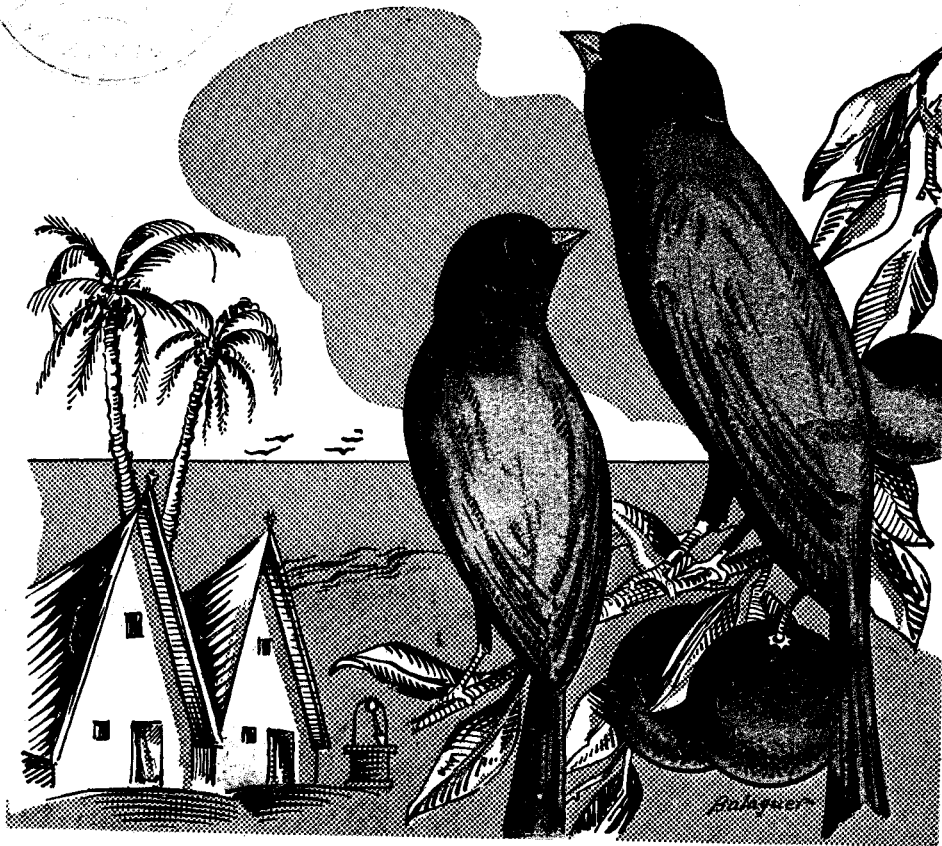
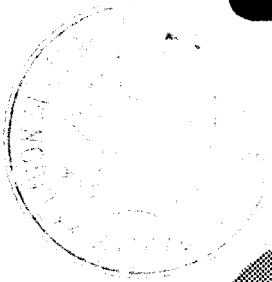


Nº 6



Canaricultura

VALENCIA



BOLETIN DE INFORMACION

U. C. E. BIBLIOTECA Nº 6



Canaricultura



BOLETIN DE INFORMACION

de la Sociedad de Canaricultura, afecta al Grupo de Pájaros del Sindicato Nacional de Ganadería

Director:

J. SEDENO

Dirección y Administración:

Avda. José Antonio, 15 (Bar Guinea) - VALENCIA

Administrador:

S. CAMAÑAS

AÑO II

OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE DE 1956

NUM. 4

ESTRUCTURACION

Presidente

JOSE MONTAGUT TAVALLÓ

Vicepresidente

E. SANTAMARIA BERTO

Secretario-Contador

JOSE J. SEDENO VIGARAY

Vicesecretario

JOSE LOPEZ GIMENO

Tesorero

SALVADOR CAMAÑAS BLASCO

Bibliotecario

JUAN J. AZNAR LORDA

Vocales

ANTONIO ROIG QUEROL

JOSE GIL PIQUER

FELIPE ROLDAN CABRERA

GERARDO MICO BORT

ENRIQUE FERRER ALMINANA

VICENTE LOPEZ SALVA

Vocal Nacional del Grupo

JUAN BOHORQUES BORJA

SUMARIO

Editorial ... 2

V. Campeonato Mundial C. O. M. ... 3

Entreviú al propietario del criadero
"Omnibus amarillo" ... 5

III Exposición Interprovincial S. C. V. ... 6

Impresiones sobre nuestra Exposición ... 11

En defensa del canario Roller ... 13

Los canarios de color.—Alimentación y
cuidado ... 14

Hay que superarse! ... 15

Veteranos, a la brecha! ... 16

Puntualizando ... 17

Comunicados de Secretaría ... 18

La Dirección no hace suyo el criterio de
los colaboradores de este BOLETIN.

Queda establecida la sección PUBLICI-
taria, donde figurarán todos los que hagan
donativos de veinte pesetas al trimestre.

Editorial

BOLETIN DE INFORMACION

Al entrar en nuevo año, después de desear toda clase de parabienes, empezamos por citar el proverbio de Máximo Gorki: "Cuando el trabajo gusta, la vida es hermosa". Saludamos así a todos los canaricultores, a todos los amantes de la ornitología, a la prensa en general que nos presta su invaluable apoyo, y en particular a nuestros patrocinadores, que dan forma y vida a nuestras Exposiciones.

Nuestra III Exposición y Concurso Interprovincial de Canaricultura ha sobrepasado los cálculos hechos por los miembros de la Sociedad de Canaricultura de Valencia, institución que con tanto acierto organizó el más bello evento canaricultor visto en Valencia, logrando la concurrencia de cientos de preciosos ejemplares en colores, tipos y canto clásico; y no podríamos describir la inmensa alegría y alta penetración entre los concursantes. Nadie se sintió defraudado y discutido el juicio justo del Juez internacional de canto, don Salvador March, experto canaricultor de la Asociación Ornitológica de Barcelona; así mismo la del competente Juez internacional de color, tipo y timbrado español, don Esteban Crespo, Presidente de la Asociación de Canaricultores Españoles de Madrid, y para ambos vayan nuestros reconocimientos más sentidos.

Llegue también nuestro agradecimiento a nuestras primeras autoridades civiles y sindicales, a cuantos establecimientos y particulares nos han donado trofeos; a los periódicos "Diario de Barcelona", "Las Provincias", "Levante", "Jornada", y al semanario gráfico "Clima", por la inapreciable labor de divulgación que han realizado.

A don Ricardo Suárez de Lezo y López Altamirano, Secretario del Sindicato Provincial de Ganadería, quien con su cooperación hizo posible este magno certamen; a los ganadores, como también a aquellos que no pudieron conquistar el preciado trofeo en premio a sus esfuerzos; al público que con su presencia hizo más hermoso el acto, a todos, muchas gracias.

ALONSO SUAREZ DE LEZO Y LÓPEZ ALTAMIRANO, S. C. R. L.

V Campeonato Mundial C. O. M., en Lisboa

AÑO 1957

POR J. SEDENO

La ciudad de Lisboa ha tenido un motivo más de belleza según me cuentan y deduzco de las impresiones que nuestros queridos colegas don José Montagut y don José Gil han narrado de su corta estancia en dicha ciudad, durante la celebración del V Campeonato Mundial que ha tenido lugar entre los días 2 y 10 del mes de febrero del año en curso, cuya inauguración efectuó la Excm. Sra. doña Berta Craveiro López,

esposa de S. E. el Presidente de la República Portuguesa.

Todo el que conoce esta bella ciudad cosmopolita se ha deleitado con los encantos de su esplendorosa arquitectura, de la majestuosidad de sus establecimientos, amén de su gran Zoo y de su no menos simpático cementerio de carnes, y por si fuese poco, todo ello unido al carácter acogedor de los lisboetas, ha hecho que su estancia

H O R A M U N D I A L



LISBOA.—Información gráfica del V Campeonato Mundial C. O. M., en el momento de su inauguración por la Excm. Sra. Doña Berta Craveiro López, esposa de S. E. el Presidente de la República Portuguesa, en cuya fotografía, además de tan distinguida dama, se encuentran nuestros representantes don José Montagut Tavallo, Presidente de nuestra Sociedad, y don José Gil Piquer, vocal, en el lugar marcado con X.

A este magno certamen ha tenido el honor de concurrir nuestra Sociedad, habiendo conseguido los ejemplares presentados por nuestros representantes varios primeros premios, hecho que nos congratula, pues es sinónimo de supremacía en nuestra marcha ascendente dentro del ámbito internacional.

les haya sido tan grata, que gustosos se hubiesen quedado por tiempo indefinido en esa gran urbe.

Con motivo del gran certamen celebrado en el Instituto Superior Técnico, organizado por la veterana Asociación de Avicultores de Portugal, se ha llevado a efecto una demostración cumbre tanto de pájaros exóticos como de canarios de canto y color en sus diversas variedades, elevándose a más de tres mil la cifra que alcanzó esta magna exposición de ejemplares procedentes de todas las latitudes, en la que estaban representadas las siguientes naciones: Holanda, Italia, Alemania, Francia, Inglaterra, Estados Unidos y España, representada nuestra patria por la Unión de Canaricultores de Barcelona, Gijón y nuestra Sociedad de Canaricultores de Valencia.

El éxito alcanzado ha llegado al límite, por lo que no sólo nos congratulamos de haber concurrido, sino que, además, place-nos felicitar a sus organizadores, que han sabido darle una belleza y majestuosidad difíciles de superar, así como su organización

ha sido tan perfecta, que su desarrollo se ha visto procedido de una regularidad meridiana, no habiéndose podido apreciar el menor fallo, por lo que nuestros colegas portugueses deben sentirse pletóricos de satisfacción y orgullo.

Las atenciones que han dispensado han sido tan amplias para todos los extranjeros, y en particular para nuestros representantes, que aunque para reconocerlas debidamente no se encuentran las palabras justas, no por ello hemos de omitir el realizar en esta crónica, este gesto, que simboliza la caballerosidad y hospitalidad de que en tantas ocasiones dieron pruebas, por lo que todos los que han tenido la suerte de convivir entre ellos en estos memorables días, por fuerza se han de sentir orgullosos de haber disfrutado de la compañía de tan simpáticos colegas que tan agradables momentos han deparado, no restando más que hacer votos para que en el porvenir encuentren la compensación a que son acreedores y que todos esperamos de nuestro gran deporte.

DIEGO AGUILAR Criador Color, Raza holandesa Merced Murcia	LUCIO ROCHA RUBALCABA Canarios rojos de 1.^a Zapadores, 24 Valencia
JOSE NAVARRO ESPARBER Especialidad en color Julio Benlloch, 1 Meliana (Valencia)	SOCIO NUMERO 37

Desideriamo cambiare con altre pubblicazioni simili

Interviú al propietario del criadero "Omnibus Amarillo"



Por BOSE

—Todos los que conocemos a este buen amigo hemos podido apreciar personalmente la galería que posee, repleta de departamentos donde tiene enjaulados sus magníficos ejemplares; bien bien, en este bello rincón es donde nos recibe con su llaneza acostumbrada, y después de los saludos de ritual le exponemos nuestros deseos de someterlo a un pequeño sondeo que nos permita recoger sus principios, experiencias y desvelos dentro de nuestro amado deporte, lo que acoge con verdadero cariño, y se nos ofrece incondicionalmente para cuanto de él deseemos, siempre que no sean canarios.

—Amigo Felipe, quisiéramos empezar por aclarar la incógnita que rodea ese sobrenombre con que se le denomina, si ello para usted no representa un inconveniente.

—Todo lo contrario, queridos amigos, para mí no puede representar un inconveniente, pero al ser su origen de una vulgaridad manifiesta, el darle publicidad creo que no valdría la pena, más no obstante ello, y como para mí es de suma satisfacción el complacerles, les diré que como saben, mi labor cotidiana de trabajo se realiza trasladando a las colegialas diariamente a sus respectivos colegios desde sus domicilios, y estas traviesas y simpáticas criaturas, un buen día, sabedoras de mi afición a la cría del canario, me pusieron el sobrenombre de "Criador del omnibus amarillo", y de esta forma aumaron, según ellas, mi afición con mi trabajo.

Agradecidos, pasamos a rogarle nos diga algo sobre su iniciación en la cría.

—Se puede decir que yo nací entre ellos, pues mi padre era un gran aficionado, y desde que tuve uso de razón recuerdo que siempre estuve rodeado de canarios, por lo que se puede afirmar que la afición en mí es una tradición que heredé y a la que consagro todos mis ratos libres, que si bien como todos saben el dedicarle la atención debida requiere un sacrificio, al mismo tiempo nos reporta, además de un agradable pasatiempo, las incidencias múltiples que se producen, y a las que siempre intentamos

superar para el logro ideal que solemos forjarnos al iniciarse cada nueva cría.

Hoy en día, y debido a los concursos-exposiciones que organiza anualmente nuestra querida Sociedad, cada vez nos superamos más con el acicate de ser los primeros, repercutiendo favorablemente en la selección de nuestros ejemplares.

—Requiere para usted un gran sacrificio la atención de sus canarios?

—Todo el que posea canarios en cría sabe qué cantidad de sacrificio tenemos que hacer los que a esta afición nos dedicamos al criar en gran escala, he de decirle que completamente dedico a mis canarios todos los momentos que dispongo libres, asimismo sacrifico a mis familiares, pues desde que estoy criando canarios me es imposible salir de veraneo e incluso desplazarme de Valencia por unos días; la cría es una cosa personalísima que no podemos dejar en manos de nadie, pues resultaría un completo fracaso para criar, hay que tener en primer lugar afición, y un conocimiento de lo que se pretende hacer; no hace mucho tiempo, y en el pensamiento de todos aún es reciente, hubieron unos señores que pretendieron criar sin más ayuda que su dinero y todos sabemos que solamente consiguieron la pérdida del mismo y un completo fracaso como criadores.

Y como ha transcurrido el tiempo sin que nos hayamos dado cuenta de ello, como suele pasarnos siempre que nos enfrascamos charlando de nuestra común afición, sintiéndolo mucho, nos despedimos de este buen amigo y aficionado, deseándole toda clase de progresos en el mejoramiento de sus ejemplares y agradeciéndole la atención que nos ha dispensado concediéndonos la oportunidad de pasar un rato agradable en su compañía.

Deseamos el canje con las publicaciones similares

III Exposición Interprovincial

POR J. SEDEÑO

En el Salón de Actos de la Jefatura Provincial del Movimiento cedido gentilmente por nuestro Jefe Provincial, nuestra Sociedad, se ha visto honradísima al poder celebrar su exposición anual de canaricultura, la que debido a la ayuda económica que le otorga el Sindicato Provincial de Ganadería, quien patrocina anualmente nuestros certámenes, se viene desarrollando cada año con mayor esplendor.

Este año nuestra superación ha sido manifiesta toda vez que nuestros ejemplares han podido ser presentados en jaulas de exposición confeccionadas adecuadamente para

ello; si bien nuestros deseos hubiesen sido que la totalidad de los cuatrocientos ejemplares se hubiesen albergado en igualdad de condiciones, en esta ocasión, sólo hemos podido hacerlo con los de factor rojo, esperando que para la próxima podamos ofrecerles igual morada a todos los que se exhiban.

Es obvio el qué quiera hacer resaltar el esplendor de nuestra exposición, pues todos los que a ella concurrieron pudieron apreciar su magnífica instalación que tanto resaltó en el majestuoso local que para sus efectos nos fué simpáticamente cedido.

También nuestros concursos se han visto

CANARICULTURA VALENCIANA



Momento de la entrega de trofeos en la III Exposición Interprovincial de Canaricultura, en el que la simpática jovencita señorita Pilarín, hija de nuestro buen amigo y consocio don Salvador Camafías Blasco, recibe de manos del señor Pérez Abril el que le fué concedido a su Stan de la clase 1.ª, de cuatro magníficos ejemplares bronce.

precedidos de la valiosa intervención de dos jueces internacionales, el señor Crespo de la Asociación de Canaricultores Españoles de Madrid y el señor March de la Asociación Ornitológica de Barcelona, jueces capacitados y de reconocida solvencia, que como digo le han dado un mayor realce a nuestros concursos.

Los fallos emitidos han sido de una justicia y ecuanimidad que han merecido el aplauso unánime de todos los expositores, lo que a parte de ser una satisfacción para ellos, para la Comisión organizadora ha

representado la compensación más explícita a su labor y deseos de ampliar el auge de nuestros certámenes.

El público que la ha visitado ha sido tan numerosísimo que ha superado al de anteriores certámenes.

Hago votos para que en el porvenir sigamos progresando para bien de nuestro DEPORTE y prestigio de Valencia en el ámbito de la ornitología mundial, pasando a transcribir a continuación el resultado de los concursos:

CANTO CLASICO

CLASE I

José E. Acha González	Barcelona	A. 935-5863-6872-5841	P. 330	Campeón
José M. Picazo Burriel	Sueca	A. 1502-1507-1524-4308	P. 306	1.º
José E. Acha González	Barcelona	A. 192-195-198-199	P. 250	2.º
Luis Quilis Escolano	Elche	A. 1504-1526-1563-1592	P. 222	3.º

CLASE V

Juan J. Aznar Lorda	Benimaclet	A. 1213	P. 79	Campeón
Manuel Pérez Alamán	Castellón	A. 501	P. 78	1.º
José M. Picazo Burriel	Sueca	A. 909	P. 78	1.º
Emilio Bru Prieto	Godella	A. 2748	P. 57	3.º
José M. Picazo Burriel	Sueca	A. 5857	P. 57	3.º
Rafael Soler Cardona	Sueca	A. 5866	P. 54	3.º
Emilio Bru Prieto	Godella	A. 2707	P. 61	3.º
Emilio Bru Prieto	Godella	A. 2702	P. 45	3.º
Manuel Pérez Alamán	Castellón	A. 1918	P. 45	3.º

ROJO NARANJA

CLASE I

Matías Martínez Seresuelo	Valencia	A. 2517-2595-2578-2569	P. 365	Campeón
Antonio Tarín Alpera	Cuart Poblet	A. 1607-1633-1619-1642	P. 360'5	1.º
José Montañana Aguilar	Valencia	A. 3121-3142-3141-3112	P. 350'5	2.º

CLASE II

Enrique Santamaría Bertó	Valencia	A. 3711-3714-3737-3743	P. 373	Campeón
Antonio Tarín Alpera	Cuart Poblet	A. 263-3465-103-3412	P. 370'5	1.º
Matías Martínez Seresuelo	Valencia	A. 2435-2257-2443-2242	P. 369'5	2.º
Juan Bohorques Borja	"	A. 5615-90-3202-4204	P. 347'5	3.º

CLASE III

Victorino Peyró Ventura	Valencia	A. 3974	P. 93'5	Campeón
Antonio Alfonso Rodrigo	Paterna	A. 3589	P. 93	1.º
Enrique Santamaría Bertó	Valencia	A. 5610	P. 92'5	2.º
Antonio Sánchez Vilanova	"	A. 3401	P. 92	2.º
Enrique Santamaría Bertó	"	A. 5622	P. 90	3.º
Antonio Alfonso Rodrigo	Paterna	A. 3565	P. 88'5	
Felipe Roldán Cabrera	Valencia	A. 5075	P. 88	
Antonio Sánchez Vilanova	"	A. 3405	P. 88	
Antonio Alfonso Rodrigo	Paterna	A. 3576	P. 87'5	

We wish to establish exchange with similar reviews

CLASE IV

Gerardo Micó Bort	Valencia	A. 509	P. 98	Campeón
Gerardo Micó Bort	"	A. 97	P. 94'5	1.º
Gerardo Micó Bort	"	A. 2044	P. 89'5	2.º
José Montañana Aguilar	"	A. 1034	P. 89	3.º
Enrique Ferrer Almifiana	"	A. 4555	P. 88	
Antonio Sánchez Vilanova	"	A. 5117	P. 87'5	

CLASE V

Amparo Valero de Palma de Ibáñez	Valencia	A. 231	P. 96	Campeón
Antonio Tarín Alpera	"	A. 487	P. 94'5	1.º
Felipe Roldán Cabrera	"	A. 477	P. 92'5	2.º
Felipe Roldán Cabrera	"	A. 228	P. 92	3.º
Enrique Ferrer Almifiana	"	A. 427	P. 88	
Enrique Clemente García	"	A. 4069	P. 87'5	

ISABELA

CLASE IV

Matías Martínez Seresuelo	Valencia	A. 2576	P. 93	Campeón
José M.º Picazo Burriel	Sueca	A. 4332	P. 92	2.º
Matías Martínez Seresuelo	Valencia	A. 2591	P. 90	2.º
Enrique Santamaría Bertó	"	A. 3751	P. 89	3.º
Francisco Bernabeu Rico	Alfafar	A. 2813	P. 85	

COBRE

CLASE I

José M.º Picazo Burriel	Sueca	A. 4314-4336-4338-4346	P. 369	Campeón
-------------------------	-------	------------------------	--------	---------

CLASE IV

José Montagut Tavallo	Valencia	A. 4105	P. 97'5	Campeón
Felipe Roldán Cabrera	"	A. 5027	P. 94	1.º
José Gil Piquer	"	A. 3227	P. 90	2.º
Felipe Roldán Cabrera	"	A. 3204	P. 90	3.º

BRONCE

CLASE I

José Gil Piquer	Valencia	A. 1275-1267-1281-1276	P. 368	Campeón
Salvador Camañas Blasco	"	A. 1772-1786-1788-6201	P. 364	1.º

CLASE IV

Matías Martínez Seresuelo	Valencia	A. 2568	P. 91	Campeón
---------------------------	----------	---------	-------	---------

SALMON

CLASE V

Enrique Santamaría Bertó	Valencia	A. 56	P. 96	Campeón
José Montañana Aguilar	"	A. 3126	P. 93	1.º
Felipe Roldán Cabrera	"	A. 5101	P. 92	2.º
Francisco Martínez Alegre	"	A. 1891	P. 89	3.º

Desejamos permutar con as revistas congêneres

MACHADOS

CLASE III

Antonio Alfonso Rodrigo	Paterna	A. 3581	P. 94'5	Campeón
Enrique Santamaría Bertó	Valencia	A. 5630	P. 94	1.º
Luis Martínez Rosa	"	A. 1320	P. 93'5	2.º
Felipe Roldán Cabrera	"	A. 2340	P. 93	3.º
José Montañaña Aguilar	"	A. 3111	P. 92'5	
Gerardo Micó Bort	"	A. 1160	P. 91'5	
José Merino Asensi	"	A. 3279	P. 87	

CLASE V

Enrique Santamaría Bertó	Valencia	A. 428	P. 93'5	Campeón
Gerardo Micó Bort	"	A. 40	P. 93	1.º
Enrique Ferrer Almiñana	"	A. 2973	P. 91'5	2.º
Enrique Ferrer Almiñana	"	A. 5602	P. 91	3.º
Felipe Roldán Cabrera	"	A. 6385	P. 90	
Carlos Payá Nogués	"	A. 5112	P. 89	
Enrique Ferrer Almiñana	"	A. 57	P. 87	
Felipe Roldán Cabrera	"	A. 3929	P. 86'5	
Enrique Ferrer Almiñana	"	A. 4562	P. 85'5	
Carlos Payá Nogués	"	A. 2955	P. 83	

POSTURA

CLASE V

José M.ª Picazo Burriel	Sueca	A. 4034	P. 88	Campeón
José M.ª Picazo Burriel	"	A. 5240	P. 87	1.º
Gerardo Micó Bort	Valencia	A. 2419	P. 86	2.º
Gerardo Micó Bort	"	A. 2424	P. 85	3.º

MIXTOS

CLASE V

Enrique Santamaría Bertó	Valencia	A. 2437	P. 96	Campeón
Matías Martínez Seresuelo	"	A. 2585	P. 95'5	1.º
José Gil Piquer	"	A. 2580	P. 95	2.º
Francisco Bernabeu Rico	Alfajar	A. 6225	P. 94'5	3.º

REMIXTOS

CLASE V

Matías Martínez Seresuelo	Valencia	A. 2535	P. 98	Campeón
Francisco Bernabeu Rico	Alfajar	A. 2844	P. 96	1.º

VARIEDAD DE COLOR

CLASE V

Agata-Rojo

José M.ª Picazo Burriel	Valencia	A. 273	P. 89	Campeón
-------------------------	----------	--------	-------	---------

Agata-Isabela

José Gil Piquer	Valencia	A. 5052	P. 88	Campeón
-----------------	----------	---------	-------	---------

Austausch gleicher literatur erwünscht

Amarillo

Francisco Martínez Alegre	Paterna	A. 1932	P. 91	Campeón
----------------------------------	---------	---------	-------	---------

Cobre

Isabel Pedrola de Miñana	Barcelona	A. 239	P. 91	Campeón
---------------------------------	-----------	--------	-------	---------

Diluido-Salmón

Felipe Roldán Cabrera	Valencia	A. 143	P. 925	Campeón
------------------------------	----------	--------	--------	---------

Gris

Gerardo Micó Bort	Valencia	A. 5505	P. 85	Campeón
--------------------------	----------	---------	-------	---------

Isabela-Oro

Isabel Pedrola de Miñana	Barcelona	A. 4994	P. 88	Campeón
---------------------------------	-----------	---------	-------	---------

Isabela-Plata

Isabel Pedrola de Miñana	Barcelona	A. 6569	P. 87	Campeón
---------------------------------	-----------	---------	-------	---------

Limón

Lucas Martínez	Paterna	A. 1927	P. 91	Campeón
Lucas Martínez	"	A. 1981	P. 89	1.º

Verde

Isabel Pedrola de Miñana	Barcelona	A. 6371	P. 91	Campeón
Isabel Pedrola de Miñana	"	A. 20	P. 86	1.º

RAZA ESPAÑOLA

CLASE V

Isabel Pedrola de Miñana	Barcelona	A. 451	P. 88	Campeón
Alfonso Vilches López	"	A. 5985	P. 87	1.º
Isabel Pedrola de Miñana	"	A. 6726	P. 86	2.º
Alfonso Vilches López	"	A. 4991	P. 85	3.º

Queda establecida una sección denominada
CONSULTORIO a disposición de los señores so-
cios que deseen utilizarla.

Impresiones del III Concurso-Exposición que la Asociación de Canaricultura de Valencia, celebró durante los días 20 al 27 de enero de 1957

Por **SALVADOR MARCH**
Jefe internacional de canto Roller

Ante todo, quiero expresar mi más sincero agradecimiento a la Junta directiva, Comisión organizadora y a todos en general por las atenciones de que me hicieron objeto en todo momento, considerándolo un honor y una distinción inmerecida, pues se excedieron en todas ocasiones. Por todo, guardaré un grato recuerdo.

Realizar una exposición que se vea coronada por el éxito requiere fuerza moral, física, económica, y espíritu de sacrificio, y sin una gran voluntad que ordene y sustituya, si es preciso, estos valores, no es posible llevarla a cabo.

Hago estas observaciones, porque sólo los que han tenido la ocasión de organizar alguna exposición en forma activa pueden apreciar los esfuerzos y sinsabores que supone; pues la idiosincrasia propia de nuestra afición hace que seamos apasionados en nuestros puntos de vista, con la misma pasión que sentimos hacia nuestras avecillas, y es precisamente ésta la que nos ciega, queriendo para nuestros ejemplares lo mejor, y cuando esto no ocurre así, en la mayor parte de las ocasiones creemos ser objeto de una injusticia y tomamos por fallos incluso los aciertos.

Por todo cuanto antecede, felicito efusivamente a cuantos han intervenido en la Exposición, por haber sabido soslayar estas eventualidades y lograr a la vez presentar un número muy elevado de canarios con

colores muy intensos y una nitidez muy extraordinaria, sobre todo en los tonos naranja y encarnado, pudiéndose admirar verdaderas maravillas. En la raza Roller, hubo igualmente buenos ejemplares en proporción al número, y si bien este grupo de aficionados es reducido, siente gran afán por superarse y ampliar sus conocimientos, por lo que particularmente les felicito. En resumen, en todos conceptos obtuvieron un merecido éxito.

Durante el certamen pude comprobar que Valencia siente los mismos desvelos, afanes y preocupaciones, que la afición de Barcelona, referente a la preferencia de las distintas razas de cultivo, o sea, que existe un sector que por preferir cultivar variedades y razas minoritarias, como son el salmón, azul, canela, verde y demás gamas, así como el canto y otras razas igualmente en minoría, se sienten absorbidos por el color dominante o de moda, que es el naranja y encarnado. Esta absorción les hace suponer que en las exposiciones reciben un trato inferior a los demás, creando en apariencia un complejo de inferioridad. De todo esto, señores míos, no podemos culpar a nadie más que a nosotros mismos, los que estamos en el área de los menos, que no quiere decir los peores.

Es preciso saber defender los gustos propios con ardor y razonamiento y sin desprestigiar lo ajeno, pues todas las activida-

des de ornicultura son dignas de la misma consideración y aprecio.

Trataré de defender el canto Roller, por ser el que cultivo, estableciendo la diferencia entre las otras razas, tal cual yo lo concibo, en forma breve y objetiva, simplemente como aficionado, desprovisto de prejuicios comerciales, pues al intervenir éstos la verdadera afición ha desaparecido.

La diferencia entre el canto y las demás razas es enorme: tanto que no puede establecerse punto de comparación. Las variedades de color y figura se admiran por la belleza de sus líneas y la hermosura de sus colores, hacen gala perenne de su belleza, son un regalo del Creador para solaz de nuestra vista en la contemplación de un buen ejemplar se extasia uno con tanta maravilla.

El canario de canto es todo lo contrario, pues aunque posee grandes virtudes no hace ostentación permanente de ellas, es virtuoso artista, pero modesto, y ahí reside, en mi

opinión, la apasionante atracción que ejerce entre nosotros, porque no pudiendo gozar de sus cualidades en todo momento, se hace desear y rogar, y cuando la incitamos y contesta a nuestros ruegos, nos sentimos complacidos, agradecidos y llenos de ternura, como si el canto estuviese dedicado a nosotros: vana ilusión, porque su canto es armonioso arrullo para atraer y cautivar su bello sexo. Analizando el tono y sentido de sus estrofas, podemos apreciar todas las alternativas de este amor: fogoso y apasionado en el Knorre, dulce y atractivo en el Hohlirrolle, alegre y jovial en el Schockel, arrullador y bullicioso en el Wasserrolle, suplicante y cariñoso en el Glucke, quejoso y anhelante en la Flauta, y por último, victorioso y triunfante en los Timbres. ¿No es emocionante tanta belleza? ¿Puede hallarse algo más hermoso y sublime?

Opinen ustedes, amigos míos, mi opinión está dada.

Barcelona, 6 de febrero de 1957.

ABEL BRANCHU Especialidad canto clásico Huertas, 12, 1.^a Meliana (Valencia)	EDUARDO NOGUERA FUSTER Sucesor de RICARDO OLMOS ZARZOSO Especialidad en piensos para pájaros Lonja, 8 Tel. 15928 Valencia
LAZARO LLOPIS SALVADOR Criador Canarios naranja Maestro Aguilar, 37 Valencia	CARLOS PAYA NOGUER Canarios color Lepanto, 19 Valencia
MARIO GUTIERREZ DIEZ Canaricultor Ciudad Barcelona, 19, 6.^o Madrid	RAFAEL FORES ROCA Canaricultor Ciscar, 47 Valencia



En defensa del canario "Roller"

Por SEBASTIAN GARCIA SIMON

Sin menospreciar, ni mucho menos, al gran núcleo de afición que ilusionado se entrega a la cría del canario de color, me voy a permitir iniciar una campaña de divulgación y defensa del canario Roller, cuyo mérito radica precisamente en la pureza de sonidos, profundidad de sus notas y armonía del conjunto, que además debe ajustarse a un "Tur" internacional de canto, que en otra ocasión trataremos de dar a conocer.

No se me escapa que los aficionados al canto estamos en minoría, pero tampoco ignoro las causas que han motivado que las cosas estén como están, y por ello y para ello, he creído necesario traer este asunto a nuestro Boletín, donde espero que otros aficionados, con mayor autoridad que yo, me secundarán.

Nuestro sector es menos numeroso, por, que para militar en él son necesarias ciertas condiciones de las cuales no se precisa para figurar en él de color. Mientras el aficionado al color puede lograr sus aspiraciones tan sólo con dinero, constancia, ligeras nociones de genética y la consabida rutina de la cría, con sus apartados de higiene, le son precisas, además de todas esas condicio-

nes apuntadas para la cría de color, otras que son muy importantes y que no se pueden improvisar, tales como el conocimiento de la técnica del canto, para lo cual es preciso conocer a la perfección las notas del "Tur" internacional de canto, saber apreciar su pureza, sonoridad, melodía y dicción de las mismas; de todo ello se desprende que el aficionado al canto ha de adquirir una cultura en la que deberá poner a prueba su afición, constancia y sacrificio.

Ni que decir tiene, que para que el aficionado se interese por nuestra especialidad es preciso que nosotros le ilustremos en todas esas artes por él desconocidas y que son las únicas que le pondrán en condiciones de experimentar esa serie ininterrumpida de emociones que se van sintiendo a través del ciclo de la cría, educación y concursos, cada una de las cuales de por sí y en su conjunto lo entretienen y deleitan durante todo el año.

De cómo llevar a cabo este propósito, es tema que me propongo abordar en el próximo Boletín y en el que pienso invitar (para su colaboración) a todos aquellos aficionados que simpatizan con esta rama de la canaricultura, tan olvidada como incomprendida.

**Nous desirons établir l'échange avec les publications
similaires**

Alimentación y cuidado

Per JOSE PIQUER GIL

Estos hermosos canarios requieren una especial atención, debido a que su valor está en la belleza de su plumaje. Aunque los amarillos, blancos y grises están comprendidos en la categoría de color, y que también necesitan de cuidados, no es a ellos a los que me referiré, sino a los naranja: Isabela, Cobre, Salmón, o sea, a todos los del factor rojo.

El aficionado se esmerará para que estos canarios ostenten en su plumaje el máximo en color, que es lo que da mayor realce al ejemplar. Existen varias sustancias que administradas durante la muda y por medio de comida blanda, dan a los canarios hermosas tonalidades rojas.

Siempre he sido enemigo de tales procedimientos, que no creo fundamentales. Primero, porque casi todas estas sustancias son nocivas, y por tanto intoxican a los animales con todas las graves consecuencias, y segundo, porque creo que es un fraude tratar de presentar los pájaros de un color que no es el natural.

Como en la actualidad tenemos canarios de una natural tonalidad roja, obtenida con cruce de Cardenalito, no es necesario recurrir a ningún artificio para poder exhibir bellísimos ejemplares. Es precisamente al cuidado de estos canarios a los que me referiré, con el fin de que el aficionado pueda mantener con todo su esplendor el plumaje de esos magníficos pájaros.

El aficionado debe observar con sus pájaros una higiene rigurosa; el antiparasitario Made al 5 por mil, pues ella es la base de todo buen cuidado. Descartada la higiene

de jaulas y local, etc., son los alimentos los que deben ser objeto de gran atención.

Siendo el canario granívoro, este alimento no debe faltarle nunca. Los granos que se le dan en mayor cantidad son el alpiste y la semilla de nabo, éstos casi sin medida, y como la variedad representa una gran ventaja para los pájaros en cautiverio, ya que en libertad ellos por sí buscan otros alimentos necesarios, debemos recurrir a distintos granos que la experiencia nos ha demostrado como útiles; la avena pelada, el cañamón, semilla de lechuga, linaza en grano y adormidera, siendo conveniente el variar, dando unos días unos y otros los demás.

Diariamente se les debe dar lechuga, repollo, espinacas, col, escarola, hojas de rábano, etc. Cualquiera de ellas, bien limpias, son muy beneficiosas y las comen con verdadero gusto. Es muy conveniente, por otra parte, acostumbrar a los canarios a comer fruta, siendo de todas la que mejor comen la manzana, pudiendo dárseles también peras, naranjas y granada. Todas son muy beneficiosas, especialmente por las vitaminas que contienen.

A todo lo escrito, que podríamos llamar una alimentación completa, se debe agregar una comida blanda especial que los canarios comen, y que es la siguiente: se hace una mezcla de zanahoria (o sea, carlota), yema de huevo duro y pan rallado (duro), todo mezclado, y se les da todos los días durante la época de muda de la pluma, pudiéndoseles dar también criando. Esta mezcla blanda les realza el color en forma notable y se les debe dar todo el tiempo que dure la muda, porque no es nociva.

¡Hay que superarse!

— POR E. SANTAMARIA —

Bajo este título, nuestro Boletín anterior publicó un artículo sobre un tema de trascendencia indiscutible que, cuantas experiencias divulguemos sobre el mismo contribuirán al perfeccionamiento de nuestras gamas de color.

Estudiando con el mayor cariño el artículo que comentamos, no dejo de reconocer que su autor, influenciado por sus buenos deseos, se expresa en unos términos que bien pueden confundir a quienes carecen de suficientes conocimientos en el arte de obtener los ejemplares de las distintas gamas de color natural, que han situado a nuestra canaricultura valenciana en primerísimo plano. Por consiguiente, ello y no otro fin, es el que me guía al exponer mis puntos de vista sobre el particular.

Aunque se ha demostrado prácticamente que los canarios píos o manchados contribuyen eficazmente a sobrepasar el color y robustecer el plumaje algún ejemplar de reconocido valor intrínseco.

El hecho de que sólo en Valencia se hayan admitido ejemplares en los concursos que hemos organizado durante estos últimos años, demuestra claramente que sus organizadores saben que su color básico no son las "zanahorias". Ahora bien, puesto que en Valencia obtenemos más ejemplares de color completamente limpios que en el resto de nuestro país, tal como vienen haciendo los demás, podemos prohibirnos el exhibir en exposiciones a nuestros canarios manchados, bien en su plumaje, pico, patas o uñas, aunque sean de segunda o quinta generación del Cardenalito, todo señores, antes que proceder "a la exterminación de los manchados, como si de una mala hierba se tratara".

Precisamente aquí, es curioso citar la elegante fórmula que emplearon los expertos canaricultores alemanes, quienes en vista de la mayor demanda de cantores para la exportación recaía sobre los ejemplares premiados en concursos, impusieron una escala internacional para la puntuación de los canarios, la cual, a la par que les permitió complacer a sus clientes les valió para dar salida a un considerable número de buenos cantores. Mi sincera enhorabuena a estos ca-

naricultores que, aunque por las actuales circunstancias se han visto obligados a reducir su canaricultura a la mínima expresión, siempre podrán darnos muy buenas lecciones.

Los canaricultores que vienen efectuando acoplamiento con canarios de color de pura raza, no ignoran que una buena parte de sus canarios manchados, incluso algunos que ostentan manchas de mayor consideración, no son objeto de herencia y, por consiguiente no las transmiten a su descendencia, lo cual demuestra que siempre obtendremos manchados, y si es cierto que a éstos no hay que temerles, no deja de ser menos cierto que carecen del valor que atribuimos al manchado por herencia.

Jamás como ahora se ha mostrado mayor empeño en obtener canarios de color píos y, por ende, fomentar las manchas hereditarias. Ello lo prueba el hecho de los numerosos cruces que hacemos con Cardenalito, a cuyos productos realmente concedemos el mayor valor, sin ignorar que estos pájaros transmiten manchas a su descendencia durante muchas generaciones; pero tampoco ignoramos que los colores naturales más intensos y los ejemplares de mayor perfección para los concursos proceden de estos manchados.

Pretendo demostrar a la afición de nuestro país, que desde hace muchos años existe un verdadero y noble deseo de superación en nuestra provincia, como lo demuestra el envidiable plano en que ha logrado situarse: han tenido que rendir y, su justa satisfacción por los valores logrados, no es posible postergarla con enjuiciamientos ilusionistas, aunque guiados del más noble afán.

No dudo que los aficionados ya iniciados en lograr la máxima perfección persistirán en su estudio, pero con experimentada prudencia conocedores de los peligros a que se exponen.

Y, finalmente, exhorto a los aficionados valencianos con reconocida experiencia, a que aperten sus estimables ideas y laboriosos estudios, y lancen su eco a la audaz consigna lanzada por nuestro gran compañero señor Sedefio, reconociendo su trascendencia.

Diciembre, 1956.

Veteranos a la brecha

Por J. SEDEÑO

Vosotros que por vuestra experiencia sois los catedráticos en nuestro deporte, debéis salir de la pasividad y el anonimato, poniéndoos cara a la afición, para por medio de nuestro Boletín, ir divulgando periódicamente las enseñanzas prácticas que al correr de los años habéis adquirido y que pueden ser tan útiles para los neófitos.

No debéis olvidar que en todos los aspectos, el proceso de la vida, no es más que el precedente que nos legaron nuestras anteriores generaciones, si no fuese por los que nos precedieron, dejándonos como legado los principios básicos del desarrollo de nuestra afición, mediante bases y normas, que hoy seguimos y hasta se han superado, pero que siempre tuvieron su origen inicial en nuestros antecesores.

Yo, que soy novel en la canaricultura y que por afición y, por esta bendita tierra, ambas cosas merecedoras de todo sacrificio, me ha lanzado a una empresa que jamás puede soñar, ya que mi preparación, tanto en la afición como en las letras, nunca fueron mi principio básico en la vida, pues como ya digo, no creí que al correr de los años tuviera que dedicarme a escribir y mucho menos, sobre un tema, que aunque para mí representa un agradable pasatiempo, al estar

en período de iniciación su desarrollo, no cuento con los conocimientos profundos que necesitaría para poder extenderme sobre ello, por lo que me dirijo a vosotros, los veteranos, en la creencia de que sois los más indicados para que la superación que tanto deseamos sea un hecho, mediante la divulgación de vuestra experiencia, reflejada en artículos que periódicamente podáis ir produciendo, basándoos en las incidencias y proceso de vuestra larga vida de criadores, y en la seguridad, de que sois tan aptos como cualquier otro para coger la pluma y exponer cuanto sabéis, ya que yo, sin preparación fundamental, procuro día a día superarla, para en mi modestia poderos ofrecer en nuestro Boletín lo que humanamente consigo coordinar, con el sano propósito de levantar el ánimo de todos los aficionados y que llegue el día que lo que hoy es sólo un Boletín de información, pueda convertirse en una Revista técnica, que pueda paragonarse con cuantas nacionales y extranjeras hoy se editan.

Así es, que no me queda más que lanzaros la siguiente interrogación: ¿Habiendo tantos VETERANOS, no sería viable que este deseo general de superación fuese una realidad tangible con un poco de buena voluntad de todos?

FRANCISCO BERNABEU ALBOCH
Venta de canarios de todas las gamas

Maestro Barrachina, 49 ALFAFAR
(Valencia)

Campeones primeros premios
PEDRO FUSTER ZARAGOZA

Criador: Color-Roller
Palomino, 3 Valencia

JOSÉ PORTA ALBERT
Canaricultor

San Valero, 8 Valencia

MANUEL PEREZ ALAMAN
Especialidad en canto Roller
Varios primeros premios

Pintor Carbó, 6, 1.º Castellón

Puntualizando

Por J. J. Aznar

Al escribir estas líneas lo hago llevado de mis mayores deseos de colaborar en lo posible por y para la afición, sin que en mi ánimo esté el atacar directa o indirectamente a persona determinada.

Estando presente en una conversación entre aficionados a la canaricultura, sobre la aplicación de los rayos ultravioleta al canario con el fin de darle mayor intensidad a su colorido, por prudencia y por no estar lo suficientemente documentado para poder rebatir o apoyar dicha tesis, no quise tomar parte en la misma, pues aunque uno suele comentar siempre sobre estas cosas llevado de buena voluntad, regularmente, sólo se suele interpretar como mera crítica, por lo que en esta ocasión y en evitación de posibles suspicacias he preferido documentarme antes de dar mi opinión sobre ello.

Después de haber leído algo sobre la aplicación de dichos rayos, desde las páginas de nuestro BOLETIN quiero comentar lo que no hice en su día, pues aunque entonces no estaba descaminado en mis apreciaciones, hoy puedo hacerlo, créo, sin temor a errores.

En primer lugar, la aplicación de estos rayos se efectúa mediante una lámpara de cuarzo, que es la que los proyecta, y no como se pretendía mediante la aplicación de una arpillera poco tupida y teñida de azul, la que según decían tenía la propiedad de que al pasar los rayos solares a través de ella, éstos se transformaban en rayos ultravioleta; y en segundo lugar, según he podido leer en un tratado de avicultura, dichos rayos, no tienen otra propiedad más que el fortalecimiento de las aves a que se les aplica, mediante el enriquecimiento en vitamina D, así como darles una mayor brillantez en su plumaje, pero nunca una mayor intensidad en su colorido.

Así es que, partiendo de la base de que estos rayos sólo tienen la propiedad antes aludida, según mi criterio no puede llegarse al fin de lo que en dicha conversación se perseguía; no obstante, ello nunca está de más el realizar ensayos y ver sus resultados, y así podremos con seguridad concretar sobre este tema, pero al hacerlo ha de ser sobre canarios de factor rojo, no con blancos como algunos pretendían.



COMUNICADOS DE SECRETARIA

Informe de la Directiva en nuestra Asamblea General del mes de octubre de 1956

SEÑORES: Sean mis primeras palabras un saludo para todos, y después de haber tenido el honor de complimentarles, paso a darles nuestra cordial bienvenida, así como cuenta del siguiente informe de esta Directiva:

Como todos leerían en nuestro primer *Boletín*, esta Junta Directiva, deseosa de llevar a efecto la realización de un programa mínimo que se hacía imprescindible establecer, para que nuestra afición se situase al nivel que tanto nacional como internacional le correspondía, hizo un pequeño reajuste en su estructuración, con la inclusión de valores nuevos que, además de darle el auge que requería, con su nueva sabia, hicieran renacer el espíritu aletargado de sus componentes, los que por el desgaste propio de una ininterrumpida labor desde que nuestro Grupo se creó, necesitaban la imprescindible colaboración de elementos nuevos, con deseos de trabajar.

Los señores socios saben, pues casi todos los presentes han dado vida a nuestro Grupo, que la canaricultura valenciana, no tenía ni siquiera una representación genuina dentro del ánimo local —sin que esto quiera decir que individualmente ustedes fueran conocidos—, ésto, que es la mínima aspiración que puede tener todo aficionado, podemos tener todos la máxima satisfacción, no sólo de haberlo conseguido, sino además, superado, pues nuestra presencia aquí ratifica el que somos una realidad, como también lo es, el que hoy seamos conocidos tanto en el ámbito nacional como internacional. Esto, a nadie puede pasar inadvertido, pues a parte de que nuestros certámenes locales, interprovinciales y nacionales nos han situado en un primer plano en nuestra nación, el habernos desplazado para asistir en distintas ocasiones a certámenes organizados por nuestros colegas de Madrid y Barcelona, así como el haber concurrido con nuestros ejemplares al IV Campeonato Mundial, nos han situado en un indiscutible nivel internacional que debe enorgullecernos, y que como hecho real que lo justifica, nuestra Secretaría ha sostenido correspondencia con Sociedades extranjeras que nos han invitado a

sus concursos y con Editoriales que han solicitado nuestro *Boletín*. Esto es una realidad que, como decimos es el mejor galardón para todo buen aficionado.

En el ánimo de todos está, el que la Federación Ornitológica Nacional será un hecho en breve plazo, cabiéndonos a nosotros el honor de haber sido requeridos durante nuestra estancia en Barcelona con motivo del IV Campeonato Mundial, para cooperar en la elaboración del borrador de los estatutos que habían de ser sometidos a todas las sociedades españolas; cosa que se realizó, y a nosotros nos cupo la satisfacción de que con nuestra intervención, y que hiciera posible que razones de veteranía y prioridad no hiciesen imposible la coexistencia necesaria para su superación.

También saben ustedes, que para formar parte de la Federación, es imprescindible que todas las Sociedades que la compongan tengan una personalidad jurídica, por cuyo motivo esta Directiva, creyendo interpretar el sentir unánime de todos, confeccionó los estatutos por los que nos hemos de regir los cuales fueron sometidos en primer lugar al Sindicato de Ganadería para que les diese el V.º B.º, y a continuación al Gobierno Civil para su aprobación y reconocimiento de nuestra Sociedad, estando en la actualidad en Madrid, ya que según nos informó un funcionario, es donde tienen que autorizarlos, lo que tan pronto nos sea notificado por conducto oficial, dará lugar a que hagamos llegar a todos, los correspondientes estatutos.

Nuestro *Boletín*, por el que tanto hemos luchado para conseguir su publicación y que es el vínculo que ha establecido aunque periódicamente indirectamente nuestro contacto, necesita de todos no solamente nuestro apoyo material, el que no debemos regatearle para asegurar su existencia, bien mediante donativos el que lo desee y pueda o bien adquiriendo lotería o participaciones de cuantas rifas nos sean factibles hacer, pues su coste por desgracia, no puede cubrirse con nuestras cuotas, ya que además de ser módica, el número de socios es muy limitado por lo que no tenemos más remedio que con el sacrificio de todos intentar sostenerlo,

para que hasta tanto nos sea viable conseguir tener un local social, que tanto necesitamos para cambiar impresiones y colaborar más unidamente, sea el que con su lectura nos ponga en contacto, esperando en bien y por su prestigio la colaboración de todos aquellos que por su veteranía o preparación cultural puedan superarlo.

Y para terminar y como el motivo primordial por que nos hemos reunido no era otro más que, habiéndonos constituido en Sociedad, y como quiera que como todos los estatutos, éstos establecen el que la Directiva que ha de regirla tiene que ser elegida por la Asamblea General, esta Junta dando cumplimiento a lo estatuido pone a disposición de la Asamblea los cargos que hasta hoy han tenido el honor de desempeñar, al mismo tiempo propone que se elija un presidente de mesa, que sea el que transitoriamente presida esta reunión hasta tanto sea elegida la nueva Junta y dé posesión a la misma.

RESULTADO DE LA VOTACION.

Constituida la mesa se procedió a la elección de la Junta Directiva, habiendo sido reelegida la anterior en su casi totalidad, ya

que como se podrá ver en la estructuración que figura en la primera página sólo se ha hecho un pequeño reajuste dándole entrada a dos nuevos valores.

DEMORA:

La publicación que se debió de realizar en la 1.ª quincena del mes de enero sale más retrasada por haber querido recoger en ella los resultados de nuestra Exposición anual, así como nuestras impresiones sobre el V Campeonato Mundial.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA.

18 de noviembre de 1956.

La Junta acordó por unanimidad dar amplias facultades a la Directiva para formar parte de la Comisión organizadora de la FEDERACION ORNITOLOGICA ESPAÑOLA.

JUECES PROVINCIALES.

Celebradas las competiciones para nombramiento de Jueces, fueron aprobados los señores: Bohorques, Montagut y Santamaría, que en lo sucesivo quedan facultados para ejercer sus funciones.

JOSE CANTOS GARCIA Criador: Cobres y Brönces Jacinto Benavente, 5 Valencia	Las mejores gamas seleccionadas las encontrará en el criadero de JESUS ESTEVE CLIMENT Pedro III el Grande, 4 Teléfono 74513 Valencia
LORENZO BINAIXA ZARAGOZA Criador color rojo Mayor, 20 Nazaret (Valencia)	VICENTE FERRANDO GALLART Criador color y canto Molina, 28 Valencia
ANTONIO GUZMAN La Rosaleda Infantas, 30 Madrid	SOCIO NUMERO 4 Canaricultor

Datos facilitados por Secretaría

Movimiento de Socios

Socios al 30-9-58 ...
Altas ...
Bajas ...
Socios al 31-1-59 ...

ESTADO DE CUENTAS
Debe

Efectivo ...
Cobros altas y cuotas ...

Por venta loteria ... 4500'—
Por donativos Boletín ... 700'—
Por donativos señor Camañas ... 125'—
Por rifa 2 canarios ... 2.000'—

Haber

Comisión venta loteria ... 1.158'—
Comisión cobro cuotas ... 298'50
Boletín de Información ... 1.932'—
Compra porta-carnet ... 245'—
Compra pólizas y timbres ... 81'60

* GASTOS SUPLETORIOS EXPOSICION

Trofeos ... 4.228'60
Formales ... 725'—
Alimentación ... 475'—
Complementarios ... 1.472'10
Gastos Secretaría ... 72'10

Efectivo en el día de hoy ... 2.765'05

Movimiento de Socios

Socios al 30-9-58 ...
Altas ...
Bajas ...
Socios al 31-1-59 ...

ESTADO DE CUENTAS
Debe

Efectivo ...
Cobros altas y cuotas ...

Por venta loteria ... 4500'—
Por donativos Boletín ... 700'—
Por donativos señor Camañas ... 125'—
Por rifa 2 canarios ... 2.000'—

Haber

Comisión venta loteria ... 1.158'—
Comisión cobro cuotas ... 298'50
Boletín de Información ... 1.932'—
Compra porta-carnet ... 245'—
Compra pólizas y timbres ... 81'60

* GASTOS SUPLETORIOS EXPOSICION

Trofeos ... 4.228'60
Formales ... 725'—
Alimentación ... 475'—
Complementarios ... 1.472'10
Gastos Secretaría ... 72'10

Efectivo en el día de hoy ... 2.765'05

JUAN GOMEZ Pájaros, jaulas, peluquería canina a domicilio - Accesorios de todas clases Puesto 34. RABLAS Barcelona	Campeones varios primeros premios Las mejores gamas las encontrará en el criadero de FELIPE ROLDAN CABRERA Carrera Encorts, 13 Valencia
CAMPEONES - PRIMEROS PREMIOS <i>Nacionales e Internacionales</i> ¿Le interesa un factor rojo? Criadero JOSE MONTAGUT Gil y Morte, 10 Valencia	JOSE LOPEZ GIMENO Canaricultor Criadero diferentes colores San Antonio, 30 Paterna (Valencia)
JOSE SEDENO VIGARAY Naturalista Fafael Cisternes 2 y 4 Valencia	GERARDO MICÓ BORT Criador de canarios color. belgas C. 118 del Plano, 12 Valencia
Canariero RUZAFÁ Criador de canarios Roller Platerías, 8, 3.^a Valencia	Campeón Nacional Individual-adultos ANTONIO ALFONSO RODRIGO Criador factor rojo Mallén y Merí Paterna (Valencia)
ENRIQUE FERRER ALMINANA Canaricultor Segorbe, 1 Valencia	JUAN JOSE AZNAR LORDA Canarios Roller Villalonga, 11 Benimaçlet (Valencia)
RAFAEL SOLER CORDOBA Un aficionado del año 17 Valencia	JUAN BOHORQUES BORJA Valencia
AVIARIO LAS MARIAS <i>José Gil Piquer</i> Varios Primeros Premios Nacionales y Mundiales Planteles con Campeones Mundiales ANILLADOS. Sociedad Valenciana de Canaricultura afiliada a la C. O. M. Pelayo, 38 Valencia	Campeones primeros premios. Tercer premio mundial C.I.C. mixtos-individual MATIAS MARTINEZ SERESUELO Carretera Barcelona, 194 Valencia
J. MONTANANA Cambios, 2 Criador de color Bronces e Isabeles Primer Premio en pío. Primer Premio en Rojo. Primer Premio en Salmón	JOSE MARIA PICAZO BURRIEL Primer Premio Internacional de Turin en Bronce Criador Roller y factor rojo José Antonio, 24 Sueca (Valencia)
Campeones primeros premios. IV Premio mundial C.I.C. Libre, individual, adultos Criador factor naranja ANTONIO TARIN ALPERA Capitán Cortés, 17 Cuart de Poblet Valencia	LUIS QUILIS ESCOLANO Socio de U. C. de Barcelona y de la S. C. de Valencia Primer Premio Raza Flauta 1955, en BARCELONA M. Serrano, 5 ELCHE



Imp. J. Doménech.-O. Alta, 48.-Tel. 76933.-Valencia