra especie llamada Gorrión Alameiro o Molinero (*Passer hispanolensis*) genuinamente mediterránea aunque con gran área de dispersión, en La Montaña existen dos; una, aquella de la que venimos hablando, cuyos colores son de tonalidad gris parduzca y parte anterior del cuello de un negro intenso, lo mismo que el espacio que va desde los ojos al pico, y otra, el Gorrión Montes o Gorrión Serrano (*Passer montanus*, L.), especie que se observa con poca frecuencia, siendo residente habitual en el campo y lugares más aapitados, vagando por callejuelas y huertos en cuyas tapias y árboles, amén de rocas y paredes de viejas edificaciones, coloca su nido.

Se caracteriza este Gorrión por ser de menor tamaño que la especie anterior, trece centímetros, y por su tonalidad, de un rojo oscuro bastante acentuado en la parte superior de su cabeza, y aunque tiene también su manchón negro en la garganta, el pecho es gris claro y el vientre blanco; cenicientorrojizos sus flancos y sus mejillas con una extensa mancha, también negra.

Y nada más, lector amigo, si me he ocupado de este pájaro, tan vulgar como conocido, ha sido por hacerte ver que hasta en aquellas cosas que tanto creemos conocer, si las miramos detenidamente, hallaremos facetas para nosotros muchas veces nuevas, como creo habrás encontrado algunos detalles en mi modesta narración.

OBRAS SON AMORES...

por *M. Rodríguez Cruz*



Está fuera de duda que lo que necesitan los aficionados a criar canarios, por encima de todo, es una tertulia donde exponer sus cuitas, relatar sus experiencias, comentar sus éxitos o tropiezos, sacar conclusiones para mejorar su trabajo en el cuidado de los pájaros.

El aficionado escucha con atención a sus colegas, pone en práctica métodos seguidos por otros, prueba nuevos sistemas de alimentación, aprende y enseña esa cátedra colectiva que constituye una reunión de canaricultores y le gusta ser escuchado a su vez, ser atendido...

Esa misión fundamental de las organizaciones de aficionados se cumple muchas veces, demasiadas por desgracia, con hartas limitaciones de espacio, con restricciones impuestas por la dificultad de disponer de locales adecuados a las necesidades y a las posibilidades económicas de las entidades.

Así vemos que la mayoría de las Sociedades, Clubs o Centros canaricultores, lo mismo en España que en el extranjero, han de refugiar sus «peñas» en bares o tabernas y, cuando más, en habitaciones estrechas prestadas o subarrendadas.

Esta misma trayectoria hemos seguido los aficionados españoles y, concretamente, los madrileños comenzamos nuestras reuniones en el mercadillo dominiguero del Rastro, recurrimos después a constituir un apéndice de otra Sociedad deportiva, nos independizamos más tarde y subarrendamos habitaciones y locales al alcance de nuestras reducidas fuerzas...

Pero sin estancarnos nunca. Aspirando siempre a más. Los hombres de la Asociación de Canaricultores Españoles estuvieron siempre resueltos a solucionar ese problema acuciante, primario, difícil si se quiere, pero no imposible, de disponer de un domicilio social adecuado, suficiente, decoroso, y no han cejado en sus continuos esfuerzos hasta conseguirlo.

Ya tienen los aficionados de Madrid su local social, y la A. C. E. la satis-



DESPACHO DE LA DIRECTIVA



SALON DE TERTULIA



facción de ser la primera y única Sociedad canaricultora de España que ha establecido su Círculo recreativo en un piso alquilado con este objeto, dedicado exclusivamente a sede social, con un saloncito para las reuniones, concursos y exposiciones, con su despacho para la Junta Directiva, con sus servicios anexos de piosos, accesorios, etc.

La única en España y, posiblemente, una de las pocas Sociedades que en el mundo tienen un piso dedicado por entero a local social. Y, además, bien situado, céntrico, exterior, luminoso y ambientado con una bonita decoración. ¿No es una victoria?

Esta casa será, además, el lugar de cita de todos los aficionados españoles que pasen por la capital. Aquí se les podrá recibir y atender como ellos se merecen y apreciarán la gran corriente de simpatía que en Madrid fluye siempre por todos los canaricultores de provincias, simpatía más efusiva por lo forzosamente sintetizada, al no poder permanecer ellos mucho tiempo entre nosotros.

Hemos asistido muchas veces a la presurosa relación de sus comentarios en visitas relámpago, consultando las notas de su agenda, sintiendo no poder alargar su estancia para completar las muchas preguntas que traían preparadas, para asistir a las conferencias, para exhibir sus canarios o escuchar los de otros...

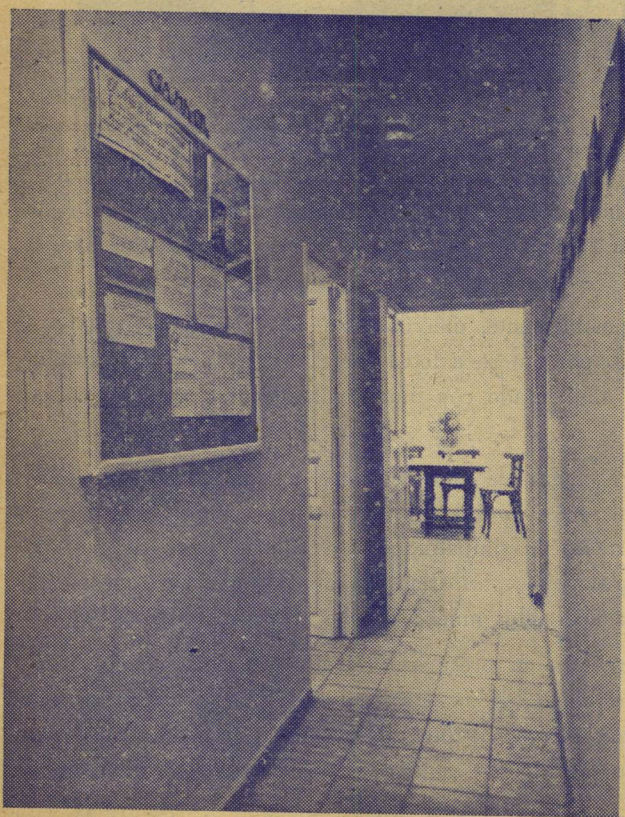
Ahora tenéis, queridos amigos, un local a vuestra disposición, los de Madrid

y los de fuera, un verdadero Club para desarrollar vuestras ideas y participar en las ajenas. De vosotros depende su mantenimiento y ampliación, si lo deseáis; de vosotros espera la A. C. E. asistencia, sugerencias y directrices a seguir para la mejor satisfacción de vuestros deseos, para vuestro recreo y entretenimiento.

Aquí llegáis, os sentáis y habláis de lo vuestro, de canarios... o escucháis lo que hablan los demás. Aquí descansáis de las preocupaciones y trabajos de la vida diaria, os sentís libres de complicaciones, os divertís con el tema que os apasiona: los pájaros.

El aficionado que se encuadra en la A. C. E. sabe que sus ideas son tomadas en consideración, sabe que tiene derecho a opinar, discutir, proponer, sabe que puede elegir los cargos directivos y ser elegido para ellos en la Junta general que todos los años se celebra, por preceptuarlo así el Reglamento, se siente incurso en un ambiente de cordialidad, de amistad, de hermandad de pensamiento con los que siguen la misma dedicación apasionada a los pajarillos... y hoy día en las mejores condiciones de comodidad, independencia y emplazamiento para todo ello,

por disponer de su propia casa.



Así corona la A. C. E. diez años de fecunda actividad, resolviendo infinidad de consultas sanitarias, preparando y capacitando nuevos aficionados, aprendiendo de los viejos y completando entre todos mayores conocimientos, proyectando a toda España y al extranjero su actividad, manteniendo relaciones con organizaciones similares de todo el mundo, donde gracias a la A. C. E. se conoce y aprecia a los canaricultores de España.

Felicitémonos todos de esta grata nueva, exponente de la actividad entusias-

ta de una organización de aficionados prestigiosa que predica con hechos, con realidades tangibles, cuyos hombres han estado y están siempre dispuestos a dar más que a pedir, porque saben que son ellos mismos, los que forman en sus filas, quienes han de mantener la marcha de su Asociación con fervor, desinterés y tenacidad, porque sólo esperan recibir el reflejo de lo que entregan, y así llevan diez años haciendo canaricultura resueltamente.

¡Enhorabuena, amigos!

* * *

En el acto de la inauguración oficial fueron leídas las adhesiones recibidas del Presidente de la F. O. E. y del Secretario de la A. O. B. y Presidente del Colegio Federal de Jueces, de las que entresacamos los siguientes párrafos:

«Les felicito cordialmente, pues han demostrado una energía y compañerismo que augura lo mejor para su Asociación. Y no sólo esto, sino que su ejemplo puede ser y será muy beneficioso para las demás Sociedades de España, pues todas tienen dificultades que vencer, y nada como su ejemplo puede estimularlas tanto. No es esto sólo la expresión de mis sentimientos, sino que pueden ver en ello expresados los de todos sus amigos de Barcelona, que saben ustedes son muchos y sinceros.—Juan Massagué.»

«Mi cordial felicitación a la Directiva y a todos los que directa e indirectamente han contribuido a llevar a cabo la posesión de su nueva sede social, de la que tan buenos augurios cabe esperar. Saludos a todos, y ¡adelante la canaricultura a través de la A. C. E. y de la F. O. E.!—Salvador March.»





Contestamos a la consulta que nos hace don Pedro Oliva, aunque en este caso el tema no sea piojillo, asma o acariosis, sino la correcta expresión gramatical, que también tiene su importancia, qué duda cabe.

Efectivamente, señor Oliva, está usted en lo cierto al indicarnos que el término «pajaril» nada tiene que ver con los pájaros y que no es preciso ser un gran filólogo para descubrirlo. Hemos de suponer, desde luego, que si alguien lo ha empleado equivocadamente, diciendo «afición pajaril», «Sociedad pajaril», etcétera, debe haberlo con evidente intención de adjetivar una actividad relacionada con pájaros, desconociendo que tal adjetivo no existe en el idioma de Cervantes.

Se trata de un término marítimo, expresivo de la acción ejercida por un cabo con el que se sujeta y tensa el puño de amura de una vela (generalmente del trinquete). Todo ello en su única acepción de navegar o ir al pajaril.

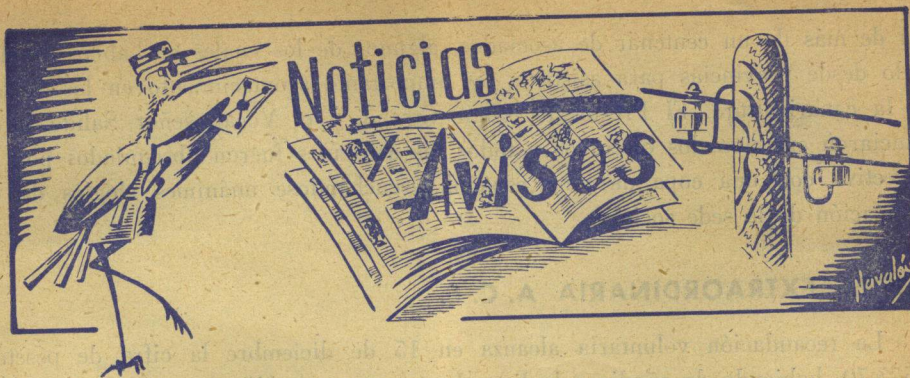
A fin de que pueda quedar suficientemente claro, como usted muy acertadamente nos pide, para los aficionados que hayan tenido dudas —muy justificadas— sobre su correcta aplicación, si alguna vez lo han visto escrito, copiamos textualmente la definición que la Real Academia Española de la Lengua nos ofrece en su diccionario:

«PAJARIL (Hacer) fr.—Amarrar el puño de la vela con un cabo y cargarlo hacia abajo, para que aquella esté fija y tiesa cuando el viento es largo».

* * *

Una consulta muy repetida y contestada directamente en numerosas ocasiones se refiere a la forma de administrar a los pájaros la aureomicina, cuando se tratan de curar enfermedades infecciosas. Para conocimiento general exponemos el procedimiento más recientemente empleado y que ha venido dando muy buenos resultados.

En una ampolla de agua bidestilada, vertida en un frasco cuentagotas, se disuelve 1/4 de pastilla de aureomicina, previamente triturada para su más rápida mezcla. Después de agitar bien el líquido, se coge el pájaro en la mano y se le hace tragar por el pico tres gotas por la mañana y otras tres por la tarde, repitiendo el tratamiento cuatro o cinco días consecutivos y dejándoles descansar otros tantos. Para conseguir que el pájaro ingiera el medicamento, debe colocarse con la cabeza inclinada, depositando las gotas en la comisura lateral del pico una tras otra.



IV CAMPEONATO FEDERAL

El VI Campeonato Federal de Canaricultura y Pájaros Exóticos se ha celebrado en la semana del 1 al 8 de enero de 1961, organizado por la Asociación Ornitológica de Barcelona, desarrollándose en los salones del Edificio Monitor, calle de Touse, 8 y 100, de la Ciudad Condal.

IX CONCURSO-EXPOSICION A. C. E.

Se están ultimando los preparativos para la realización del Concurso-Exposición anual, que se desarrollará como de costumbre durante el mes de febrero y tendrá en esta temporada especial relieve por coincidir con el décimo aniversario de la fundación de la A. C. E.

IX CAMPEONATO MUNDIAL C. O. M.

Se realiza en los días 17 al 30 de enero de 1961 en el Salón del «Palazzo dei Trecento» de la ciudad de Treviso (Italia).

PAGO DE CUOTAS A. C. E.

La Secretaría de la A. C. E. recuerda a los señores asociados que pueden abonar sus cuotas para todo el año 1961 (180 pesetas), lo que les dará derecho a recibir 20 anillas de control de cría completamente gratis, si dicho pago lo realizan antes del día 28 de febrero próximo. También recibirán gratuitamente durante todo el año la Revista NUESTROS CANARIOS.

INAUGURACION

El pasado día 27 de noviembre tuvo lugar en Madrid la inauguración oficial del nuevo local social de la A. C. E. y domicilio oficial de la F. O. E., con asisten-

cia de más de un centenar de asociados, algunos de los cuales se habían desplazado desde provincias para asistir a tan importante acontecimiento en los anales de la canaricultura. El Presidente, señor Crespo, y el Vocal, señor Salido, pronunciaron emocionados discursos y todos los asistentes fueron obsequiados por la Directiva con una copa de vino español, escuchándose unánimes elogios de la instalación de la sede social.

CUOTA EXTRAORDINARIA A. C. E.

La recaudación voluntaria alcanza en 15 de diciembre la cifra de pesetas 5.575,70, habiendo de añadir a la lista de aportantes publicada en números anteriores los nombres siguientes:

Alfonso Cabezas Rodríguez (Córdoba).

Rufino de Diego Arranz (Madrid).

Faustino Moya del Amo (Madrid).

Socio número 578 (Madrid).

Alberto Jeute Herrera (Sevilla).

Carlos Duft (Madrid).

Juan Antonio Martínez de Velasco (Madrid).

Han realizado, pues, esta contribución voluntaria un total de 55 asociados, quedando definitivamente cerrada a fin de año la lista, aunque siempre siguen aceptándose donativos destinados a vigorizar la Tesorería de la Asociación.

SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

2 pesetas palabra o grupo de cifras - Mínimo 10 palabras

ANGEL SALIDO.—Gutenberg, 14. - Madrid. Teléf. 51 94 48. - Timbrado varios campeones

MANUEL LOPEZ —Zurita, 35. - Madrid. - Roller seleccionados. Primer premio conjunto libre 1958 Real Asociación.

FELIPE BRESSEND.—Costanilla Desamparados 6. - Madrid. - Canto Roller.

ROBERTO MARTIN.—Bravo Murillo, 41, escalera 22. - Madrid. - Color factor rojo primeros premios rosa, cobre, bronce.

ESTEBAN CRESPO.—San Roque, 8. - Madrid. Canto Roller rama Glucke.

DOMINGO SERRANO.—Paseo Acacias, 59. - Madrid. - Timbrado Español de calidad.

BAUTISTA MARTIN.—Ministriles, 3. - Madrid. Timbrado Español, premios varios concursos.

RUFINO DE DIEGO.—San Vicente, 86. - Madrid. - Canto Timbrado. Color factor rojo.

GUILLERMO DEL POZO.—Limón, 18. - Madrid. - Timbrado Español varios premios

ANGEL LOPEZ GARCIA.—Federico Gutiérrez, 24. - Madrid. Teléf. 55 10 67. - Timbrado Español y color. Varios premios F. O. E.

CANTO ROLLER.—Variedad Glucke primeros premios. Jaulas tipo valenciano de haya. Envíos provincias. Valentín Sánchez. Minas, 14. Madrid.

PERFECTO VIDAL.—Toledo, 16. - Madrid. - Timbrado Isabela Rojo y cobre.

CANARIOS HOLANDESES.—Diversos premios - Jose Báidez - "Colegio Báidez - Hellín (Albacete).

PEDRO OLIVA RODRIGUEZ.—Fray Diego de Cádiz, 10 - Sevilla - Roller Glucke varios premios.

JOAQUIN VERA ELIAS.—Asociado 290 - Roller - Rio, 5 - Bélmez (Córdoba).

PLATA GUERRA.—León Leal, 21 - Cáceres - Roller Glucke varios campeones.

ROMAN FERNANDEZ —Plaza General Mola "Kiosko" - Teléf. 3320 - Cáceres - Venta toda clase canarios.

LUIS POLO.—Santo Domingo, 4 - Cáceres - Color factor rojo varios campeones.

ANDRES GONZALEZ PARRILLA.—Dr. Letamendi, 4 - Sevilla - Canarios Roller calidad.

ALBERTO JEUTE.—Trajano, 61 - Sevilla - Compro buen ejemplar belga o cabeza serpiente.

PRODUCTOS DE LABORATORIOS KESSLER, S. L.

para canaricultura

VITAVENA

Un concentrado de Vitaminas ideal para la cría de canarios robustos.

Vitaminas A, D3, B1, B2, B12, C, PP y Pantotenato cálcico en un excipiente formado por harina, azúcar, leche en polvo y un hidrolizado de caseína muy rico en aminoácidos.

Botes de 100 gramos 6,40 Ptas.
Botes de 500 gramos 25,50 Ptas.

ORNIKA

Un preparado de gran eficacia para combatir los ácaros causantes del ASMA o ACARIOSIS de los canarios

Frasco de 30 c. c. con cuentagotas.... 23,— Ptas.

ACARICIDA - K

Otro preparado de acción suave, pero segura, contra la ACARIOSIS o ASMA de los canarios.

Basta poner unas gotas en el agua de bebida.

Frasco de 30 c. c. con cuentagotas.... 16,50 Ptas.

ENTOMOL

El más moderno y logrado INSECTICIDA, por su extraordinario poder de difusibilidad, por su eficacia frente a toda clase de insectos y por su exquisito aroma.

En una serie de experiencias realizadas por los Profesores G J M. y J S L. S. del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, se ha distinguido el ENTOMOL, entre todos los insecticidas ensayados, por su difusibilidad, que le ha hecho mostrarse activo hasta en disoluciones de uno por cincuenta mil, y por su grato olor a limpieza y frescura.

Frascos de 50 c. c 9,15 Ptas.
Frascos de 250 c. c 22,60 Ptas.
Frascos de 500 c. c 39,25 Ptas.

DE VENTA EN FARMACIAS, DROGUERIAS, PAJARERIAS, ETC.

Laboratorios KESSLER, S. L. - Martín Soler, 1 - Madrid (7)