



PLATA

BOLETIN

DE LA UNION DE CANARICULTORES

BARCELONA (España)

ACTIVIDADES

Próximos a iniciarse unos cursillos de divulgación y capacitación, para crear la especialidad de «JUECES DE LA UNION DE CANARICULTORES», dentro de las diferentes Razas, cuya instrucción correrá a cargo de los señores:

HOLANDESA

D. José Buxó
D. José M.^a Ojeda

ESPAÑOLA

D. Pedro Tortosa
D. Antonio P. Vila
D. Narciso Faugier

FLAUTA

D. Juan Marín

COLOR

D. José Pujol

Esta Unión se complace en invitar a todos sus asociados, abriendo para tal efecto la inscripción que quedará cerrada el próximo día 15 de noviembre, en la Secretaría de nuestra Sociedad.

Visto el interés de la creación de este cuerpo de Jueces, no dudamos que estos cursillos serán acogidos por todos nuestros Socios con el mayor interés.

Finalizado el Curso, se expenderán los correspondientes títulos en el acto de clausura de nuestra próxima Exposición, que tendrá lugar D. M. el día 9 de febrero de 1958.

LA JUNTA

SUMARIO

Editorial, pág. 3

Los noveles se presentan, pág. 4

Nuestros temas sobre el factor Rojo, pág. 7

Para obtener y fijar una raza, pág. 10

Nota de la Sección de Material de la Unión de Canaricultores, pág. 13

Los Canarios de Color, pág. 15

Curso de Canto en cuatro lecciones, pág. 17

Nidos revueltos, pág. 19

Nuestros Concursos, pág. 22

Canaricultura internacional, pág. 25

Estado de Cuentas, pág. 28

Guía del aficionado, pág. 29

La Unión de Canaricultores de Barcelona no hace suyo el criterio de los artículos que publican sus colaboradores.

EDITORIAL

Nuevamente llegamos a ti, querido socio, con otro número de nuestro Boletín, fiel reflejo del esfuerzo y la voluntad de divulgación que nuestra Unión de Canaricultores pone siempre en todas sus actividades.

Ampliados, dentro de lo posible, nuestros locales, para mayor facilidad de nuestras actividades, que en el transcurso de nuestros veinticinco años de existencia pretendemos sean mayores y cada vez más efectivas, hemos podido desarrollar el periodo inicial de una nueva etapa en la que esperamos constituir una ayuda y orientación para todos nuestros asociados, facilitándoles, aparte de las orientaciones técnicas, todo cuanto a material de cría y piensos especiales se refiera.

Deseamos engrandecer a nuestra Sociedad, dotándola, con tu colaboración, de todo cuanto le sea necesario para situarla en el lugar que por su representación de Barcelona y de la canaricultura española se merece.

Tu desinteresada colaboración, el afecto que nos profesas, tus donativos, todo cuanto hayas hecho en el transcurso de este cuarto de siglo, todo te lo agradecemos, porque gracias a ello hoy milita nuestra sociedad dentro de los ámbitos nacionales e internacionales, entre las mejores y más antiguas sociedades del mundo canarícola.

Nuestro Boletín anterior se vió favorablemente acogido en la órbita de la canaricultura mundial y comentado especialmente con elogiosas palabras por nuestros hermanos canaricultores de la América Latina, que apreciaron como tú, querido socio, ese instinto de superación que nos alienta.

Un nuevo sacrificio te pedimos, que dada la adhesión incondicional que en todo momento has demostrado, dejará de serlo, y que nos permitirá seguir por la ruta trazada, en la cual verás reflejadas una mejor dotación para nuestros concursos, cursillos de capacitación para nuevos jurados, charlas y coloquios sobre nuestra inefable afición, divulgación de la canaricultura en todos sus aspectos y facilidades para todas las actividades que te ligan a nosotros.

Este esfuerzo que pedimos de ti, es la suscripción voluntaria de ese tipo de "cuotas protectoras" que tan olvidadas tenemos todos.

Desde sus inicios, nuestra Sociedad ha mantenido inalterables sus cuotas, y aquellas pocas pesetas que en el año 1931 fueron la base y pujanza de la más antigua sociedad de Canaricultura de España, hoy nos son insuficientes y ante tales circunstancias acudimos a ese tipo voluntario de cuotas, que no dudamos acogerás con tu mejor comprensión y buena voluntad.

En fechas próximas recibirás, querido socio, una solicitud, que en realidad es nuestra petición, a la que no dudamos le darás tu mejor acogida.

Con nuestras gracias anticipadas y el deseo de que el año canarícola te haya sido favorable, van para ti nuestras más cordiales saluciones.

LA JUNTA

los noveles se presentan...

Un pórtico de experiencia

Por E. ZANON



No queremos en esta Sección, sentar cátedra de enterados ni construir artículos de fe dentro del ámbito de la Canaricultura, arte para el que trabajamos desde hace bien poco tiempo. Pero el entusiasmo y la ilusión de nuestra juventud en estos terrenos, hace que recabemos de nuestros mayores, su consejo, y periódicamente asomemos a este «Pórtico» a nuestros veteranos; hombres que por su solvencia y conocimientos son queridos y respetados por todos nuestros asociados y colaboradores.

En su primera edición queremos asomar al número uno de los veteranos: Don Pedro Tortosa Furment. No requiere otra presentación.

Con su pelo blanco revuelto, enfundado en esas gafas que le dan un medio aspecto de beato y remendón, le hallamos, cómo no, en el local de la Unión de Canaricultores de Barcelona.

El buen «avi», que por tal se le conoce, se presta gustoso a charlar un poco de ese tema de eterna actualidad: LA MUDA.

—Definanos, querido «avi», el concepto que tiene usted de la muda de los canarios y sus efectos.

—La muda, en nuestros pájaros, es a mi modo de ver un proceso físico temporal, que sin dejar de ser un acto normal en su organismo, tiene también su poco de enfermedad, ya que el sacar nuevas plumas, en los pájaros enjaulados y por tanto apartados de su órbita natural, origina un notable desgaste en su organismo y al no aportar nuestros cuidados ayudándolos en una forma determinada, podría, en algunos casos, producir fatales consecuencias.

—Siendo como usted dice un acto natural en el organismo, ¿por qué califica la muda como «algo de enfermedad»?

—Por la misma razón que la dentición en los niños, siendo lo más natural del mundo, ocasiona muchas veces unos procesos largos y molestísimos si no se les presta la debida atención.

—Y si no se les presta esta debida atención que usted dice, ¿qué les puede ocurrir en la «dentición» a nuestros pájaros?

—Tenga usted en cuenta, que el cambio de pluma es una cosa importantísima y que de su buena realización depende que poseamos un pájaro o no, en perfectas condiciones. Debemos proveer al canario de todo lo necesario para que su muda sea rápida y completa, logrando que ese lapsus de tiempo en el que el pájaro se ve debilitado y necesita de todas sus reservas, sea lo más corto posible. Una muda excesivamente larga ocasionará una debilidad en la que germinarán todas esas enfermedades que terminarán en un plazo con la vida.

—¿Y en qué forma opina usted que debemos ayudar a los pájaros en esta época?

—Los cuidados principales se reducen a su alimentación, baño y ambientación.

»Si partimos de la base que en esta época el pájaro se debilita, nuestro mayor interés deberá consistir en administrarle una alimentación adecuada, y en ésta no se excluyen los pájaros caseros no destinados a la reproducción.

»Pese a las opiniones que de esta alimentación se tienen, yo administro a mis pájaros con resultados definitivos, como base de la comida seca el cañamón molido, o con la cáscara solamente rota, ya que facilita el camino a la avecilla que muchas veces no posee la fuerza necesaria para tritularlo.

»El cañamón, riquísimo en grasas y de alto poder alimenticio, favorece la ductilidad de la pluma en la muda, si bien hay que administrarlo con semilla de linaza, que favorece su digestión y le hace completamente asimilable y beneficioso al organismo.

»Como en una receta magistral, incluyo en la comida proporciones de otros granos que por sus virtudes equilibradas entre sí, dan a las plumas el brillo, la salud y fortaleza que éstas necesitan. Estas semillas son: la avena pelada, simiente de nabo y simiente de lechuga, que forman con el cañamón un alimento de primer orden en el que los canarios encuentran lo necesario para alimentar sin molestas digestiones, nutriendo sin excesivo engorde.

»La proporción de esta mezcla es la siguiente:

Cañamones	1'250 Kg.
Simiente de nabo ...	0,250 »
Avena pelada	0,250 »
Lechuga	0,150 »
Linaza	0,100 »

»La comida húmeda o blanda que da al organismo todas las sustancias líquidas naturales que precisa son principalmente la lechuga, la zanahoria y la manzana.

»La lechuga, a ser posible previamente lavada para despojarla de las sustancias tóxicas que pudiera conservar de su cultivo, es un alimento de tipo general que el canario puede comer en todas las épocas; pero la zanahoria o la manzana son especies necesarias en la muda de los pichones del año.

»Lo mismo que en la época de cría, la zanahoria o manzana, rayada, para evitar la oxidación y evaporación de su jugo debe mezclarse con esta pasta equilibrada que proporciona la Unión de Canaricultores a sus socios, comunicándole humedad y con ella las riquísimas sustancias que poseen. Esta alimentación blanda, aparte de constituir una deliciosa golosina es el capítulo que completa la alimentación en la muda, que si bien parece complicada por la extensión de mis explicaciones, todo se reduce a una vulgar mezcla de granos fácil de preparar y adquirir y de esa pasta aderezada con los zumos de la zanahoria o manzana a elegir.

—Creo, señor Tortosa, que todas mis dudas sobre la alimentación en esta época quedan completamente aclaradas, pero observo que en ella prescinde usted del alpiste, que tan en boga está en nuestros criaderos.

—Me quedaba casi con las ganas si no me hace esta pregunta. En otra ocasión quisiera poder hablar a los socios noveles del alpiste y espero que me concederá usted otra oportunidad; pero bástele saber que es muy nocivo este grano a los pichones y que debido a su escaso valor nutritivo y a lo indigesto de su pulpa yo raciono este grano a las crías, no dejándoselo comer a discreción hasta los cuatro o cinco meses, y que en la mutación de la pluma lo destierro por completo de mi criadero.

»En cuanto al baño, le diré, que es elemental pero no de una forma sistemática. El pájaro sólo debe bañarse en las horas en que el sol o la temperatura ambiente colaboren en su rápido secado, retirándose de la jaula o cuarto de vuelo una vez efectuado éste. De no sacárselo, corremos el peligro de que insista en el baño en horas que deba secarse por sus propios medios, pudiendo entonces resfriarse, de donde vienen la bronquitis y el asma, o que beba en sus sucias aguas, acusando sus delicados intesti-

nos tal suciedad en forma de inflamación o infección. Gran parte de las calamitosas diarreas, son originadas por esta falta de precaución.

»Es aconsejable que en el agua del baño se diluyan unas gotas de vinagre que contribuirán a limpiar de piojillo a nuestros pájaros.

»El lugar apropiado, es todo aquel que no esté expuesto a corrientes de aire o a temperaturas demasiado elevadas. Procuraremos dar al animal enclaustrado una temperatura parecida a la exterior sin cambiarle de habitación exponiéndole a cambios bruscos de temperatura.

»Yo creo que con estas precauciones tendréis siempre pájaros sanos, como en mi criadero, y como los míos serán vuestro orgullo y satisfacción.

* * *

Y con esta sencillez que le caracteriza, con su afabilidad y mirándonos, por qué no, con cariño, nos volvió la espalda con ese desplante de gran maestro, con sus gafas un poco más caídas y mayor ese aspecto beatífico de remendón.

A su manera, con sus expresiones clásicas y su figura inconfundible acababa de darnos su primera lección.



We wish to establish exchange with similar reviews

Nuevos temas sobre el Factor Rojo

Por D. SORIA V.

(Continuación)

En mi anterior artículo con el mismo título, dejé traslucir al interés de los canari-cultores, las ventajas que reportaba la adquisición de color rojo en los canarios, a través de una hibridación con el simpático frailecillo.

El frailecillo es un ave portadora del factor rojo intensivo, del tamaño del verderón, y que en algunas comarcas por su constitución física es llamado «pitroig», sin que por eso tenga nada que ver con el «petirrojo», aclaración que me place hacer a unos ama-bles comunicantes, que sobre tal particularidad y a fin de seguir en forma colectiva este interesante cruce, me escribieron.

La hibridación con este simpático animalito ofrece ventajas máximas sobre el car-denalillo de Venezuela, ya que es una especie en la que se pueden cruzar con el ca-nario indistintamente el macho y la hembra.

El cardenalillo, pájaro de otras latitudes, pese a su naturaleza parecida a la de nuestros canarios, cuando llega a nosotros ha tenido que desplazarse por distintos climas y hemisferios, lo que hace que sea más difícil la adaptación a nuestros criaderos, no así con el pájaro de nuestro interés que es eminentemente europeo.

El producto de estas hibridaciones, tal como se comprenderá por lo dicho anterior-mente, da fertilidad a machos y hembras indistintamente, proporcionándoles un plu-maje vivo y un suave canto.

Uno de los inconvenientes que dificultan este cruce es el volumen y aspecto con que aparece ante nuestras canarias y su temperamento un tanto pasivo y tímido.

Al iniciar este cruce debemos de usar de todas las ventajas que nos proporciona ser conocedores de antemano de su carácter, y para ello intentaremos, ya en estos meses en que la muda todavía no se ha concluido, dejar al frailecillo en el volador junto con aquellas canarias con las que intentaremos la interesante prueba.

Las hembras que separemos deben ser de factor claro y a ser posible de buen ta-maño, siendo preferible las de coloración blancacha o asalmonada, ya que estos tonos claros, por razones genéticas, transmitirán a su descendencia su poco factor por una buena parte del rojo del frailecillo.

Pasado este primer período que podríamos titular de adaptación, deberemos se-pararle y mantenerle alejado, sometiéndole a una intensa y especial alimentación.

Dado su carácter apático y suave, esta alimentación consistirá principalmente en cañamones, ya que está habituado a las semillas blandas, que en nuestro criadero pue-den ser: cañamones hervidos o con la cáscara rota, simiente de nabo, avena pelada y simiente de lechuga o de escarola, que, como puede verse no difiere en gran parte de la alimentación de nuestros canarios en épocas de cría.

Esta sobrealimentación de simiente de cáñamo adelantará en lo posible su puesta en celo, pese a que no deberá efectuarse el cruce hasta finales de abril o principios de mayo.

Las canarias destinadas a él deben ser jóvenes y que no hayan tenido contacto algu-no con machos de cualquier especie, y se mantendrán apartadas del criadero para no precipitar su encelamiento al oír al resto de las parejas.

La parte más difícil e interesante de este cruce está en el momento en que a nuestro juicio debe ser efectuado el cubrimiento.

En el interesante tratado que sobre canaricultura tiene Smet, nos habla del sistema improvisado que es el que seguiremos para realizar nuestros deseos.

Llegados los meses citados en que la temperatura ha colaborado en el encelamiento de las hembras y cuando observemos ya en sus jaulas de cría el evidente deseo de hacer nido, comprenderemos que su grado de encelamiento ha llegado al punto álgido y nos señalará claramente que la ocasión es propicia.

Aprovechando las primeras horas diurnas o la últimas de la tarde, apartaremos a un buen macho con la intención de que su canto contribuya a un sobre-encelamiento de la hembra que nos ocupa, situándolo en una posición que permita que puedan llamarse sin lograr verse.

El frailecillo, huésped y espectador de este problema psicológico, también notará los efectos de estos llamamientos y la visión clara del criador encontrará el momento oportuno para presentar «inopinadamente» ante la hembra sobre-encelada al macho, logrando que en este momento los inconvenientes de su aspecto y volumen pierdan importancia y pueda lograrse el cruce deseado.

Conseguido por primera vez el cubrimiento de la hembra, deberá repetirse, insistiendo en el procedimiento, hasta que inicie la deseada postura.

Como dato curioso Smet comenta en su libro, que de haber sido fecundada la hembra lo notaremos en su estado febril, en su continuo hacer y deshacer el nido y en la tolerancia a la presencia del frailecillo en su jaula, sin consentir, no obstante, ser cubierta de nuevo, pero adquiriendo una rara sensación de tranquilidad y sosiego dedicándose en el acto a la construcción de su nido.

Para asegurar el éxito y evitar posibles contratiempos, es aconsejable pasar la antedicha postura a cualquier hembra que actúe en calidad de nodriza.

Los resultados que podemos conseguir con esta hibridación son: mixtos de gran belleza y aprecio, *fértiles en cualquiera de sus sexos*, siendo interesante el nuevo cruce del mismo frailecillo con una hembra de su propia cría que nos dará un remixto en las hembras con una fabulosa cantidad de color, pese a su volumen relativamente grande.

Los mixtos machos, algo inferiores en calidad de color que las hembras de su mismo nido, pueden cruzarse posteriormente con canarias de factor claro también, de las que obtendremos hembras con acusado color y de más depurada línea y machos de buena coloración, pero del tamaño ya de las hembras progenitoras.

Situado el momento en esta tercera generación dispondremos de dos magníficas trayectorias que nos permitirán, de la misma forma que hacemos hoy con el cardenalillo de Venezuela, conseguir unos ejemplares superiores de un color rojo insospechado.

El cruce del canario macho con la hembra de frailecillo, constituye un capítulo al margen de este artículo, ya que su logro se reduce a un vulgar pero difícil problema de adaptación a nuestros sistemas de cría.



Desideriamo cambiare con altre pubblicazioni similari



Marca
Registrada

Comida especial para la Cría del Canario

"Sant Jordi"



CONFITERIA BRUNELLS
PRINCESA, 22 BARCELONA

Para obtener y fijar una raza

Por JUAN MASFERRE

(Continuación)

Una vez ya sabedores de que los gametos macho, espermatozoide y en los gametos hembra, óvulo, van en partes iguales cromosomas paternos y maternos, a su vez portadores de caracteres hereditarios de los cuatro abuelos, examinaremos en qué forma pueden actuar como factores en la herencia. Ante todo estableceremos diferencia entre la herencia morfológica, fisiológica y la patológica.

La herencia morfológica es aquella que transmite las características externas, como las formas, el volumen, color y canto.

Esta clase de herencia es la que más preocupa a los criadores de pájaros de exposición en las que, lo que se busca, es la perpetuación de dichas características que ostentaron los individuos de la estirpe o familia que dió nombre y fama al criador.

La consanguinidad y la mezcla de sangres, entre criadores y aficionados hay unos que son partidarios de la mezcla frecuente o continua de sangres y otros de las uniones entre parientes. Estas dos tendencias son muy antiguas y las mismas subsisten en todos los países.

Los consanguinistas acusan a la mezcla de sangres de que con ella no es posible sostener un tipo bien determinado ni llegar al perfeccionamiento de una raza o de una variedad de pájaros porque, aun cuando el macho y la hembra sean aparentemente iguales en cuanto a sus características externas o morfológicas, cada uno de ellos pueden llevar consigo factores genitales heredados de los padres o de los abuelos que influyan en la descendencia en la que, por efecto de aquéllos, no subsiste la pureza del tipo, color o canto, ni las cualidades o aptitudes que se quieren perpetuar.

Siempre son los partidarios de la mezcla de sangres los que tildan a los consanguinistas de degenerar porque, apoyándose siempre en la prevención que existió en contra de la unión de próximos parientes, creen que con el consanguinismo la degeneración es inminente.

Los dos sistemas tienen razón hasta cierto punto, pero en realidad ambos sistemas de reproducción tienen sus ventajas y, según los casos, se imponen uno u otro.

Se le llama variedad a los productos obtenidos por las subespecies constituidas por individuos que, siendo de una misma especie, presentan algunas diferencias en sus características externas por efecto de la natural evolución, pero sin perpetuarlas siempre en su decadencia.

Pueden ser llamadas razas sin temor a equivocaciones, las que tienen su origen en las subespecies y se producen en el momento en que transcurridas algunas generaciones, las nuevas características se transmiten invariablemente a la descendencia.

Resultado ser, pues, la subespecie una forma intermedia entre la especie y la raza. Las razas se formaron ya en tiempos muy remotos y puede decirse que, lo que hoy en día llamamos razas, son subrazas en realidad y a las que se ha llegado por el intermedio de variedades o bien por la intervención del hombre, obteniendo nuevos tipos por medio de cruzamientos o de mezclajes.

Todas las razas y las variedades en las aves domésticas derivan de troncos o especies selváticas cuya descendencia, después de pasar un período de simple mansedum-

bre y en el que se reprodujeron cautivas pero siempre con tendencia a volver al estado salvaje.

Son llamados híbridos y mestizos, y aún cuando estos dos términos son bien conocidos, por los criadores y aficionados, no siempre de ellos se tiene su verdadero concepto.

Se le da el nombre de híbrido al producto de dos especies distintas y se da el nombre de mestizo el producto de dos individuos de dos razas distintas, pero puras. Muy a menudo suele confundirse el concepto de híbrido y el de infecundo. El producto híbrido no lleva fatalmente la infecundidad y, desde luego, cuando el producto surge de la unión, no de individuos de especie distinta, sino de reproductores de distintas razas, a los que se les denomina mediasangre, es siempre fecundo.

El nuevo ser surge de la unión o fusión de dos células dotadas de potencialidad procreadora, procedentes de sexos distintos de una misma especie, o de dos especies afines en su constitución orgánica, en cuanto a la célula resultante de la unión se halla bajo el influjo del medio conveniente al desarrollo embrional de la especie.

El organismo de los seres vivos, en este apartado canarios, está constituido por un conjunto de tejidos cuya trama dan las células, elementos primarios en la formación y sostenimiento de aquéllos.

Constituido el cigote, cuando merced a la acción del calor de 39 a 40 centígrados se inicia el desarrollo del embrión, la célula cigote evoluciona como todas las células en su proceso de división y de multiplicación, y así van surgiendo las que luego llegan a constituir el organismo del individuo, debiendo de tenerse bien entendido que, en todas y cada una de las células van por igual los factores heredados del padre y de la madre y, por lo tanto, y aunque en herencia indirecta, atavismo, los de los cuatro abuelos.

La nutrición, conserva al individuo reparando sus desgastes orgánicos por medio de los alimentos que se le administran; reteniendo o asimilando todos aquellos elementos de vida que el organismo necesita; determinando y regulando el curso de la sangre; eliminando los productos nocivos y facilitándole el oxígeno que el aire le proporciona; produciendo secreciones, unas veces utilizables como auxiliares de otras funciones y otras eliminatorias de productos tóxicos, y, finalmente, manteniendo el calor que el cuerpo necesita.

Por creerlo muy interesante doy a conocer a nuestros aficionados los datos que a continuación expongo: Se le llama especie a la reunión de individuos dotados de iguales características morfológicas y de la misma constitución orgánica. En la especie todos sus individuos son, pues, genotipos y fenotipos, si pertenecen a una misma variedad o a una misma raza.

Los criadores más famosos de animales de todas las especies fueron siempre consanguinistas y, a pesar de que, en muchas generaciones no introdujeron en sus criaderos sangre nueva, siempre fueron los que en los Concursos y en las Exposiciones figuraron como campeones.

Aquí en España tenemos la gran experiencia y lo vemos entre los ganaderos de toros de lidia.

En Bélgica los colombófilos más famosos siempre fueron y siguen siendo consanguinistas, no permitiendo nunca el empleo de sangre nueva en sus palomares de mensajerías, a pesar de lo cual y aun después de muchas generaciones, ni el tipo ni su vigor se debilitó en sus palomas.

Lo confirma también la cría de caballos de carreras en Inglaterra, los pura sangre en la formación de estirpes o linajes — la crianza en línea, ha tenido como base fundamental el acoplamiento de próximos parientes, si alguna vez se ha tenido la necesidad de producir nuevas razas o variedades por medio de cruzamientos, cuando no se quiso llegar a esto se apeló a la mezcla de sangres dentro de la misma raza o la misma variedad.

Por lo tanto quiero dar a conocer las ventajas e inconvenientes del consanguinismo y que el aficionado ya sabe por lo que se le ha informado a través de estos artículos.

que al juntarse próximos parientes se suman los efectos de la herencia directa de los padres con los de la indirecta o atavismo de los abuelos y, por lo tanto, en cuanto a la perpetuación de los caracteres externos que se trata de conservar, no cabe duda de que mejor se conservan o perpetúan en uniones consanguíneas. En ella no hay que temer la aparición de factores ancestrales que alejen el tipo de los descendientes del patrón, modelo o canto que se quiere conservar y perpetuar.

Considerando ahora la cosa desde el punto de vista fisiológico y patológico, veamos lo que de la consanguinidad puede decirse.

(Continuará)

Quedan en la Secretaría de esta U. C. a disposición de los Socios que lo deseen, los talonarios de la Lotería de Navidad, que como cada año juega esta Sociedad

Núm. 28060

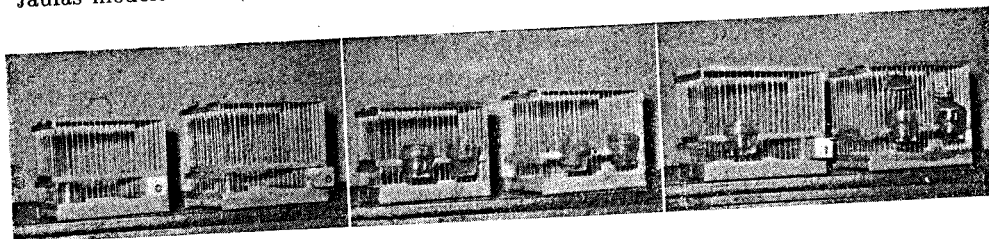
Nota: A los residentes fuera de la localidad, se les remitirá previo pago de su importe.

Desejamos permutar con as revistas congéneres

Nota de la Sección de Material de la Unión de Canaricultores de Barcelona, para sus asociados

Ante la constante demanda, por parte de nuestros asociados, de los precios y calidades del material que para su exclusivo uso tenemos a su disposición, en esta Unión de Canaricultores, nos place publicar en el presente Boletín la relación de materiales y los precios de que actualmente disponemos.

Jaulas modelo n.º 1 (Medidas 23×19×13,5) (Flauta)	25 ptas.
Jaulas modelo n.º 2 (Medidas 25,5×21×15,5) (País)	30 ptas.



A B C D E F

Estas dos medidas de jaula las poseemos según sus características en sus diversas formas:

- A) Modelo n.º 1 con comedero de cajón y bebedero interior.
- B) Modelo n.º 2 con comedero de cajón y bebedero interior.
- C) Modelo n.º 1 con bebedero y comedero exteriores.
- D) Modelo n.º 2 con bebedero y comedero exteriores.
- E) Modelo n.º 1 y 2 con comedero de cajón y bebedero exterior y
- F) Modelo n.º 1 y 2 con bebedero y comedero exteriores y tapaderas de zinc.

ACCESORIOS

Bebedores para el interior	1,25 ptas.
Bebedores y comederos para el exterior	3,— ptas.
Tapaderas de cinc	4,— ptas.

NOTA. — Al efectuar sus pedidos de jaulas se deberá especificar claramente los tipos que desean, así como los accesorios que precisan.

MATERIAL DE CRIA

Nidos de esparto	1,75 ptas.
Húevos de piedra	0,25 ptas.
Impresos registro de crías	0,25 ptas.
Carpetas porta registros de crías	0,50 ptas.
Pelo (paquetes de 100 gramos)	5,— ptas.
Anillas «Stam» (con número de criador) (lote mínimo 50 anillas), por anilla...	1,— ptas.
Anillas U. C. (mínimo 5 anillas), por anilla	1,— ptas.

NOTA. — Estas anillas de aluminio, cerradas, quedan correspondientemente registradas por esta Unión de Canaricultores.

Anillas de celuloide (abiertas, en varios colores) 0,25 ptas.

El alimento especial para la cría, complejo vitamínico, elaborado y garantizado por esta Unión de Canaricultores, se expende a los Sres. Socios de esta entidad, exclusivamente, en paquetes de medio kg. al precio de 20 ptas. paquete.

* * *

NOTAS. — Estos materiales se venderán exclusivamente a los Sres. Socios de esta Unión.

Los socios de provincias deberán acompañar sus pedidos con el resguardo del Giro Postal por su importe, corriendo los gastos de su envío a su exclusiva cuenta, agradeciendo comuniquen el sistema de transporte que prefieren, así como la dirección de la Agencia que tenga que efectuarlo.



SOCIO:

PROPAGA ESTA REVISTA Y DA CONOCER EL NOMBRE DE LA
Unión de Canaricultores de Barcelona
SERVIRAS A LA CANARICULTURA Y A NUESTRA SOCIEDAD

Escuela para noveles, ayuda para veteranos. Por mucho que sepas siempre aprenderás algo en nuestras tertulias. Combatiremos tus dudas con la experiencia y te ayudaremos dentro de nuestras posibilidades

LOS CANARIOS DE COLOR

Por J. PECH

Para que los criadores de canarios de color tengan una orientación es muy interesante conocer los colores base, como son: verde, ágata, canela e isabela.

El verde sabemos que es el color más fuerte y de éste han nacido todos los colores actuales a excepción de los de factor rojo, sabemos pues que los que se dedican al color, el verde es el color base.

El verde descendiente de padres verdes o sea verde x verde nos dará: hijos machos y hembras verdes, con toda seguridad tendremos siempre descendientes verdes.

Igualmente obtendremos: ágata x ágata siempre nos darán descendientes ágata. Canela x canela tendremos también descendiente canela, y lo mismo isabela x isabela nos darán hijos isabela siempre.

El verde puro con ágata dan canelas e isabelas; el ágata con canela e isabela: el resultado, canelas e isabelas.

Si apareamos dos colores diferentes tendremos presente que para la obtención de hijos de un determinado color, el macho debe de ser de color inferior, o sea, no dominante.

Ejemplo: macho verde x hembra ágata, el resultado será de machos y hembras verdes.

Si seguimos esta pauta tendremos el resultado siguiente: macho ágata x hembra verde o bien macho canela x hembra verde, o bien macho isabela x hembra verde obtendremos de los dos colores.

Se debe de tener bien presente los colores obtenidos por estos cruzamientos: macho ágata x hembra verde, resultado es el de machos verdes y hembras ágatas. Macho canela x hembra verde, resultado: machos verdes y hembras canela. Macho isabela x hembra verde, resultado: machos verdes y hembras isabelas.

Los cruces deben ser de esta manera y no de otra forma:

Macho ágata x hembra canela se obtendrá machos verdes y hembras ágatas. Macho canela x hembra ágata, obtendremos, machos verdes y hembras canela. Macho isabela x hembras canela, resultado, machos canela y hembras isabelas. Macho isabela x hembra ágata, resultado: machos ágata y hembras isabela.

Estos resultados no son producidos por casualidad y sí exactos, ya que ellos son obtenidos por ley de herencia.

Si por ejemplo, de uno de esos cruces aparece un color que no imaginábamos obtener, éste podrá ser, plata, oro, limón o naranja subido, éstos pueden ser apareados con otros de idéntico color.

Para ser cruzados deben de ser los dos de igual color para obtener buenos resultados y de esta manera combinarán el mismo color.

Muchas de las veces podemos obtener una variedad de colores sin haberlos empleado. Con lo expuesto los criadores noveles si siguen estos consejos pueden obtener machos de colores completamente enteros del pigmento igual que el de sus progenitores.

Podemos comprobar ciertos resultados: un macho verde de padres verdes con hembra isabela, los hijos pueden ser isabelas y a los machos verdes podemos cruzar con hembras verdes y lo mismo con hembras isabelas.

Si se obtienen machos del color deseado (verde) podrá cruzarlo con una hembra isabela y obtendrá verdes así como machos y hembras isabelas.

A voluntad de uno se pueden obtener canarios de color y sexo que le pueden interesar. De macho verde x hembra ágata x canela pueden nacer de cuatro colores: verde, ágata, canela e isabela.

Los machos verdes así obtenidos pueden ser cruzados con hembras de los siguientes colores: ágata, canela e isabela.

Con estos apareamientos obtendremos machos y hembras de los cuatro colores y ello tiene mucho valor para la obtención de nuevos colores.

A un macho verde de este linaje se pueden cruzar hembras de los tres colores diferentes: ágata, canela e isabela. Si seguimos cultivando machos y hembras de estos productos tendremos la base para obtener casi todos los colores.

Los canarios de color deben de ser presentados en los concursos-exposiciones, para tener el máximo de éxito, bien plumados y muy limpios. Para la buena presentación de un canario de color, debe de bañarse con agua tibia y enjabonarlo con una brocha de afeitar durante un rato prudencial, luego con agua se le quita el jabón y secarlo al sol o al calor de una lámpara eléctrica hasta que esté bien seco, después de esta operación quedan los canarios como unas verdaderas porcelanas, y de una inigualable vistosidad.

ASEGURE SU MAYOR EXITO EN LAS CRIAS CON

“ALIMENTO EL CANARIO”

SOCIO DE LA U. DE C. NUM. 153



Joaquín Costa, 23 - BARCELONA - Teléfono 21 57 68

CURSO DE CANTO EN CUATRO LECCIONES

Por JUAN MARINE GAVALDA (Juez Internacional Canto Roller)

LECCION TERCERA

GLUCK (KLOEK)

El Gluck es una frase de armonía imitativa. Esta nota es muy fácil de reconocer, si está bien interpretada, el sonido es parecido al que se apercibe al soplar con un tubo dentro de un recipiente con agua o el que produce una clueca al llamar a sus polluelos: gluc-gluc-gluc, kloek-kloek-kloek. Los buenos Gluc y con las consonantes preferidas son: Gl y Bl, vocal ideal U.

Con las consonantes: Bl se le denomina Gluc de agua Wasser-gluc se hace notar que el pájaro si interpreta esta nota con pureza y claridad da un sonido metálico y escalonado con ligera interrupción entre cada sílaba.

Cuando el Wasser-gluc es interpretado con vocal «u» profundo se le llama Hohlwasser-gluc.

Frecuentemente el Gluc se presenta de otra forma (Gluc-rol) más éste es interrumpido mezclado con consonante R; de esta manera es interpretado con ritmo más rápido, pero más dulcemente.

El Gluc puede ser cantado en diferentes maneras dando una bella variación de su canto; pertenece a la clase de notas escalonadas.

La puntuación de esta nota es de 1 a 9 pero difícilmente sobrepasan de 6 a 7 puntos en la actualidad.

RULO DE AGUA (WASSERROL)

El rulo de agua es una nota muy buena del canto del canario, pero muy difícil de describirlo. La tonalidad de esta nota es comparable al murmullo de un riachuelo cuya agua corre escalonando por un terreno lleno de guijarros. Se compara también al sonido que da una botella de cuello estrecho, vaciándola en posición vertical. Nota muy agradable pero muy difícil de cultivar, hay muy pocos canarios que lleguen a la puntuación máxima, pues solamente dan alguna modulación de la misma, en su canción.

Con entonación media, da las más bellas interpretaciones del rulo de agua (Waterrol). Las buenas vocales son: U, OU, UU; la menos buena es la vocal (A). Las consonantes son: BL, blu-blu-blu, blou-blou-blou.

También esta nota puede ser compuesta o sea mixta con otras notas ruladas, con preferencia la Aspirada y Gluc, el texto entonces debe ser cantado más melodioso.

Para que sea bien pronunciada es preciso que toda la rulada sea interpretada con el pico cerrado, las consonantes bl, deben ser emitidas débilmente; la sonoridad de la nota depende, pues de la dicción de las consonantes y de la profundidad de la vocal, los tonos en O y en OU, son graves dando a esta nota la más bella armonía. El Rulo de agua es una perla en el repertorio del canto del canario; sólo los pájaros que poseen un órgano profundo son capaces de cantar esta nota a la perfección.

Antiguamente estaba clasificada en la escala de puntuación hasta 6 puntos. A partir del año de 1925 los alemanes han clasificado el Rulo de agua (Waterrol), como rulada superior o sea hasta 9 puntos.

FLAUTA (PFEIFFEN)

La nota de Flauta (Pfeiffen) es una de las notas más fáciles de distinguir en el canto del canario, es una nota que muchas de las veces y casi siempre es cantada al final de la interpretación del canto. Dicha nota está compuesta por una consonante

y una vocal. Las vocales son: I, O, U, UU, AU. Las consonantes son: D y T, seguidas de O o U, producen muy buena flauta pero si la siguen A, E o I, el canto no tiene ningún valor. El texto es di-di-di, du-du-du, duu-duu-duu, dau-dau, du-dau-du-dau-du-dau, to-to-to. Las vocales I, E, EI, AI, IAU son todas ellas de tendencia faltiva casi siempre. Como regla general para la nota de Flauta, a la consonante apenas debe cíirse, mientras que la vocal debe percibirse muy bien, lo que hace que la Flauta sea de inmejorable calidad.

Si al contrario la consonante predomina sobre la vocal, la Flauta es dura y desagradable.

Entre cada sílaba debe intercalar un intervalo de tiempo ya que al cantar el canario esta estrofa le sirve de reposo y puede respirar, y así poder reemprender otra estrofa sin fatiga. La nota de Flauta debe ser interpretada lentamente, ni muy deprisa ni despacio, pues pierden mucho de su valor. Las notas de Flauta deben ser cantadas de una manera dulce con intervalos, marcando siempre bien cada sílaba o sea con lentitud y suavidad. Los intervalos han de ser iguales. Las buenas Flautas son: do-do, du-du, dau-dau, du-dau, du-dau. Es muy apreciado que el pájaro no dé más de cuatro o cinco empujes de flauta, cada vez que emite o repite dicha nota. Las Flautas interpretadas muy rápidamente o muy lentamente pierden mucho de su valor. Con la consonante T, acostumbran a ser faltivas ya que la consonante es muy pronunciada y si se une la vocal (i) es cuando su pronunciación resulta muy aguda, y casi siempre sin valor y faltiva perdiendo puntuación el resto del canto. La puntuación de esta nota puede alcanzar de 1 a 6 puntos.



El pasado mes de abril, en el transcurso de la comida de hermandad que cada año celebra nuestra Unión, le fué ofrecido a nuestro querido Presidente D. Jesús Barba Badosa el Trofeo «Cunties» a la labor más efectiva y con mayor espíritu de sacrificio en pro de nuestra sociedad durante el año anterior. En esta magnífica instantánea obtenida por Manen, se refleja el momento en que nuestro ex Secretario D. José Buxó, le hace entrega del diploma correspondiente. A través de estas líneas mandamos a nuestro querido Presidente, nuestra más cordial felicitación.

NIDOS REVUELTOS

Por DON PIO

SINTESIS DE NUESTRA VIDA SOCIAL EN NOTICIAS BREVES

Como decíamos ayer, y nos referimos al ayer del Boletín en esta misma Sección, los palmares del Campeonato Mundial, no obraban en nuestro poder cuando al fin, después de un bache de algunos meses, nuestra publicación salió a la luz.

Todo fué en el magno Certamen, exactitud y corrección, según nos cuenta don Francisco Jubany, nuestro Socio de Honor, que acudió a él en representación de nuestra Entidad.

Sólo esa espera un tanto larga, en la entrega de las puntuaciones, empañó un poco el alto concepto que de los organizadores portugueses teníamos formado.

Llegaron por fin a su cita y la inquietud de nuestros participantes desapareció por obra y gracia de esos trofeos que pasarán a enriquecer sus colecciones.

Señores Garreta, Fontanet y Acha... ¡nuestra enhorabuena!

* * *

Con carácter completamente experimental, se lanzaron este año las anillas «stand» con número de criador.

Don Pío, que es un servidor de Vdes., un poco chapado a la antigua, siguió con los tipos anteriores, con los cuatro numeritos para designar un solo pájaro. Me parecía mucho más digno poseer el ejemplar número 2.798 que un simple y tímido 12.

La incógnita de su resultado, se despejó al fin y las excelencias del moderno sistema que impulsó en nuestra Sociedad, nuestro particular amigo Sr. Buxó, tras sus contactos internacionales, zumban en mis oídos cada vez que intento poner en orden mi «pedigrée».

Y es, que dos cifras en la anilla de un pájaro se leen mejor que cuatro. Esa simplicidad que Pitágoras calificaría con un escueto 50 por 100 en sentido práctico, es de lo que yo dudaba, hasta que un socio, cuyo nombre omito, me demostró que pese a su pertinaz miopía, identificaba sus pájaros en un tiempo que me pareció «record».

Entono mi «mea culpa», propongo modernizarme, y empiezo ya a imaginarme lo que será de nuestros canarios si un día el Sr. Buxó visita los Estados Unidos.

* * *

El eco de la Canaricultura, cabalga por ámbitos universales.

Dos nuevas sociedades han tomado contacto con nuestra Unión de Canaricultores de Barcelona y a ellas les mandamos nuestro más cordial saludo.

Desde Bombay, en la legendaria India, un promotor, Mr. Kaiyum D. Tiebjee, nos manda la muestra de su esfuerzo, en los recortes del «The Illustrated Weekly of India», publicación de extensísima difusión dentro de su país, en la que detalla e incita a la cría del canario en un texto lleno de acertados comentarios e ilustrado con profusión de fotografías a todo color.

En otras latitudes y dentro de nuestro solar patrio, otra manifestación canarícola, una Sociedad legalmente constituida, deja sentir la voz de sus inquietudes.

Desde la recia tierra de Extremadura, su recién nacida Unión de Canaricultores da los primeros pasos en la canaricultura nacional.

El deseo de los mejores augurios para el esforzado caballero de la India y para los canaricultores extremeños, que en todo momento encontrarán en la Unión de Canaricultores de Barcelona el más cordial sentido de colaboración y afecto que por nuestras comunes aficiones les profesamos.

Otra de las noticias que podrían constituir una novedad de no ser la repetición de lo que ya venía haciéndose en épocas pretéritas, es para nuestros asociados el enterarse que dentro de los meses de noviembre a febrero, todos los domingos por la mañana, los locales de nuestra Unión se verán frecuentados por los ejemplares que nuestros socios quieran exponer e intercambiar entre ellos, entendiéndose que deben ser en todo momento pájaros perfectamente anillados y por tanto controlados por nuestra Sociedad.

Muy bien nos parece esta medida que colaborará, como insinuábamos en esta misma Sección de nuestro pasado Boletín, al deseo de bastarnos por nosotros mismos en lo que se refiera a estos menesteres.

Los trinos volverán y parecerá que en la Calle de San Joaquín renazca la euforia que transmiten con su canto, los pájaros que motivan nuestros desvelos.

Nuestros amables comunicantes, que captaron el interés de nuestra pasada noticia, se verán complacidos con esta contestación colectiva, que aclarará todas sus dudas, quedando nuestra Secretaría a su disposición, con su flamante «Cartel de Anuncios», en el que reflejaremos sus necesidades, de darse el caso que les fuera imposible asistir a nuestras domingueras manifestaciones.

* * *

La Lotería ha hecho su aparición en nuestros locales. La Diosa Fortuna querrá tal vez este año favorecernos, proporcionándonos unas Navidades verdaderamente felices.

La cosa prosaica que encierran unos sencillos números como son el 2, 8, 0, 6 y 0, pueden al unirse en esas frágiles bolitas que con tanta maestría manejan los «niños de San Ildefonso», constituir, por que nó, esa alegría que esperamos, ya que tal es el número que para el Sorteo del día 21 de diciembre, ha adquirido nuestra Sociedad.

Como todos los años, los talonarios de nuestras esperanzas, estarán a la disposición de todos cuantos confíen en la inconstante Diosa, que este año esperemos nos reserve una parte de sus afectos. Así sea.

* * *

Esta vez nuestros cazadores de copas puedan ya empezar a modificar sus vitrinas, puesto que el año del expositor se presenta verdaderamente sabroso.

Aparte de nuestra Exposición Internacional que se celebrará D. M. los próximos días 2 al 9 de febrero, en la que ciertas innovaciones revolucionarias, que todavía constituyen un verdadero secreto, regocijarán a nuestros asociados, nos anuncian ya fechas de exposiciones: San Feliu de Llobregat, los días 8 al 15 de diciembre; Villafranca del Panadés los días 21 y 22 de diciembre; Tarrasa, 25 y 26 de enero y Campeonato Mundial que este año les cabrá el placer de organizar a nuestros amigos holandeses de Helmont, durante los días 6 al 19 de enero; sin poder concretar todavía las fechas de otras Sociedades que procuraremos anunciar oportunamente.

Con el carpetazo del año del expositor que dará nuestro Concurso Exposición Internacional, coincidirá la adjudicación de esos flamantes títulos de JUECES de la Unión de Canaricultores, cuyos servicios no dudamos se verán solicitadísimo.

Deseamos el canje con publicaciones similares

ante la cantidad de Certámenes canariles que cada año van apareciendo en el calendario de nuestros concursos, siendo esta la manifestación más efectiva de la cordialidad y buena voluntad existente entre las distintas sociedades que pululan en los espacios de la Canaricultura.

* * *

Por fin Don Pío no quiere incurrir en los mismos errores que la imprenta que editó nuestro pasado Boletín y después de saludar particular y efusivamente al Campeón de la Raza Holandesa don Juan Camps Riera, de Mahón, hace público ese lapsus, involuntario, de que repetidamente se ha hecho objeto a nuestro buen amigo isleño.

Clasificaciones que fueron alteradas, notificaciones de Concursos que fueron olvidadas en lo más recóndito de los tinteros y pájaros que lamentablemente, en este caso, «volaron» de nuestra Exposición el pasado año, son motivos más que suficientes para provocar una actitud completamente airada contra nuestra organización.

Pese a que su caballerosidad excusó en su día todas estas anomalías, sonoro es el «mea culpa» que entonamos, por todo cuanto pudo concernirnos en tan lamentables sucesos, y damos fe de que en lo sucesivo velaremos con más ahínco, si cabe, por todo cuanto se relaciona con la buena marcha de nuestra sociedad y de sus manifestaciones.

VII Concurso Exposición de Canaricultura y Pájaros Exóticos de San Feliu de Llobregat

que se celebrará del 1 al 8 de diciembre de 1957

I Concurso Exposición de Canaricultura y Pájaros Exóticos del Panadés

que se celebrará en Villafranca del Panadés, del 21 al 26 diciembre

NUESTROS CONCURSOS

En el pasado Boletín unos errores de imprenta campearon en la clasificación de nuestro XXIII Concurso Exposición Internacional, que subsanamos en el presente, publicando en esta ocasión los resultados corregidos de tales anomalías, para satisfacción propia y de todos nuestros asociados.

XXXIII Concurso-Exposición Internacional de Canaricultura

RAZA FLAUTA

Social

1.º	Francisco Jubany	303 puntos
2.º	Gerardo Morilla	285 "
3.º	José E. Acha	267 "
4.º	Pedro Tortosa	260 "
5.º	Pedro Tortosa	234 "
6.º	Luis Quiles	234 "

Individual

G. P.	Francisco Jubany	78 puntos
2.º	Luis Díez Gil	75 "
3.º	Luis Díez Gil	75 "
4.º	Alejo Guinjoán	72 "
5.º	Luis Soler	63 "

Color Isabelo Oro

1.º	José M.ª Ojeda	87 puntos
2.º	Daniel Penelas	80 "
3.º	Antonio García	78 "

Color Gris Azul

1.º	José Garreta	82 puntos
2.º	José Garreta	76 "
3.º	José Abad	72 "

Color Naranja

1.º	Antonio Fontanet	82 puntos
2.º	Máximo Álvarez	75 "
3.º	Tomás Vicente	71 "

Color Carmin

1.º	Daniel Penelas	78 puntos
2.º	Juan Donada	72 "
3.º	Luis Ferrán	69 "

Color Salmón

1.º	Tomás Vicente	76 puntos
2.º	Juan Torra	72 "
3.º	Juan Torra	69 "

Color Blanco

1.º	Luis Ferrán	71 puntos
2.º	Luis Ferrán	71 puntos
3.º	Luis Ferrán	71 puntos

RAZA ESPAÑOLA SOCIAL

Color Cobre

G. P.	Antonio García	90 puntos
2.º	Juan Donada	82 "
3.º	José Garreta	76 "

Color Verde

1.º	Antonio Ferré	88 puntos
2.º	Manuel Montolio	79 "
3.º	José M.ª Ojeda	75 "

Color Amarillo

1.º	Nicolás Nasarre	87 puntos
2.º	Tomás Vicente	81 "
3.º	Máximo Álvarez	79 "

Color Isabela Plata

1.º	Juan Medina	79 puntos
2.º	José Garreta	76 "
3.º	José M.ª Ojeda	73 "

RAZA ESPAÑOLA INTERNACIONAL

Color Anaranjado

1.º	Manuel Montolio	85 puntos
2.º	Joaquín Casals	77 "
3.º	Máximo Álvarez	76 "

Color Isabela Oro

1.º	José M.ª Ojeda	82 puntos
2.º	Salvador Barrera	79 "
3.º	Nicolás Nasarre	74 "

Color Gris Azul

- 1.º Joaquín Casals 81 puntos
- 2.º Manuel Montolio 78 "
- 3.º José Navarro 73 "

Color Carmín

- 1.º Antonio Fontanet 75 puntos
- 2.º Máximo Álvarez 73 "
- 3.º Tomás Vicente 71 "

Color Salmón

- 1.º José Garreta 78 puntos
- 2.º Antonio Ceinos 74 "
- 3.º Antonio Fontanet 72 "

Color Cobre

- 1.º Alfonso Vilches 88 puntos
- 2.º Juan Medina 82 "
- 3.º Juan Doménech 81 "

Color Verde

- 1.º Joaquín García 88 puntos
- 2.º Juan Massana 85 "
- 3.º Manuel Montolio 77 "

Color Blanco

- 1.º Esteban Ceinos 86 puntos
- 2.º Esteban Ceinos 80 "
- 3.º Máximo Álvarez 76 "

Color Isabela Plata

- 1.º Esteban Ceinos 88 puntos
- 2.º José Garreta 80 "
- 3.º Esteban Ceinos 76 "

MIXTOS SOCIAL

Cardenalillo

- 1.º Juan Donada
- 2.º Juan Donada
- 3.º Juan Donada

Verderón, Verdecillo, Lúgano

- 1.º Pedro Martí
- 2.º José Garreta
- 3.º Pedro Martí

Jilguero

- 1.º
- 2.º Pedro Martí
- 3.º Pedro Martí

INTERNACIONAL

Cardenalillo

- 1.º Juan Donada
- 2.º Juan Donada
- 3.º Miguel Noguera

Verderón, Verdecillo, Lúgano

- 1.º Nicolás Nasarre
- 2.º Manuel Montolio
- 3.º Salvador Albuixech

Jilguero

- 1.º Juan Massana
- 2.º Joaquín Molina

Variedad Moña Social

- 1.º Juan Torra 81 puntos
- 2.º José Tuneu 78 "
- 3.º Joaquín Borqué 75 "

Variedad Moña Internacional

- 1.º Joaquín Borque 70 puntos
- 2.º Joaquín García 77 "
- 3.º Joaquín Borque 71 "

Exóticos

- 1.º Juan Masana: Brasita de Fuego.
- 2.º Salvador Albuixec: Cabecita Negra.
- 3.º Eduardo Badia: Diamante Manda-rín Blanco.

RAZA HOLANDESA SOCIAL

Color Amarillo

- 1.º Juan Camps
- 2.º Juan Camps
- 3.º Marcelino Vilajoana

Color Blanco

- 1.º Juan Camps
- 2.º Marcelino Vilajoana
- 3.º Jaime Bassart

Color Naranja

- 1.º Francisco de Pedro
- 2.º Francisco de Pedro
- 3.º

Color Verde

- 1.º Jaime Bassart
- 2.º Francisco de Pedro
- 3.º Antonio Fontanet

Color Bronce

- 1.º Marcelino Vilajoana
- 2.º Antonio Fontanet
- 3.º

Color Isabela Plata

- 1.º Juan Camps
- 2.º
- 3.º

RAZA HOLANDESA INTERNACIONAL

Color Naranja

- 1.º Tomás Vicente
- 2.º
- 3.º

Color Verde

- 1.º Jaime Bassart
- 2.º Juan Massana
- 3.º Juan Massana

Color Bronce

- 1.º Francisco de Pedro
- 2.º Francisco de Pedro
- 3.º

Color Amarillo

- 1.º Marcelino Vilajoana
- 2.º Jaime Bassart
- 3.º Juan Camps

Color Isabela Oro

- 1.º Juan Camps
- 2.º
- 3.º

Color Blanco

- 1.º Marcelino Vilajoana
- 2.º Juan Camps
- 3.º Marcelino Vilajoana

VARIEDAD COLOR SOCIAL

Color Amarillo

- 1.º José Tuneu ... 76 puntos
- 2.º Amado Pons ... 75 "
- 3.º Amado Pons ... 72 "

Color Blanco

- 1.º José Tuneu ... 78 puntos
- 2.º Tomás Vicente ... 77 "
- 3.º Manuel Barrio ... 75 "

Color Verde

- 1.º Manuel Barrio ... 70 puntos
- 2.º
- 3.º Antonio Ferré ... 75 "

Color Pío

- 1.º
- 2.º Juan Donada ... 72 puntos
- 3.º Juan Medina ... 67 "

Color Isabela Oro

- 1.º Manuel Barrio ... 81 puntos

Color Salmón

- 1.º Pedro Gambús ... 82 puntos
- 2.º Manuel Barrio ... 78 "
- 3.º Pedro Gambús ... 74 "

Color Gris Azul

- 1.º Manuel Barrio ... 83 puntos

Color Isabela Naranja

- 1.º Juan Donada ... 89 puntos
- 2.º Juan Donada ... 87 "
- 3.º Juan Donada ... 83 "

Color Cobre

- 1.º José Pujol ... 86 puntos
- 2.º Juan Donada ... 83 "
- 3.º Pedro Ballester ... 80 "

Color Naranja

- 1.º José Tuneu ... 76 puntos
- 2.º José Garreta ... 74 "

Color Carmín

- 1.º José Pujol ... 86 puntos
- 2.º José Pujol ... 82 "
- 3.º Juan Donada ... 77 "

VARIEDAD COLOR INTERNACIONAL

Color Isabela Plata

- 1.º José Abad ... 84 puntos
- 2.º Juan Medina ... 83 "
- 3.º José Miñana ... 78 "

Color Pío

- 1.º
- 2.º José de la Fuente ... 78 puntos
- 3.º Tomás Vicente ... 77 "

Color Amarillo

- 1.º Manuel Barrio ... 83 puntos
- 2.º José Garreta ... 79 "
- 3.º José Garreta ... 77 "

Color Blanco

- 1.º Joaquín Molina ... 80 puntos
- 2.º José Miñana ... 77 "
- 3.º Tomás Vicente ... 73 "

Color Verde

- 1.º José Miñana ... 83 puntos
- 2.º José Serra ... 81 "

Color Naranja

- 1.º
- 2.º José Garreta ... 72 puntos
- 3.º Joaquín Casals ... 68 "

Color Salmón

- 1.º Pedro Gambús ... 86 puntos
- 2.º José Brosa ... 84 "
- 3.º Jaime Bassart ... 81 "

Color Isabela Oro

- 1.º José Abad ... 86 puntos
- 2.º José Miñana ... 84 "
- 3.º Jaime Bassart ... 82 "

Color Gris

- 1.º Santiago March ... 87 puntos
- 2.º José Miñana ... 84 "
- 3.º José Garreta ... 80 "

Color Cobre

- 1.º José Miñana ... 87 puntos
- 2.º José Navarro ... 83 "
- 3.º José Miñana ... 81 "

Color Carmín

- 1.º José Brosa ... 86 puntos
- 2.º Juan Medina ... 83 "
- 3.º José de la Fuente ... 81 "

CANARICULTURA INTERNACIONAL

Tras haber recibido el palmarés que la «Associação dos Avicultores de Portugal», entidad organizadora del V Campeonato Mundial de Ornitología de la Confederación Ornitológica Mundial, celebrado en Lisboa, nos place transcribir para nuestros asociados el extracto del mismo.

V Campeonato Mundial de Ornitología C. O. M.

Organizado por la «Associação dos Avicultores de Portugal» y cuya celebración tuvo lugar en Lisboa durante los días 2 al 10 de febrero último.

COMISION DE RECEPCION

Excmo. Sr. Dr. Alfredo Guisado
Excmo. Sr. Dr. Gil de Almeida
Excmo. Sr. Coronel Pedro Berquó
Excmo. Sr. Vizconde de Sacavem

COMISION DE PROPAGANDA

Excmo. Sra. D.^a Eva de Carvalho Simões
Excmo. Sr. Dr. Fernando Correia Santos
Excmo. Sr. Henrique Lopes Moreira

SERVICIO MEDICO-VETERINARIO

Excmo. Sr. Dr. Joaquín Pedrosa Jer
Excmo. Sr. Dr. F. Bandarra Branco
Excmo. Sr. Dr. Mario Teixeira

DIRECTORES DE SECCION

Sección de canarios Harz

Excmo. Sr. Dr. Amílcar Tavares Franco
Excmo. Sr. Jaime de Carvalho Simões
Sección canarios Malinois (*Waterslagers*)
Excmo. Sr. Antonio Ferreira Bajouca
Excmo. Sr. Antonio Santareno Freitas

Sección canarios Color y Postura

Excmo. Sr. Dr. Mario Cansado de Carvalho
Excmo. Sr. Jaime Dos Santos Pereira
Excmo. Sr. José Matos Ferreira

Sección de Aves Exóticas

Excmo. Sr. Fernando Nunes Callado
Excmo. Sr. Francisco Paulino

JUECES

Canarios Harz

L. J. Tielens (Bélgica)
J. J. A. Peeters (Holanda)
J. Lambert (Francia)

J. Haveneth (Alemania)
V. Vranken (Bélgica)
J. Mariné (España)

Canarios Malinois (*Waterslagers*)

Tareck (Francia)

Canarios Color y Postura

Budding (Holanda)
Bolzonella (Italia)
D. Antonio de Siqueira (Portugal)
F. Steenweg (Bélgica)
Cruat (Francia)
Leopoldo F. Cardeira (Portugal)

Aves Exóticas

Budding (Holanda)
Cruat (Francia)
D. Antonio de Siqueira (Portugal)
F. Steenweg (Bélgica)
Bolzonella (Italia)
Leopoldo F. Cardeira (Portugal)

CAMPEONES MUNDIALES

Harz

Kiefer, G. (Francia) «Stam». 325 puntos

Malinois

Caers, Alphonse (Bélgica)
«Stam» 398 puntos

Color

Van Gool, L. (Holanda)
«Stam» 365 puntos
Van Gool, L. (Holanda)
Individual 92 "

Postura

Aimé, Van Heeke (Bélgica)
Individual 91 puntos

Pájaros Exóticos

Clase I. Dk. Draper (Inglaterra)
Individual 97 puntos

Clase II. Simões, F. José
(Portugal) Individual ... 94 »

CLASIFICACION INTER-NACIONES

Harz

1.º	Bélgica	947 puntos
2.º	Francia	924 »
3.º	Holanda	916 »
4.º	España	796 »
5.º	Inglaterra	792 »
6.º	Alemania	750 »
7.º	Portugal	734 »

Malinois

1.º	Bélgica	1.130 puntos
2.º	Holanda	1.125 »

Color y Postura

1.º	Holanda	899 puntos
2.º	Bélgica	883 »
3.º	Francia	879 »
4.º	Inglaterra	860 »
5.º	España	857 »
6.º	Portugal	809 »

Pájaros Exóticos

1.º	Portugal	920 puntos
2.º	Inglaterra	896 »

CLASIFICACIONES ESPAÑOLAS EN EL CAMPEONATO MUNDIAL

Raza Flauta (Harz)

Premio Inter-Naciones

4.º ESPAÑA, 796 puntos:

D. José Acha González	290 puntos
D. Francisco Jubany C.	254 »
D. Gerardo Morilla S.	252 »

Todos pertenecientes a la Unión de Canaricultores de Barcelona.

Clase I (Stams de 4)

26.º D. José Acha González (U. C. B.)	290 puntos
---------------------------------------	------------

Color y Postura

Premio Inter-Naciones

5.º ESPAÑA, 857 puntos:

D. José Garreta (U.C.B.)	87 puntos
--------------------------	-----------

D. José Garreta (U.C.B.)	87 puntos
D. Ant. Fontanet (U.C.B.)	87 »
D. José Gil P.	86 »
D. R. de Viedma (U.C.B.)	86 »
D. José Gil P.	85 »
D. José Garreta (U.C.B.)	85 »
D. José Garreta (U.C.B.)	85 »
D. José Garreta (U.C.B.)	85 »
D. José Gil P.	84 »

Clase I (Individual) (Raza Holandesa)

3.º D. A. Fontanet (U.C.B.)	87 puntos
-----------------------------	-----------

Clase III (Stams) (Raza Española)

3.º D. J. Garreta (U.C.B.)	341 puntos
----------------------------	------------

NOTA.— Es un placer poder destacar la participación, en representación de España, de la Unión de Canaricultores de Barcelona, ya que su brillante colaboración ha constituido casi la totalidad de los premios obtenidos por nuestra Patria.

PAJARERIA LA VILLA DE TINEO

MELQUIADEZ ALVAREZ, 21 - TELEF. 4571 - OVIEDO

Se desea cotización de animales, pájaros
alimentos para los mismos y accesorios de paja-
rería, de firmas de garantía moral y económica.

JOSE RAMON GARCIA RODRIGUEZ

El pasado día 23 de marzo, falleció en Barcelona nuestro Socio y amigo don Manuel Mas Norat (E. P. D.). A su apenada esposa y demás familia llegue nuestra condolencia y más sentido pésame.

* * *

Pasa por momentos de dolor nuestro buen amigo y asociado don Luis Moreno Mayordomo, por la pérdida de su señora esposa doña Amparo García Molina (E. P. D.), fallecida en nuestra ciudad el día 13 del pasado mes de julio. A nuestro buen amigo y a sus familiares, les testimoniamos en nombre de la U. C. de Barcelona nuestro más sentido pésame.

* * *

Asimismo el pasado día 13 de septiembre, en San Pedro de Ribas (Barcelona) ocurrió el óbito del que en vida fué nuestro querido socio y entrañable amigo don José Juliachs (E. P. D.). Vayan para su apenada familia el más sentido pésame de esta U. de C. ante tan irreparable pérdida.



ANILLAS PARA TUS PAJAROS
EL ALIMENTO ESPECIAL QUE PRECISAN

EL MATERIAL DE CRIA QUE NECESITAS
ESE PAJARO QUE TU DESEAS

Todo ello a precio especial para criadores, te lo brinda nuestra
UNION DE CANARICULTORES DE BARCELONA

Tus mejores pájaros sin anillas pierden la mitad de su valor y la totalidad de su garantía
Sin ellas no podrás concursar en nuestros certámenes

Estado General de Cuentas de la Unión de Canaricultores, del 1 de abril al 31 de julio de 1957

DEBE:

Efectivo existencias de cuentas anteriores	6.184'01
Efectivo Caja de Pensiones	11.607'77
Cuotas Socios	11.225'—
Derechos de entrada	300'—
Insignias	216'—
Anillas sociales	6.320'—
Jaulas	2.810'—
Bebederos	1.610'50
Material de Cría	249'—
Circular	583'—
Ingreso XXIII Concurso-Exposición	500'—
Pasta	3.620'—
Donativos	184'—
Caja Pensiones retirado	8.319'50
TOTAL PESETAS	53.728'78

HABER:

Gastos generales	6.219'05
Copas y Medallas	1.145'—
Circular	4.169'80
Anillas sociales	3.132'—
Jaulas	1.800'—
Caja Pensiones (Ingresado)	11.728'75
Material Cría	708'75
Gastos XXIII Concurso-Exposición	3.150'—
Bebederos	360'—
Pasta	5.696'45
Remanente para 1.º de agosto:	
Efectivo en Caja	4.011'21
Efectivo en Caja Pensiones	11.607'77
TOTAL PESETAS	53.728'78

NOTA: Los comprobantes están a disposición de los señores Socios en Secretaría.

Movimiento de Socios desde 1.º de abril de 1957 a 31 de julio de 1957

En 1.º de abril de 1957	377
Altos	24
Bajas	401
Socios 31 de abril de 1957	22
	379

Barcelona, 31 de julio de 1957

El Presidente,
JESUS BARBA BADOSA

El Contador,
JOSE M.º OJEDA NAVARRO

El Secretario,
MANUEL MONTOLIO SANTAFE

Guía del Aficionado Criador

Nicolás Nasarre Campo

Socio de la U. de C. núm. 65

CANARIOS COLOR

Sugrañes, 53, 2.º, 1.ª BARCELONA

Alfonso Buxó Farrés

Socio de la U. de C. núm. 208

Raza Holandesa y Color

Gran Premio Barcelona

Primeros Premios Barcelona, Madrid y Portugal

Puente, 51 RODA DE TER

Rosendo Cardona

Socio de la U. de C. núm. 267

REPRODUCTOR DE CANARIOS

RAZA PAIS

Ejemplares para canto y reproducción

A. Guimerá, 12-SAN ADRIAN DE BESOS

Luis Quintana Badal

Socio de la U. de C. núm. 20

Criadero de Raza Española y de Periquitos

Providencia, 64, BARCELONA (Gracia)

Ramón Cantorné

Socio de la U. de C. núm. 83

Variedad Color

Muntaner, 59, 1.º, 1.ª BARCELONA

Pedro Cerdá Calvet

Socio de la U. de C. núm. 22

RAZA FLAUTA

Aribau, 180 BARCELONA

Luis Quilès Escolano

Socio de la U. de C. núm. 252

Primer Premio Raza Flauta 1955 y 1956

Maestro Serrano, 5 ELCHE (Alicante)

José M. Picazo Buriel

Socio de la U. de C. núm. 394

Primer Premio Internacional en Turín, color COBRE

Reproductor Factor Rojo y Raza Flauta (canto ROLLER) en criadero completamente independiente

José Antonio, 24 SUECA (Valencia)

Marcelino Vilajoana

Socio de la U. de C. núm. 46

Razas Holandesa, Española y V. color Gran Premio Exposición Internacional Barcelona 1951

Gran Premio San Feliu de Llobregat Varios Primeros premios

General Sanjurjo, 70 — SABADELL

Pedro Massagué Codorniu

Socio de la U. de C. núm. 47

RAZA FLAUTA

Varios Premios en Exposición de Barcelona Gran Premio en Exposición de San Feliu de Llobregat 1950

Avda. del Caudillo, 204

SAN FELIU DE LLOBREGAT (Barcelona)

José M.^a Llopart Colomer
Socio Honorario de la U. de C. núm. 8
VARIEDAD COLOR
Plaza de la Bonanova, 6, 1.^o, 1.^a
BARCELONA

F. Rabasa Maynegre
Socio de la U. de C. núm. 63
RAZA FLAUTA
Conde del Asalto, 3 y 5
BARCELONA

Juan Mariné Gavaldá
Juez Internacional de canto Roller
Socio de la U. de C. núm. 16
Raza Flauta canto exclusivamente
Primer Premio individual 1946-1947
1948 - 1949
Primer Premio conjunto 1946 - 1947 - 1948
Primer Premio fuera de concurso 1949
Laforja, 99, 1.^o, 1.^a BARCELONA

F. Jubany Coromina
Socio de la U. de C. núm. 50
RAZA FLAUTA
Bailén, 25, pral., 1.^a BARCELONA

Andrés Yepes Andreu
Socio de la U. de C. núm. 226
Reproductor de canarios: Isabelas oro
y plata, salmón, bronce, amarillos
y blancos
Paseo de Ribalta, 19, 2.^o CASTELLON

José M.^a Ojeda Navarro
Socio de la U. de C. núm. 39
Córcega, 202, 5.^o, 3.^a, - Tel. 395725
BARCELONA

Pedro Riera Moncau
Socio de la U. de C. núm. 40
Productor de la película «CANARIOS»
Razas País color y Holandesa color
Varios Primeros Premios
Virgen de Gracia, 46 — SABADELL
(Barcelona)

Manuel Pérez Alamán
Socio de la U. de C. núm. 87
Raza Seiffert
Primer Premio en la IV Asamblea Nacional
de Avicultura - Madrid 1948
Premio de Honor y de Conjunto en el
III Concurso Provincial de Canaricultura
Castellón - 1949
1.^o y 2.^o Premio en la I Feria Nacional
del Campo - Madrid 1950
Plaza Pintor Carbó, 6, 1.^o-CASTELLON

José Pujol Pujadas
Socio Honorario de la U. de C. núm. 9
Raza Española
y Variedad color
Aragón, 180 BARCELONA

Pedro Torrosa Furment
Socio de la U. de C. núm. 10
RAZA FLAUTA
Varios Primeros Premios
Pasaje Encarnación, 11, bajos
BARCELONA

J. Gabriel Grau
Socio de la U. de C. núm. 153
Color, Mofia, Española y Holandesa
Premio de Honor en color y en Española 1952
Premio de Honor en Color en París
y Bruselas 1953
Primeros Premios 1957 - 1951 - 1952 - 1953 - 1954
Joaquín Costa, 28, 1.^o, 2.^o, BARCELONA

Juan Sender
Socio de la U. de C. núm. 380
RAZA HOLANDESA Y COLOR
1er. Premio Exposición Barcelona 1955
BLANES (Gerona)

Juan Medina Martínez

Raza Española y Variedad color
Varios primeros premios

Poeta Cabanyes, 105 BARCELONA

Gerardo Morilla

Criador núm. 112

Selección cantores Flauta
Gran Premio de San Feliu 1956
Gran Premio de Badalona 1956
2.º Premio de Barcelona 1956
En el Concurso Mundial de Lisboa 1957 el
canario joven de mayor puntuación Español
Avda. Generalísimo, 338 - Tel. 259275

José Garreta Pujol

Socio de la U. de C. núm. 23

Raza Española y Variedad Color

Nueve primeros premios en el Campeonato
Mundial de Canaricultura de la C.I.C. cele-
brado en Barcelona en febrero de 1956
Varios primeros premios en las Exposiciones
de Lisboa, Barcelona, San Feliu de Llobre-
gat, San Martín, Vendrell y Mataró

Felipe Valero

Socio núm. 44

Variedad Color - Factor rojo

Travesera de Gracia, 341, pral. B.
BARCELONA

Francisco Santana Monllor

Delegado de la Unión de Canaricultores
en Alicante

Reproductor Raza Flauta (Roller)

Maisonnavé, 9, 3.º ALICANTE

Enrique Zanón Rueda

Factor Rojo

Valencia, 196, 4.º, 2.ª Tel. 391111
BARCELONA

Juan Camps Riera

Socio de la U. de C. núm. 229

Canarios de postura

(Rizados Holandeses)

Gran Premio años 1955 y 1956

Cuatro primeros premios en la Exposición
Mundial 1956

Primer Premio Exposición Madrid 1957

Virgen de Gracia, 150 MAHON

Fabián Lara Rosales

Raza Española y Color

Vilamarí, 89, A, 2.º, 1.ª - BARCELONA

Isidro Cusiné Maynou

Socio núm. 523

Factor Rojo

Anselmo Clavé, 59, GRANOLLERS
(Barcelona)

José Navarro García

Raza Española y Variedad Color

Jaén, 7, 4.º, 2.º - Teléf. 27 31 79
BARCELONA

PIENSOS REUS

FABRICACION DE PIENSOS

SAN LORENZO, 16 - REUS

Les ofrecemos a continuación la relación de los Establecimientos expendedores de nuestras dos especialidades para Ornitológia:

"Granigrif King"

Suple la falta de dientes.

Facilita la digestión.

Asimilación perfecta de los alimentos, con una economía de hasta un 20% en los pájaros.

Evitación enfermedades derivadas de una digestión imperfecta.

"Regenerador King"

Concentrado vitamínico.

Mayor incubación.

Mayor fecundación con un mínimo de huevos claros.

Plumaje más brillante y coloreado y como consecuencia de todo ello mayor poder de canto.

Establecimientos expendedores:

Granos y Semillas Hipólito Casanovas	San Antonio Abad, 48, tienda
"Flora y Fauna"	París, 198
Semillas Antelín	Plaza Libertad 22
Ultramarinos y Semillas Esmondía	San Gervasio, 48, tienda
Granería Cleofe Vallejo	Plaza Mercado Clot, 20
Granería Antelín	Jerusalén, 4, tienda
Pajarería Arnaiz	Vía Roma (Palma de Mallorca)
Comestibles Domenech	Joaquín Valls, 48, tienda

Nuestros clientes, son los mejores colaboradores para la venta de nuestras especialidades.

Delegación en Barcelona:

FRANCISCO MARTI BLEY

Plaza Santas Creus, 9, 1.º, 2.º - Teléfono 23 65 67 - BARCELONA



Grafer - Barcelona