

Revista Técnica — Organo Oficial de la Asociación de Canaricultores Españoles

Redacción y Administración: Bordadores, 5, 3.º - Teléfono 22 69 55 - Madrid

NUM. 4 — OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE — 1955

Asesor periodista Srta. M.^a del Rosario Pareja Ruiz

Director técnico Domingo Serrano Peñasco

Subdirector técnico Manuel Rodríguez Cruz

Administrador Felipe Bressend García

SUMARIO

	Páginas
Editorial	4
Memoria de la Directiva y estado de cuentas de la A. C. E.	7
Los canarios de Raza Inglesa, <i>por el Prof. Maurizio Pepe</i>	19
Como me lo contaron ..., <i>por S. Pérez Martín</i>	23
Cría del canario doméstico, <i>por F. Bressend</i>	29
Yo interview, <i>por F. Martínez Pérez</i>	34
Mirando al Mundo	35
Hablamos hoy con ..., <i>por Maria Rosario Pareja</i>	37
Noticias y avisos	44

La Dirección de la Revista no hace suyo el criterio de los colaboradores.
En cualquier reproducción parcial o total del contenido de esta Revista debe mencionarse su procedencia

Adios a todos como Director

Al dejar la Dirección de «Nuestros Canarios» por exceso de trabajo y motivos de salud, cumplimos un deber de cortesía despidiéndonos de todos. Agradecemos sinceramente las ayudas recibidas y recordamos con gusto los momentos felices que el cargo nos deparó, dando al olvido las contrariedades y malos ratos que los puestos responsables proporcionan.

Por nuestra parte pedimos disculpa para los errores y torpezas que sin duda cometimos. Podéis creer, sin embargo, que nuestros deseos no pudieron ser mejores. Fuimos sinceros en todo momento y no pretendimos otra cosa que resultar eficientes, ser veraces y producir beneficio. Nuestra actuación, por tanto, estuvo siempre ajustada a los más nobles propósitos. Obsérvense los editoriales. Casi todos responden a inquietudes de superación. Quisimos hacer más comprensiva y exquisita la moral del canaricultor; más generosa y tolerante, menos apática y más colaboradora. Soñábamos y soñamos con aficionados perfectos y con canarios de excepcional calidad. Hubiéramos deseado poseer secretos mágicos para llevar la canaricultura española a metas insospechadas. Hemos echado de menos la lámpara maravillosa de Aladino o el prodigioso poder del taumaturgo. ¡Que bien entonces! ¡La de cosas que hubiéramos hecho! Sin esas portentosas facultades, no queda de nosotros otro rastro que modestos trabajos de escasa importancia y una estela de buena voluntad.

Fue un honor para nosotros dirigir la Revista y la antigua circular, honor inmerecido ciertamente. Disponemos de hombres de más mérito y competencia para el cargo. Lo sabemos bien. De no haber sido por ellos no hubiéramos podido desempeñar tan difícil cometido. Nunca faltaron, gracias a su ayuda, trabajos amenos e interesantes para ambas publicaciones, ni nosotros carecimos del apoyo necesario para mantenernos airoso en el cargo; cargo que estaba muy por encima de nuestros merecimientos, cultura y capacidad.

No nos apartamos totalmente del servicio al cesar en las tareas de la Dirección. Seguiremos siendo útiles mientras nos sea posible. Llevamos la Tesorería y continuaremos con ella, y siempre que podamos, siempre que nuestras ocupaciones nos lo permitan, insertaremos trabajos en nuestra Revista, a la que queremos como se suele querer todo

Socio núm. 67

PEDRO OLIVA RODRIGUEZ

Criador de canarios ROLLER (Rama Glucke)

2.º PREMIO SOCIAL, año 1955

CASAS BLOQUE, N.º 5, BAJO
TETUAN (MARRUECOS)

Socio núm. 93

ANTONIO MARTOS SARMIENTO

Criador de canarios de color

Naranjas y Blancos

Fernán González, 19 Madrid

Socio núm. 6

Rufino de Diego Arranz

Criador de canarios timbrados

Primer premio de dicho canto, categoría
libre, en 1953-54 y 2.º Social en 1955

San Vicente, 66, 1.º C. Bcha. Madrid

Socio núm. 47

NEMESIO PEREZ RODRIGUEZ

Criador de canto timbrado español

ajustado al Código Oficial

Rios Rosas, 12, 4.º B Madrid

Socio núm. 3

Felipe Bressend García

CRADOR de canarios de canto, Blancos
y Amarillos, limpios.

Hembras del mismo color seleccionadas

Costanilla de los Desamparados, 6 -:- Madrid

Socio núm. 249

HASSAN BEN YAABAK

Criador de canarios - Canto de Ruiseñor
Exportación a la Zona Española y Francesa

Plazuela del US-AA - Teléfono 4437
TETUAN (Marruecos)

Socio núm. 76

LUIS RICO MAESTRE

CRADOR DE CLÁSICO Y COLOR

Tercer premio Social clásico en 1955

María Teresa, 14 (Cuindalera) MADRID

Socio núm. 101

ANGEL ALBERT ALONSO

Criador de canto timbrado español

AZUCENAS, 37 MADRID

Socio núm. 32

JUSTO LOPEZ LOPEZ

Criador de canarios timbrados y de
color rojo, salmón, plata y oro

Varios premios, años 1950-1951-1952-1953-1954 y 1955

Paseo de las Delicias, 16 - Tel. 27 76 11 - Madrid

Socio núm. 65

ARTURO VILLANUEVA LOPEZ

CANTO ROLLER

PUEBLA, 25 BURGOS

Socio núm. 4

DOMINGO SERRANO PEÑASCO

CANTO TIMBRADO ESPAÑOL

Tercer premio Social en 1954 y
primero y segundo Libre en 1955

Paseo de las Acañas, 59 Madrid

CANTO



CLASICO

lo que se consigue con dificultades, perseverancia y esfuerzo. Así fue conseguida su publicación, y hoy, por fortuna, constituye el más luminoso punto del campo canaricultor español, el de mayores destellos. Obligación nuestra es la de avivar constantemente su luz hasta lograr que ilumine con proporciones de asombro.

Finalmente, y como última noticia oficial, pasamos a comunicaros que queda sin efecto el acuerdo de la Comisión de Códigos referente a la rama de color, objeto de nuestro editorial anterior, y libres los afiliados del compromiso en que los colocamos de enviarnos su opinión. Ello se debe al reciente ingreso de la Asociación de Canaricultores Españoles en la Confederación Internacional de Canaricultura, circunstancia que ha motivado la supresión de algunas de las tareas emprendidas por nuestra entidad.

Nada más. Nuestro afecto canaricultor y nuestros mejores deseos para toda la afición.

DOMINGO SERRANO

La Junta Directiva de la A. C. E. se complace en hacer pública su gratitud a Don Domingo Serrano, habiendo de aceptar con gran pesar el relevo que solicita por razones de salud y de exceso de trabajo, pues otras no hay tan poderosas que nos obligaran a privarnos de su siempre acertada gestión como Director de esta Revista. Deja tras de sí el gran amigo, socio fundador de la A. C. E. e incansable batallador de la canaricultura organizada, un largo rastro, una luminosa estela de aciertos y de sabias enseñanzas que han de contribuir a llenar en parte el hueco producido, si en el empeño de seguir sus huellas logramos algún éxito. A su caballerosa compañía —que seguirá prestigiándonos—, a su ejemplar espíritu deportivo y a su entrañable amistad habremos de continuar acudiendo en busca de consejos y ayudas. Y con tan inapreciable colaboración, con la limpia ejecutoria que nos deja, confiamos poder continuar la tarea por él emprendida, sin desmayos ni concesiones bastardas, sin decir adiós al amigo Serrano, aunque hayamos de aceptar hoy por imperativo de las circunstancias su obligado apartamiento activo, con nuestra más emocionada gratitud por la gran labor realizada en beneficio de la canaricultura española.

LA JUNTA DIRECTIVA

A través de las noticias que nos llegan de nuestros afiliados de fuera de Madrid, puede comprobarse un gran deseo de superación, de mejorar la calidad de sus ejemplares. Debemos poner nuestro mayor empeño en extender los conocimientos modernos de la afición al ámbito nacional, para no defraudarles, pues en la mayoría de los casos los asociados desconocen la calidad de sus propios ejemplares, los Códigos, la alimentación adecuada, los cuidados profilácticos y por encima de todo ello, los tratamientos curativos de las enfermedades de sus pájaros.

Si nos hemos planteado la tarea de divulgar y mejorar la canaricultura en toda España, habremos de comenzar por satisfacer esas ansias de capacitación de nuestros asociados de provincias, no sólo atendiendo sus consultas y resolviendo sus dudas, sino también correspondiendo a la confianza que en nosotros depositan al solicitar ejemplares de una raza determinada, para mejorar sus criaderos. Hemos de procurar enviarles lo mejor que se pueda encontrar, fomentando los intercambios a través de la sección de ofertas y demandas, pues sólo así podrá llegarse un día a modificar a fondo la con-textura arcaica, de viejas rutinas en que viene desenvolviéndose la canaricultura española en general. Sólo así conseguiremos desterrar los canarios mezclados, incompletos, la degeneración por cruzamientos sucesivos sin renovación de sangre y podremos sentirnos orgullosos de haber contribuido a extender los ejemplares de calidad por todo el ámbito nacional.

La actividad de los asociados de provincias se ve constreñida al planteamiento aislado de casos prácticos de enfermedades o de cría de sus pájaros y su contacto con el núcleo central de la Asociación está prácticamente limitado a la correspondencia. El nexo de unión entre ellos y nosotros es casi exclusivamente la Revista, de donde se deduce la gran importancia que el mantenimiento de la publicación tiene para nuestra entidad.

Los canaricultores que residimos en Madrid, que visitamos la Asociación regularmente, que trabajamos en la Directiva o ayudamos a su funcionamiento, hemos de tener siempre presente que constituimos una especie de Estado Mayor dirigente de un número cada día más elevado de aficionados de provincias, habiendo de poner siempre nuestra mirada en ellos para cualquier determinación que tomemos, pues ellos, que constituyen el grueso de la afición organizada, están a merced de nuestras decisiones. No pueden excluirse los errores en ninguna actuación humana, puesto que el hombre no es infalible, pero deben tratarse de limitar los fallos, procurando que nuestras opiniones y directrices estén presididas en todo momento por un gran sentido de la responsabilidad y el convencimiento de que son justas para todos, nacidas de la meditación serena y del buen juicio que proporciona la experiencia.

Memoria que la Junta Directiva de la Asociación de Canari- cultores Españoles somete a la Junta General ordinaria reunida el día 19 de Noviembre de 1955

63

Señores asociados:

Cumpliendo la disposición reglamentaria, esta Junta Directiva presenta hoy el balance de su actuación durante el año transcurrido desde el día 21 de Noviembre de 1954 en que la Junta General ordinaria le otorgó su mandato, exponiendo al mismo tiempo las experiencias recogidas en este período, para que puedan servir de pauta a la nueva Directiva que resulte elegida.

La Directiva sufrió en el curso del año la baja del Vocal 1.º, Don Antonio Moreno Rivera, que trasladó su residencia a Sevilla. No se nombró un sustituto provisional prefiriendo aplazar su designación hasta hoy junto con los demás cargos elegibles reglamentariamente.

Durante este tiempo, ha continuado la marcha ascendente de la Asociación. Ascendente por las realizaciones efectuadas y por la llegada de nuevos socios que, aunque lentamente, van engrosando nuestras filas desde los más distantes lugares de España. Como se verá más adelante por el detalle del movimiento de socios, el crecimiento viene siendo ocasionado casi exclusivamente por asociados de provincias, lo que pone de manifiesto el acierto que presidió aquel acuerdo de Junta General Extraordinaria con fecha de 20 de mayo de 1953 que amplió el radio de acción de nuestra entidad a toda España. De no haberlo hecho así, es evidente que el escaso número de asociados de Madrid que han venido manteniéndose en activo, no habría permitido el funcionamiento normal de la Asociación ni mucho menos lo que puede calificarse de importantísima conquista para la canaricultura nacional: la creación de NUESTROS CANARIOS, primera y única Revista técnica que se publica en España.

Por ello, creemos conveniente reafirmar en este acto la gran responsabilidad que los asociados de Madrid tenemos contraída, ya que son evidentes las dificultades que los socios de provincias tienen para desplazarse a la Capital. Ellos no pueden acudir a esta Junta, no pueden exponer sus opiniones ni participar en las orientaciones y directrices para la marcha social, el mejoramiento de los métodos de selección y cría, modificación de Códigos y tantas otras actividades en las que desearían participar.

de que se celebre en nuestra Patria, pues cada año tiene lugar en un país distinto y en otra ocasión puede resultar más complicado el envío de los pájaros a países distantes. En el Concurso competirán los canarios y pájaros exóticos de casi todos los países del Mundo y de allí pueden obtenerse valiosas enseñanzas, aparte del interés de hacer acto de presencia y que nuestra Asociación sea conocida por los colegas de otras latitudes, si nuestros pájaros figuran en la Exposición.

RELACIONES INTERNACIONALES

Durante el año transcurrido se han reforzado las relaciones de nuestra Asociación con entidades y Revistas colegas de todo el Mundo, principalmente a través de la Revista NUESTROS CANARIOS que enviamos en régimen de intercambio a Cuba, Argentina, Brasil, Holanda, Bélgica, Italia, Francia, Portugal, Estados Unidos, etc., de algunos de cuyos países recibimos igualmente publicaciones.

Después de la correspondencia cruzada con el Secretario de la «Confédération Internationale d'éleveurs et amateurs de Canaris», hemos llegado a una completa aclaración del carácter de nuestra eventual participación en las tareas internacionales de la canaricultura, pudiendo decir que conviene a la afición española y a nuestra entidad tomar contacto con el exterior, representando en dicho Organismo a la totalidad de nuestros afiliados de toda España.

En vista de ello, hemos satisfecho la cuota correspondiente al año 1.955 y acabamos de recibir una comunicación firmada por el Secretario y el Presidente de la C. I. C. en la que se nos dice que la Asociación está admitida como miembro afiliado provisionalmente, toda vez que el IV Congreso que habrá de celebrarse en Barcelona el próximo mes de Febrero, coincidiendo con la Exposición, tendrá que decidir en definitiva nuestra solicitud, al igual que otras que existen de sociedades de Bélgica, Francia, Italia, etc. No obstante, se nos solicita que enviemos un Delegado y se accede a incluir en el Orden del Día de la reunión citada nuestra propuesta de que el Código del canario Timbrado Español sea admitido oficialmente para futuros Concursos internacionales.

La afiliación a la C. I. C. comporta obligaciones que habremos de atender y de las que se derivarán beneficios indudables para nuestra Asociación, al seguir las reglas marcadas por igual para todas las asociaciones afiliadas, sobre todo en lo que se refiere a las normas para capacitación de Jurados expertos y aplicación de los Códigos de canto de color y de fantasía que rigen internacionalmente.

Ello nos ahorrará mucho trabajo y algunas discusiones internas, pues habremos de someter nuestros juicios a la consideración de autoridades reconocidas mundialmente y cuando la mayoría adopte un criterio fijo a seguir, podremos estar seguros de compartir el procedimiento que se considera más acertado por todos.

CONCURSOS Y EXPOSICIONES

Aunque el Concurso Nacional de nuestra Asociación correspondiente a la temporada pasada, tuvo lugar al igual que en los años anteriores, pudo haber revestido más brillantez de no presentar algunas dificultades nacidas de la desorientación que produjeron las relaciones con el Sindicato Nacional de Ganadería. Creyendo de buena fe que la entidad podía beneficiarse de una colaboración recíproca, cedimos la realización de nuestra Exposición anual a dicho organismo, pero no recibimos a cambio los estímulos y ayudas que propusimos y nuestras comunicaciones quedaron sin contestación. De todo ello ya se dió cuenta a los asociados en la pasada Junta General extraordinaria de 8 de mayo de 1955, por lo que no consideramos preciso insistir sobre el tema.

Confiamos en que el próximo Concurso tenga mayor resonancia que los anteriores y aumente su lucimiento con la celebración de una Exposición final que le servirá de broche. A tal efecto, el Delegado de Concursos ya nombrado en la Junta General extraordinaria antes aludida, Don Rufino de Diego Arranz, en unión del Presidente, está llevando a cabo en estos momentos las gestiones preparatorias. La Directiva confía en que todos los asociados, tanto los de Madrid como los de provincias, enviarán los mejores ejemplares en la mayor cantidad posible.

También la Delegación de nuestra Asociación en La Línea ha llevado a cabo con gran éxito dos exposiciones durante la pasada temporada, como se ha publicado en la Revista NUESTROS CANARIOS. El ejemplo cunde y la Delegación de Cáceres tiene anunciada otra Exposición para el mes de Diciembre, en la que presentarán pájaros los aficionados de aquella provincia. Es de esperar que otras Delegaciones continúen por este camino y, dentro de las naturales restricciones impuestas por la falta de jueces autorizados, lleven a cabo exposiciones locales en las que se premien los canarios mejor calificados, siquiera sea por simple comparación.

Las exposiciones atraen siempre gran cantidad de público y de entre los visitantes surgen en muchas ocasiones nuevos adeptos para nuestra afición, mereciendo por tanto este aspecto le dediquemos especial atención y si es posible, enviemos canarios desde todas las provincias y desde Madrid para contribuir al mejor conocimiento de los ejemplares existentes en otros puntos de España.

También dentro de pocos meses tendrá lugar en Barcelona el IV Show Mundial de Canaricultura organizado por la C. I. C., al cual nuestra Asociación ha sido amablemente invitada a participar por el Comité organizador. Ya se ha publicado en NUESTROS CANARIOS el aviso a todos los socios que quieran enviar sus ejemplares, pero hemos de reiterar en este acto la extraordinaria importancia que este Concurso reviste, siendo quizás la única ocasión que en muchos años se nos va a presentar

Si algún día se pudiera llegar a la aparición mensual, mejor para todos, indudablemente, pero ello requeriría un gasto tan grande, no sólo de impresión, sino de personal administrativo, que no vemos muy cercana la fecha de poder hacerlo. Hoy por hoy todo el trabajo de escribir los artículos, poner otros a máquina, pegar las envolturas, los sellos e incluso echar la Revista al correo, los realizan miembros de la Directiva auxiliados por algún asociado aislado, pero cuando hubiera que hacer estas operaciones todos los meses, sería materialmente imposible realizarlo sin el auxilio de algún empleado, que actualmente no está la Asociación en condiciones de pagar.

Se ha procurado en todo momento que el contenido de la Revista canalice las ansias de superación de los canaricultores de España entera, publicando artículos de divulgación, no sólo escritos aquí, sino traducidos o transcritos de otras Revistas, con el debido permiso previo. También hemos gestionado la colaboración de algunos especialistas extranjeros, cuya superior autoridad avala nuestra publicación y no deja de luchar por mejorar aún más el contenido técnico dentro de la mayor amenidad posible y de la mayor facilidad de asimilación por todos los criadores.

La presentación de la Revista no es todavía perfecta, pero está en camino de mejorarse también. Los números pasados no pudieron hacerse con un tipo de letra más grande por dificultades que ha tenido la imprenta, pero los próximos mejorarán en este aspecto y esperamos que sea posible también imprimirla en mejor papel e introducir más grabados. Las fotografías que tanto contribuyen a la presentación de una Revista, están actualmente un poco fuera del alcance de los medios económicos de la Asociación y confiamos en que el aumento de cuota, nivelándolas para todos los asociados por igual, permita mayores desembolsos, que siempre irán dedicados a los propios socios.

La colaboración es muy escasa. Puede decirse que la Revista se hace entre tres o cuatro redactores. Los anunciantes son también escasos. Las firmas comerciales que podrían sostener la Revista con publicidad (que es lo que paga el coste de casi todas las Revistas) son muy reacias al anuncio, por que en España el comercio de pájaros, accesorios, pienso, etc. sigue por cauces muy anticuados y no considera preciso utilizar métodos modernos para aumentar las ventas.

En un principio se pensó hacer una gran tirada de la Revista y enviarla a una distribuidora, para ser repartida en los quioscos de periódicos de toda España, pero sin volumen de publicidad no es posible esto, que comportaría muchos gastos, sobre todo de orden fiscal que no hay seguridad de que fueran compensados. En realidad el número de suscripciones es todavía tan escaso que posiblemente habrá que suprimirlas si no llegan a ser muy numerosas en plazo breve, pues no merece la pena mantenerlas, con el peligro que entrañan de perder asociados.

REVISTA «NUESTROS CANARIOS».

Como todos saben ya, hemos logrado lo que considerábamos una conquista muy importante y no menos difícil con la publicación en el presente año de la Revista «Nuestros Canarios», que ha venido apareciendo trimestralmente. La Directiva tiene el legítimo orgullo de haber dado vida a la primera Revista técnica que sobre la cría de pájaros de jaula se publica en España y que por ahora constituye la única en su género, aunque es de desear marque el primer jalón y nuestro ejemplo sea seguido por otras Asociaciones locales, ya que a mayor divulgación y extensión de la prensa sobre canaricultura, mayores beneficios se han de cosechar para todos.

Los aficionados que se han encontrado de la noche a la mañana con una llamante publicación, bastante completa y con un contenido valioso desde el punto de vista técnico, ignoran los muchos pormenores del silencioso trabajo que entre bastidores hay que venir realizando para sostener la Revista y por ello, la Directiva considera obligado dar cuenta someramente de los aspectos más importantes sobre este asunto.

En primer lugar, hemos tenido la gran facilidad de que uno de nuestros asociados, la Srta. M.^a del Rosario Pareja Ruiz, periodista profesional, preste su asesoramiento completamente desinteresado a la Revista, con lo que se hace acreedora a la gratitud de todos los aficionados a la canaricultura y la Directiva considera justo proclamar esta gratitud de nuestra Asociación por colaboración tan valiosa. Como es sabido, la Revista no podría aparecer sin un asesor profesional, según las leyes vigentes, y generalmente, los periodistas que prestan su nombre y revisan las publicaciones, perciben por ello unos emolumentos que nuestra entidad hoy por hoy no está en situación de satisfacer.

También hay que destacar otra colaboración inapreciable, y es la de otro de nuestros asociados, Don Rogelio Palomares, propietario de la imprenta donde se efectúa la tirada. Con un espíritu altamente deportivo y de cariño a la Asociación, el Sr. Palomares pone en muchas ocasiones su trabajo personal en la composición de la Revista, para que la participación de sus operarios no eleve el coste. En una Revista de tirada tan reducida, la parte más importante del coste está representada por la composición y la Revista viene costando alrededor de 1.500 ptas. cada número. Si a ello se añaden los gastos de correo para enviarla a los asociados y las envolturas, no es difícil darse cuenta del gran esfuerzo que para la entidad está representando el sostenimiento de «NUESTROS CANARIOS».

Hay asociados que han propuesto a la Directiva la conveniencia de publicar la Revista mensualmente, a base de que sea pagada por los socios independientemente de la cuota, pero como este criterio no es compartido por la totalidad, quizás resultaría inconveniente imponer a los socios un gasto más.

De la experiencia recogida se deduce que el movimiento de altas es continuo, pero también lo es el de bajas, resultando muy lento el crecimiento, y ello se debe posiblemente a que una buena parte de los nuevos aficionados abandonan la afición o se cansan de estar organizados antes de un año. Influyen mucho las desilusiones sufridas en la cría, sin que la paciencia y la perseverancia les ayuden a remontar los primeros fracasos. Pero también el desconocimiento de lo que es una organización deportiva, que abandonan si no les facilita la venta de sus ejemplares, o una panacea para curar todas las enfermedades, o el alpiste a mitad de precio. Parecen increíbles los pintorescos casos que se han venido dando en el sentido apuntado, que mueven a risa y por ello renunciamos a enumerar.

Al estudiar la nivelación de cuotas se tuvo en cuenta todo y muy especialmente el hecho de que aquellos asociados que van a solicitar la baja por no pagar 10 ptas., también lo habrían hecho por no pagar 5 ptas., si no se limitaban a dejar de pagar, como se ve que hacen más de la mitad. Además, dejan también en descubierto algunos los anuncios ya publicados o las anillas enviadas hace muchos meses, sin que hagan mella en su ánimo los requerimientos que por carta se les hacen.

A esto se debe la medida de cobrar por adelantado los servicios que los asociados soliciten, puesto que al no importarles causar baja como morosos por varios conceptos, perjudican en definitiva a los que pagan regularmente sus cuotas y de persistir en ello, se hará preciso publicar sus nombres en la Revista para conocimiento general de los perjudicados.

PATRONO DE LA ASOCIACION

Y por último, hemos de dar cuenta oficialmente del nombramiento de patrono de nuestra entidad recaído en San Francisco de Asís, con el oportuno permiso de su Emi-nencia Reverendísima el Patriarca Obispo de Madrid-Alcalá. La imagen que aquí véis ha sido adquirida por suscripción entre algunos asociados, muy pocos ciertamente, pero los suficientes para que hoy podamos decir: San Francisco está con nosotros.

Será solemnemente bendecida mañana a las doce, y esperamos acuda la mayor cantidad posible de asociados con sus respectivos familiares, para dar el mayor realce posible a este acto religioso.

Al colocar nuestras actividades sociales y nuestra afición bajo la advocación de San Francisco de Asís, hemos de dedicarle nuestra más acendrada devoción y pedirle fervientemente ilumine a la Directiva que hoy se elija para continuar la tarea emprendida, protegiendo a todos los asociados y a sus seres queridos.

Porque algunos asociados de provincias son tan calculadores que sabemos se han hecho ya su composición y como les resulta más barata la suscripción que la afiliación piensan pasar de uno a otro estado a principios de año que aumentan la cuota. No se dan cuenta de que al generalizarse el sistema, en definitiva la Revista tendría que desaparecer, por que las cuotas no alcanzarían a sostenerla, a menos que se cobre por suscripción igual importe que por cuota.

Estos asociados con un concepto tan utilitario de lo deportivo, no comprenden que la Asociación revierte sobre ellos la cuota que paguen, en forma de uno u otro servicio, y si pagan mayor cuota, más beneficios tendrán en capacitación y en mejoramiento de las crías, pero lo que no puede hacerse es beneficiar a unos con el sacrificio de otros.

Estas son las bambalinas de la Revista, que la Directiva ha considerado conveniente exponer a los asociados para evitar excesivas alegrías y que tengan una sensación real de la marcha de los asuntos sociales, por dura que sea. Los repetidos llamamientos para que los asociados busquen nuevas adhesiones, publicidad, suscriptores y envíen colaboración, siguen cayendo en el vacío salvo muy contadas excepciones. Por ello resulta casi milagrosa la existencia de NUESTROS CANARIOS y cada vez que aparece un número, la caja de la Asociación se queda exhausta.

MOVIMIENTO DE SOCIOS

La exposición escueta de las cifras ahorra explicaciones, ya que hablan por sí solas, al igual que en el estado de cuentas que a continuación presentará el Tesorero. El movimiento de asociados ha sido el siguiente:

	Asociados de Madrid	Asociados de Prov.	Asociados infantiles	TOTAL
En la fecha de la Junta General anterior (21 Noviembre 1954).....	61	88	1	150
Altas durante este período	23	59	5	87
	84	147	6	237
Bajas durante este período	16	17	—	33
Socios en esta fecha	68	130	6	204
Altas totales de asociados desde Julio de 1951 en que fué creada la Asociación hasta la fecha de hoy				314
Bajas totales en el mismo período				110
Socios en activo en el día de hoy				204

El análisis de las 110 bajas producidas arroja 51 bajas voluntarias y 59 bajas por falta de pago.

Movimiento de Caja por conceptos y ejercicios desde que se fundó la Entidad
(Junio de 1951 a Octubre de 1955)

CONCEPTOS	1951	1952	1953	1954	1955	Total por concepto	Total de los 5 años
	Junio a Dic.				Enero a Oct.		
I N G R E S O S							
Alquiler Colombófila	—	487,50	—	—	—	487,50	
Altas	1.228,85	699,80	1.199,35	1.179,55	1.635,10	5.942,65	
Anillas	27,00	618,00	798,40	1.644,00	2.670,00	5.757,40	
Anticipos	1.252,50	—	—	—	—	1.252,50	
Anuncios	—	—	1.010,05	2.646,25	1.871,25	5.527,55	
Circulares y Revistas	—	—	—	—	367,00	367,00	
Cuotas	1.039,00	6.843,00	7.743,15	9.952,00	10.722,00	36.299,15	
Donativos	565,25	387,50	2.574,50	1.290,00	305,00	5.122,25	
Emblemas	—	—	—	287,00	140,00	427,00	
Fichas de cría	—	—	—	41,10	51,00	92,10	
Suscripciones	—	—	27,00	262,00	410,00	699,00	
Totales	4.112,60	9.035,80	13.352,45	17.301,90	18.171,35	—	61.974,10

Perseveremos en nuestro amor a los pájaros imitando las virtudes del Pobrecito de Asís, que presidirá desde ahora el desenvolvimiento de nuestros afanes por elevar la canaricultura en España, en cuya tarea estamos muy necesitados de paciencia, perseverancia y humildad franciscana.

Termina así la actual Directiva su exposición de la labor desarrollada durante el año 1955, sometiéndola a vuestra aprobación.

Madrid, 19 de Noviembre de 1955

EL PRESIDENTE:

Esteban Crespo

EL SECRETARIO:

M. Rodríguez Cruz

Manuel López Cristóbal

Criador de canarios flautas
Seiffert (canto clásico)

Zurita, 35

Madrid

Socio núm. 94

Felipe de Mena Serrano

Canarios nuevos blancos, amarillos
y canela a precios módicos

Verónica, 13

Madrid

We wish to establish exchange with similar reviews

Austausch gleicher literatur erwünscht

Desideriamo cambiare con pubblicazioni similare

RELOJERIA Y ARTICULOS DE ORO

GUINEA

GERONA, 12 MADRID

Gran surtido de relojes,
marca Longines, Cyma, Cer-
tina, Contex, Roamer, Titán
y otras marcas acreditadas.

NOTA.—A todos los Socios de esta
Asociación les será hecho un des-
cuento del 10%., sobre los precios
marcados, en todas sus compras.

SOCIO NUM. 2

E. Crespo Fernández

Criador de Canto Clásico

Rama Glücke

Acreditado servicio diario urgente

LUALADO
recaudero

Calle Mayor, 12 - Teléf. 22 18 81

MADRID

SEVILLA: Calle de Gamazo, 4 - T. 28 3 15
VALENCIA: Calle Pelayo, 3 - T. 52 7 87
BARCELONA: Jaime I, núm. 11 - T. 22 80 93
ZARAGOZA: Calle Boggiero, 4 - T. 30 2 70
SAN SEBASTIAN: Alameda, 23 - T. 19 2 29
BILBAO: García Salazar, 16 - T. 33 3 55
SANTANDER: La Concordia, 19 - T. 45 46
OVIEDO: Melquiades Alvarez, 20 - T. 38 03
GIJON: Marqués de S. Esteban, 48 - T. 36 71
LA CORUÑA: Plaza de Luga, 23 - T. 52 73
VIGO: Alfonso XIII, 42
LEON: Bernardo del Carpio, 3 - T. 31 49
PALENCIA: Menéndez Pelayo, 24 - T. 22 28
VALLADOLID: Av. Gral. Franco, - T. 23 35

Socio núm. 17

Valentín Sánchez

Canto Roller — Rama Glücke 1.º y
2.º premio Social y 3.º Libre en 1954
y 1.º Social y 3.º Libre en 1955.

Minas, 14

Madrid

PAJARERIA

«La Villa de Tineo»

Melquiades Alvarez, 21

Teléfono 4571

OVIEDO

Se desea cotización de animales, pájaros,
accesorios de pajarería y alimentos para
los mismos de firmas de garantía moral
y económica.

GASTOS

Alquiler local social	2 004,00	4.016,00	3 816,00	3 816,00	3 340,00	16.992,00
Anillas	54,00	713,05	709,20	1.577,20	1.886,35	4 939,80
Cartero de giros	—	20,00	60,00	60,00	50,00	190,00
Circular y Revista	—	—	3 093,30	4 862,25	6 539,15	14.494,70
Cobrador	—	176,00	642,20	757,25	724,15	2.299,60
Concurso	—	691,40	2.577,05	1.712,15	2 049,40	7.030,00
Correo	98,05	170,55	277,80	407,55	527,05	1.481,00
Diversos (1)	901,90	381,00	1.088,45	1.297,40	681,45	4 350,20
Devolución anticipos	—	1.252,50	—	—	—	1.252,50
Emblemas	—	—	—	1 011,00	—	1 011,00
Fichas de cría	—	—	—	271,95	300,00	571,95
Limpieza local	240,00	720,00	720,00	720,00	600,00	3 000,00
Muebles	144,00	242,50	41,00	425,00	1.040,00	1.892,50
Portería	60,00	170,00	180,00	180,00	150,00	740,00
Reglamento timbrado español	—	—	—	—	860,00	860,00
Totales	3 501,95	8.553,00	13.205,00	17 097,75	18.747,55	61.105,25
Diferencia entre Ingresos y Gastos o Saldo en Caja en 31 de Octubre de 1955						868,85

(1) - Bajo el título «Diversos» van agrupados todos aquellos Gastos que no tienen carácter fijo mensual o que carecen de importancia para figurar por separado. Son pequeños en su mayoría, pero tantos, que no se consignan por no hacer excesivamente largo el resumen que precede.

Madrid, 31 de Octubre de 1955

V.º B.º,

EL PRESIDENTE,

Esteban Crespo

EL TESORERO,

D. Seniano

ESPALDA.—Es también muy llena y redondeada.

ALAS.—El arranque de las alas es invisible (los hombros sobresalientes son gravísimo defecto, indicador de sangre impura), ricas de pluma y bien cerradas y adheridas al cuerpo. Se encuentran sin cruzarse naturalmente.

PECHO.—El pecho es redondo, compacto y, por decirlo a la inglesa, «liso como el cristal y redondo como una botella».

COLA.—La cola es larga (no demasiado), bien recogida en la base y se extiende en forma de cuña. Sus plumas son compactas y apretadas.

PATAS.—Más bien largas, sólidas; muslos ligeros y visibles, sólidos y lisos. Dedos finos y flexibles con uñas no demasiado largas, de modo que el pájaro pueda agarrarse y conducirse bien sobre una percha de grueso medio.

POSICION.—Erecta e impávida. La cabeza, el cuello, el dorso y la cola están en una misma línea, que forma con la percha un ángulo de 85 grados aproximadamente. Los ingleses dicen: El Yorkshire debe estar en pie como un vigía.

LONGITUD.—Después de la guerra la longitud ha sido notablemente aumentada, llegando para el tipo medio a 17,20 cm. No fué fácil obtener esta medida sin perjudicarse la forma y calidad. Todavía hoy, en las exposiciones inglesas, se ven pocos ejemplares que alcancen los deseados 17,20 cm; en general, la media se aproxima a los 16-17 cm.

Hay que tener presente, no obstante, que hay allí también una fuerte tendencia a «ensanchar» el Yorkshire además de alargarlo. Si el ejemplar es largo, la anchura no desentona, sino que acrecienta la belleza; generalmente, por ello se ven muchos ejemplares con la cola «corta» en proporción al grosor del cuerpo, y es un defecto gravísimo, sobre todo porque son muy escasas las posibilidades de eliminarlo también con más selección.

Aconsejo por ello escoger siempre ejemplares con la «cola muy larga» porque sólo teniendo presente esta exigencia se evitarán seguras desilusiones.

PLUMAJE.—La cuestión del plumaje, contrariamente a lo que se cree normalmente, es importantísima, incluso de capital importancia. He de precisar de antemano que el plumaje ideal del Yorkshire no es aquél fino, sedoso, mórbido característico de otras razas. En el Yorkshire, el plumaje ideal es corto, cerrado, duro por naturaleza.

Los Canarios de Raza Inglesa

Una serie de artículos en exclusiva para NUESTROS CANARIOS,
por el Prof. Maurizio Pepe, de Turín

EL CANARIO YORKSHIRE

El canario Yorkshire es originario del condado de Yorkshire (región inglesa) de la cual toma su nombre, y se cría en toda Inglaterra. En todos los tiempos y en todos los países, se ha impuesto por su espléndida belleza. Justa y merecidamente, se le conoce como «el señor de los criaderos», por su graciosa forma que alcanza gran perfección, por su expresión audaz, por la elegancia y armonía de los movimientos, por su marcial postura.

En cualquier actitud despierta la admiración; desde cualquier punto de vista que se le examine puede entreverse su proporción, simetría, armonía y perfección de líneas.

El Yorkshire pertenece a la raza intermedia (posee características comunes a la raza Omeosoma y a la Eterosoma) y es eminentemente un canario de postura. En la escala de puntuación, en efecto, la «posición» ocupa el primer lugar (25 puntos). Los ingleses suelen decir, a propósito: De la posición ha nacido el Yorkshire. He aquí sus características:

CABEZA.—La cabeza es más bien ancha y de grosor proporcionado al cuerpo, redondo. La nuca es corta, muy cargada. Los ojos están bien centrados, no demasiado cercanos a la línea media del cráneo, expresivos y llenos de vitalidad, proporcionando a la mirada una expresión muy fiera y audaz. El pico es de longitud media, mas bien robusto y proporcionado a la cabeza. Un poco demasiado largo rompe la armonía y constituye defecto evidente.

CUELLO.—Es lleno, de tal modo que no pueda notarse la separación de la espalda (es muy difícil de obtener, por lo que la mayor parte de los ejemplares «sin tronco puro», presenta las llamadas «trampas» en el cuello). Es aconsejable, por tanto, recurrir a ejemplares de pura sangre si no se quiere correr el riesgo de esforzarse sin éxito alguno.

La mancha de los ojos es en general ovalada, ligeramente en punta unida al ojo (la unión con el ojo es elemento indispensable, a fin de que la marca se considere clásica). La mancha de las alas es compacta, uniforme, y cubre enteramente el final de las rémiges. También las dos plumas extremas, a izquierda y a derecha de la cola, pueden ser bordeadas de verde.

Este tipo de Yorkshire goza del favor de los criadores asimismo por otras razones de capital importancia; a las cualidades estéticas superiores de algunos ejemplares, se une la «robustez» proporcionada por la presencia del verde y la calidad de la pluma que es corta, resistente, pegada

Son igualmente señales superiores, que dan distinción y precio al ejemplar:

- a) El casco oscuro o claro que cubre toda la cabeza (desde el pico al final de la nuca) y desciende lateralmente a la altura de los ojos. El casco debe ser regular, con clara delimitación y de color uniforme.
- b) Dos manchas al lado del ojo, precisamente (una debe tocar el vértice del ojo.
- c) Dos rebordes oscuros en la primera y segunda rémiges. Es importante precisar que todas las otras manchas no son consideradas como señales «técnicas», pero no llegan a «impedir» que el ejemplar se considere pintado clásico, cuando otras marcas no clásicas aumenten las clásicas.

Escala de puntuación del YORKSHIRE CLUB

CABEZA.—Bien proporcionada y redonda	10 puntos
CUERPO.—Bien lleno y redondeado	10 »
TALLA.—17,20 cm. de largo con las correspondientes proporciones simétricas	10 »
POSICION.—En pié, con audaz postura, la cabeza y la cola sobre una misma línea recta. Patas altas sin exageración	25 »
PLUMAJE.—Compacto, corto, adherente, liso, unido. Alas bien cerradas al cuerpo y cola bien recortada	25 »
COLOR.—Puro y uniforme	10 »
CONDICIONES.—En inmejorable salud, limpio, pluma sana	10 »

En la escala de puntuación del pintado de las «marcas técnicas» le son atribuidos 25 puntos.

Traducido por M. R. C.

Las plumas de las alas y de la cola son «apretadas» y «duras» (los ejemplares con plumas largas deben ser descartados).

Repasando las exposiciones, suelen verse ejemplares que en cierto momento del día dejan caer las plumas y se presentan movidos, mientras que en otro momento han presentado una magnífica librea. Ello es debido a defecto de la pluma, que es larga, sedosa y mórbida.

Es indispensable por tanto, tener siempre en un criadero de Yorkshire un buen número de pintados, para eliminar la pluma demasiado fina y sedosa, que es el origen del famoso «ricillo rebelde» y que impide conseguir resultados positivos.

Los amigos que visitaron mi criadero y notaron con cierta perplejidad el discreto porcentaje de ejemplares pintados en cría, pueden ahora explicarse el por qué de mis acoplamientos y sobre todo la razón de que elija para la reproducción propia aquellos ejemplares que tal vez ellos habrían descartado a causa de la policromía.

Está fuera de discusión que también para el Yorkshire el color tiene su importancia, lo cual es lógico, pero esa importancia no es tan grande para exigir el sacrificio de otros requisitos y en primer lugar el de la calidad de la pluma. En resumen, habida cuenta de todas las circunstancias indispensables para obtener un buen ejemplar, y en primer lugar la introducción de «apropiada sangre verde», pueden, pues, dirigirse nuestros esfuerzos hacia un mejoramiento del color.

En general, la fuente de color es el macho. Esta es una opinión común y difundida, que yo admito como cierta sólo en parte, pero no siempre. He experimentado personalmente que el color se transmite independientemente del sexo del ejemplar que sea más rico. De hembra de color cargado con macho de color pálido he obtenido crías cargadas de color.

A mi modesto parecer, tanto el macho como la hembra producen y transmiten color y esto debe ser tenido debidamente en cuenta en el acoplamiento.

¿UNICOLOR O PINTADO?

Aseguro, sin temor a ser desmentido (aunque hay diversas opiniones entre los más o menos competentes en Italia), que en toda la variedad de colores del Yorkshire, el que más se destaca y es más apreciado es el pintado clásico o «marcado», como se prefiera llamarlo.

Ningún ejemplar, en efecto, supera en color, bien por tipificación o por contraste, a un amarillo o un pajizo con dos manchas verdes, compactas, uniformes y simétricas, en los ojos y en las alas.

Para mí, representa la Canaricultura una afición, un deporte de lo más caballeroso que existe. Es un ideal bello, que bien se merece algunos sacrificios y muchos desvelos, porque contribuye a proporcionarnos momentos de verdadera, auténtica felicidad, aunque también nos dá otros de amargura y dolor, que en lugar de desanimarnos nos alientan a seguir adelante, siempre adelante. Y además, que si no fuera así, si no fuera alegría y dolor, creo que no tendría el aliciente que posee. Al recibir un fracaso, sentimos la necesidad de salvar ese escollo y ponemos toda nuestra voluntad en ello para lograr que ese fracaso, que ese golpe dé a luz a un éxito, a un triunfo. Si todo fuera bien, no habría espíritu de lucha, y todo resultaría tan monótono que pronto nos sentiríamos hastiados y aburridos.

Cuando uno se encuentra solo, sin tener con quien compartir las alegrías y a quién hacer partícipe de nuestros descalabros, no se saborea verdaderamente la inclinación hacia una determinada cosa. Pero si uno se ve rodeado de amigos, de compañeros con quién explayarse, comentando todas las incidencias de la afición que se siente, todas las cosas adquieren un valor y un relieve inusitados: De esta necesidad nace la unión y de esta unión la Sociedad, y de ésta, parten los rayos que han de iluminar a todos con sus resplandores de aliento, de enseñanza y de cariño.

Al pertenecer a una Sociedad así, todos estamos obligados a ella, nos debemos moral y materialmente a sus necesidades y sus problemas y aspiraciones son los nuestros. Sus triunfos referentes en todos y cada uno de sus miembros y los de éstos hallan el debido eco en aquélla. Todos nos sentimos amparados y protegidos por sus invisibles lazos. Por ello, prestémosle con absoluto desinterés toda nuestra ayuda, ya que, con absoluta seguridad, los beneficios han de redundar en nuestro propio bien.

Estoy muy seguro de que todos deseamos que nuestra Asociación tenga una vida próspera y floreciente, que la Revista de todos, «Nuestros Canarios», vaya cada día mejorando, y que su edición sea más esmerada y mayor el número de sus páginas. «Hagamos de ella la mejor Revista de Canaricultura del mundo».

Deseamos intercambio con las revistas similares



“Un saludo a toda la afición”

Por Sebastián Pérez Martín, de Pamplona

Acabo de recibir el carnet de Socio y con él una inmensa alegría y enorme satisfacción y no puedo evitar que un pequeño ramalazo de orgullo me suba del corazón al abrir mi cartera y verlo en lugar preferente al tiempo que se lo voy mostrando a los amigos, algunos de los cuales ya están solicitando información sobre el particular.

Soy probablemente el más moderno de todos los afiliados y el que por lo tanto, seguramente, cuenta con menos derechos para ocupar un espacio de esta nuestra querida Revista.

El entusiasmo es el que me ha impulsado a coger la pluma para trazar estas deshilvanadas líneas, objeto principal de las cuales es enviar un afectuoso y vibrante saludo a todos los aficionados integrantes de la Asociación de Canaricultores Españoles, en particular, y a todos los que sienten amor por los pajarillos, sean éstos cuales fueren, en general. Con mi saludo, va también mis sinceros deseos de colaborar en todo y por todo con todos los que sienten estas nobles inquietudes, por las que debemos sentirnos hermanados y unidos a otros con lazos de sincera, noble y leal camaradería, pues la nobleza de esta afición no merece menos, y nobleza obliga, caballeros.

Nous désirons établir l'échange avec revues similaires

Nuestra Delegación en Cáceres celebra su «I Exposición Provincial»

por J-L. Plata Guerra

Conscientes de la responsabilidad que todos tenemos al ingresar en nuestra Asociación, que contraemos la obligación de hacer canaricultura por todos los medios a nuestro alcance, esta Delegación ha organizado su I Exposición Provincial de Canaricultura con el fin de difundir nuestra afición de una manera organizada en la provincia de Cáceres. Con este objeto se ha celebrado la misma en los días comprendidos entre el 1 y el 5 del corriente mes de Diciembre y nos llena de satisfacción decir que hemos conseguido un éxito resonante, insospechado y desconocido en esta Capital, habiendo obtenido el fin que nos proponíamos de dar a conocer a todos los aficionados a nuestros queridos pájaros que existe una Asociación con personal técnico competentísimo y capacitado que nos guía por todos los caminos de nuestro deporte hasta conseguir el éxito en sus distintas facetas. Este conocimiento ha traído, como consecuencia lógica, el que aumente el número de asociados en esta localidad y provincia, pudiendo asegurar que en un futuro muy próximo se vea aumentado a casi el doble el número de los componentes de la Delegación. A la vista de esto nadie puede negar que el éxito ha sido rotundo para la Delegación y, como consecuencia para la Asociación, a la que tengo el honor de representar.

En la misma se han presentado más de medio centenar de pájaros, los que han sido visitadísimos, calculándose en más de 7.000 personas las que han admirado nuestros ejemplares, cantidad muy considerable en relación con el censo de la población. Podemos afirmar, sin exageración, que el salón de la Exposición no estuvo libre ni un solo momento durante las horas de visita.

Es necesario hacer resaltar el decidido apoyo que nos han prestado nuestras autoridades, especialmente la Delegación Provincial de Sindicatos que nos cedió el magnífico salón de Exposiciones de la O. S. «Educación y Descanso», y a la que, desde estas líneas, expresamos nuestro agradecimiento por su colaboración en el engrandecimiento de la canaricultura cacerense y nuestra organización.

A estos propósitos me atrevo a proponer a todos los asociados, que no reparemos en gastos cuando de nuestra afición se trata, que aportemos donavivos y pronto veremos todos los frutos de nuestro amor a la Sociedad y de nuestra noble generosidad.

Yo sé que todos, cada cual dentro de los límites de sus posibilidades, podemos desprendernos de unas pesetas, que individualmente no van a causarnos el menor trastorno, y si una gran satisfacción, y que en cambio, todas reunidas, van a dar a nuestra querida Asociación un auge económico que, con toda seguridad muy pronto dará sus frutos.

Y nada más, compañeros, que renovaros el saludo que ya ha quedado más atrás; un saludo respetuoso y admirativo para los Redactores de la Sociedad, para todos los colaboradores de nuestra Revista y para todos los que sienten amor por nuestros armónicos cantores, los príncipes de las jaulas: los canarios.

La Junta Directiva de la A. C. C. y la Dirección de «Nuestros Canarios» desean a todos sus asociados, suscriptores, colaboradores, anunciantes y lectores en general un feliz y próspero Año Nuevo de 1956, con grandes éxitos en la cría y desarrollo de nuestra afición favorita en todo el ámbito nacional, bajo la superior protección de nuestro Patrono, San Francisco de Asís.

Socio núm. 102

Bautista Martín Martínez

Canto Timbrado Español ajustado al nuevo Código
Tercer premio Social 1955
Diploma Honorífico VII Exposición Internacional
Calle Ministros, 3 Madrid

Socio núm. 5

ANGEL SALIDO LEAL

CANTO TIMBRADO ESPAÑOL
Dos segundos premios en 1953 y 1954, y dos primeros en 1954 y 1955
Diploma Honorífico VII Exposición Internacional
Gutenberg, 14, 4.º B Madrid

Socio núm. 56

Joaquín y Antonio Bueno

Especialidad Timbrado Español 2.º Premio social y 3.º libre de canto años 1954-55.
Gran Campeón de Timbrado Español y ocho segundos premios en la Exposición Nacional del S. G.

Venta de ejemplares premiados

Lope de Rueda, 40 Madrid

Socio núm. 89

ANDRES ORMAZABAL

HAZA SELECCIONAD DEL TIMBRADO ESPAÑOL

Primero, segundo y tercer premio en la Exposición Nacional de Canaricultura 1955

Premios únicos al color bronce, años 1954-1955.

Cerro Bermejo, 2 Madrid

Roberto Martín Iglesias

Criador de canarios naranja y rosa
añalmonado

Premio único rosa 1953-54-55 y naranja 1954-55

Bravo Murillo, 41 - Escalera 22 - Madrid

Socio núm. 11

JUSTO ARENAS HERNAN-GOMEZ

CANTO TIMBRADO ESPAÑOL
Premio 1.º y 3.º en la Feria Internacional del Campo 1953.—1.º y 3.º Social y 2.º libre 1954 en la A. de C. E.

Palma, 14 Madrid

Lorenzo Ordóñez

Canarios Timbrados Españoles
Seleccionados

Don Quijote, 100 Teléf. 31 51 29
M A D R I D

José M.ª Sánchez

Canto Roller

Ha incorporado a su criadero el
Gran Premio del Concurso-Exposición San Feliú año 1955

Domicilio: Santiago, 39, 2.º
GRANADA

Igualmente agradecemos al Jurado la magnífica labor realizada, y que estuvo integrado por los Sres. de Pablos (Delegado de Sindicatos), Castillo (Jefe Prov. de Ganadería), Turina y Burgos (profesores de dibujo y pintores) y el Secretario Sr. Salas, que muy acertadamente concedieron los premios.

A nuestra Directiva le testimoniamos nuestros agradecimiento, no solamente por los trofeos que tuvo a bien conceder, sino por su ayuda moral que, desde que tuvo conocimiento de nuestro proyecto, nos alentó constantemente, dándonos a conocer el Reglamento de Exposiciones y ampliándonos cuantos detalles les solicitamos.

No podemos silenciar la labor conjunta de todos los componentes de la Delegación los cuales con un gran espíritu de colaboración han conseguido imprimir a nuestra primera manifestación pública un sello de verdadera camaradería y compenetración que ha causado magnífica impresión. Especialmente hemos de agradecer la labor realizada por la comisión organizadora que no ha regateado sacrificios de clase alguna y que se ha volcado con todos los medios y con el mayor cariño para conseguir el triunfo que tanto deseábamos y el éxito tan plenamente logrado.

Desde aquí nos permitimos indicar a las demás Delegaciones que esta simple actividad, la organización de una exposición o si es posible un concurso de las distintas ramas, es un medio efficacísimo de propagar y difundir nuestra organización, ayudando a nuestra querida Asociación, toda vez que se consigue aumentar el número de asociados, suscripciones a nuestra inigualable Revista y, en fin, hacer canaricultura, que es nuestra obligación principal. Ello es también un maravilloso sistema de emulación, donde todos sentimos el ansia de superación y vemos las necesidades de selección, imprescindible para obtener el éxito personal y el de conjunto.

Finalmente, queremos repetir el magnífico éxito que ha tenido esta I Exposición, que ha interesado muchísimo y sin lugar a dudas, ha fomentado la canaricultura inclusive entre aquellos que hasta ahora no habían sentido la más mínima curiosidad por nuestra afición y hasta nos consideraban «niños grandes», y ahora, en cambio, se han entusiasmado por ésta nuestra «chifladura» que, como nos dijo una primera autoridad provincial, es rendir culto a Dios y a la Naturaleza.

y tanto éstos como las hembras están algo tristes. En cuanto empiecen a mudar se dejarán las jaulas en un mismo sitio, no cambiándolas de un lado para otro y procurando que estén en paraje abrigado y sobre todo que no tengan corrientes de aire. Tampoco se sacarán las jaulas al sol, porque los cambios de temperatura son perjudiciales.

La duración de la muda es de unos quince días aproximadamente cuando se desarrolla con normalidad. Si se ve que les cuesta trabajo mudar, se les facilita rociándoles con un pulverizador tres veces por semana, con vino blanco cocido con una ramita de romero.

Las plumas que más trabajo les cuesta tirar son las más grandes, o sea, las de las alas y la cola, dando buen resultado cuando están a mediados de la muda, el arrancárselas de una en una, con lo cual se gana tiempo. Esta operación de arrancarles las plumas, ha de hacerse con mucho cuidado, porque de lo contrario es peor el remedio que la enfermedad.

La muda mejor y más corta es la que hacen a principios del otoño, siendo peor y más larga cuando la hacen en el invierno.

Durante la época de muda se aumentará la cantidad de nabina y si el pajarito está muy delgado se le dará durante unos días unos cuantos cañamones mojados. También es conveniente, una vez mediada la muda, el darles de comer, además de lo indicado, un poco de huevo duro picado revuelto con pan rallado o bien mojícón. Si la muda la realizaran en invierno, se le añadirá al pan rallado o al mojícón, unas gotas de vino generoso o bien de vino corriente cocido.

De verdura se les puede dar unas veces lechuga y otras una rodaja de manzana.

EPOCA DE CRIA.—Mientras están apareados y durante el periodo de incubación, se les dará la comida corriente, no debiéndoles faltar ésta

CRÍA DEL CANARIO DOMESTICO

Por F. BRESSEND

(continuación)

ALIMENTACION

Hay tres grandes fases o épocas en la vida de los canarios, épocas en las que difiere el régimen de alimentación de ellos y que pueden denominarse: época **NORMAL**, época de **MUDA** y época de **CRÍA**, aparte, claro está, del tiempo que puedan estar o esten enfermos, en cuyo caso varía por completo la forma de alimentarlos como ya se verá más adelante.

DURANTE LA EPOCA NORMAL que es cuando los pájaros han terminado la muda, hasta que empieza el nuevo celo, la alimentación será a base de alpiste con un poco de nabina, variándoles esta última un par de veces por semana, con las diferentes semillas que quedan ya enunciadas.

De comida verde se les dará lechuga y de vez en cuando alguna de las frutas mencionadas, pero teniendo siempre en cuenta que las hojas verdes de la lechuga es lo que con más frecuencia deben comer.

EPOCA DE MUDA.—La muda, casi puede considerarse como una enfermedad o crisis que sufren anualmente los canarios, al igual que otras aves, al terminar el verano, para tirar las plumas viejas, siendo reemplazadas por otras nuevas.

Durante este tiempo, los canarios son muy delicados, sobre todo cuando están débiles o la hacen ya entrado el invierno. Los machos dejan de cantar

tiene en un sitio fresco. Caso de que la comida, por tener pocos pájaros, tuviera que durar más tiempo, se apartará la que se calcule que se ha de consumir en el día y lo restante se extenderá en un plato para que se seque y cuando se vaya a utilizar al día siguiente, y cada vez, unos minutos antes se salpicará con unas gotas de agua hasta dejarlo de esponjoso como el día anterior.

Aunque no es del todo necesario cuando las crías están normales, acostumbro a agregar a la comida citada, con el fin de fortalecerlas, como una cuarta parte de lo que cabe en una cucharilla pequeña de fosfato de cal neutro y media cucharadita de aceite de hígado de bacalao, bien mezclado con todo lo demás.

Si por cualquier circunstancia los polluelos estuvieran raquíticos, entonces es muy necesario utilizar esta mezcla desde que tengan unos días hasta que coman solos.

Esta comida se les seguirá poniendo a los pequeños cuando se separen de los padres, hasta que se vea que van comiendo las semillas, empezando entonces a retirársela poco a poco hasta tener la seguridad de que comen bien el alpiste.

Debe comprobarse siempre que la comida en cuestión no esté avinagrada, para evitar que les produzcan trastornos intestinales bastante difíciles de curar.

No se les debe poner la comida por la mañana en cantidad suficiente para que tengan para todo el día, sino que se les pondrá en varias veces (cuatro por lo menos) con el fin de que esté más fresca, no importando que en el transcurso de una a otra, estén sin élla una hora u hora y media. Las horas mejores de ponerles la comida serán a las siete de la mañana (si puede ser antes, mejor), a las once, a las tres de la tarde y a las siete.

Como verdura, se cuidará de que no les falte la lechuga bien fresca (en contra de la opinión de algunos criadores que creen no debe dárseles más que en horas determinadas) resultando muy cómodo el uso de las «lechugueras» que

en ningún momento. Un día antes y otro día después de que nazcan los polluelos, da muy buen resultado ponerles pan rallado remojado en agua, con el fin de que sea con lo que primeramente ceban a los hijos y les sirva para limpiarles el intestino.

Al día siguiente ya se les dará la comida especial dispuesta independientemente en unos cacharros adecuados de vidrio o porcelana.

Acerca de esta comida especial y en lo que respecta a su composición hay múltiples opiniones, no pudiéndose decir ésta es mejor que esta otra, puesto que hay hembras que aún siendo la comida inmejorable, dejan morir de hambre a los hijos y, por el contrario, hay otras que solamente con la comida ordinaria y un poco de pan mojado en agua y unas hojas de lechuga, sacan adelante a los polluelos, cebándolos continuamente.

Respetando todas las opiniones, puesto que ya dice el refrán que cada maestrillo tiene su librillo y partiendo del punto de que el alimento animal a base de huevo es el alimento ideal para los canarios, sin que les cause trastornos en su organismo, daré a conocer la comida que yo empleo desde hace años y la cual me ha dado siempre muy buenos resultados, no queriendo decir con esto que sea la mejor, eso no, pero sí aseguro que puede competir con cualquier otra, lo mismo en cuanto a su poder alimenticio y salubridad como a su poco coste. Tal comida es la siguiente: un huevo duro bien cocido, el cual se pica muy fino hasta dejarlo como si estuviera rallado; tres cucharadas grandes de las de sopa de pan seco rallado y del grueso de la sémola; seis u ocho almendras dulces crudas y peladas machacadas en un mortero y la cuarta parte de un mojicón de pastelería, muy desmenuzado. Todo esto se revuelve bien aplastándolo con un tenedor para que queden todos los ingredientes muy unidos y no puedan los canarios ir escogiendo la parte que más les agrade.

Con la misma humedad del huevo cocido es suficiente para que el conjunto quede esponjoso durante un día, sobre todo si el resto de la comida se

Yo Interview

Por Francisco Martínez Pérez

Es Albino Sietesflautas
un gran canaricultor,
me propongo visitarlo
y conocer su labor.

En la Calle País Verde
tiene el hombre su mansión
y hacia ella me dirijo
todo lleno de emoción.

Va me encuentro frente al 13
no hace falta preguntar
pues se oyen mil gorjeos
solo pisar el portal.

Encuentro la puerta abierta
al buen Albino en el hall
me saluda sonriente
y me invita a penetrar.

Pongo en su conocimiento
que le voy a entrevistar
y accede caballeroso
a darme facilidad.

Empiezo por preguntarle
cuál es su especialidad
y me contesta en el acto
¡toco todas por igual!

En el timbrado español
pienso algo variar
al añadir seguidillas
a las notas de standard.

El color tengo proyectos
que van a revolucionar
al aumentar los colores
berenjena y mazapán.

La variación en el flauta
es cosa sensacional
pues tengo grandes reformas
como le voy a explicar.

Valiéndome de la gaita
las flautas voy a aumentar
ya las crías de este año
en el repaso las dan.

Los timbres los quito todos
a mi me suenan muy mal
los reemplazo por sirenas
que se oyen mucho más.

Y en el llamado holandés
existe otra novedad
pues el que no tenga rizos
la permanente le harán.

Visito el amplio criadero
y he podido comprobar
la labor desarrollada
por este hombre ejemplar.

Y al punto de despedirme
me dice de corazón
que brinda sus experiencias
para toda la afición.

es un cacharro de porcelana con un lado plano que se puede colgar por dentro de los jaulones y en los que se puede poner media lechuga con agua para que se conserve fresca. También puede usarse, a falta de él, un vaso corriente en el que se ponen unas cuantas hojas con un poco de agua.

Existen otros productos e incluso resultan más económicos y lo comen bien los canarios, en sustitución del huevo, pero yo aconsejo el natural que es siempre mejor que cualquier preparado artificial.

Para terminar este capítulo, citaré la clase de alimentación que recomendaban algunos criadores de hace unos cientos de años:

SURIA dice: «Pondrás sobre una mesa media libra de nabina y con un ladrillo fino la frotarás bien hasta quitarle la cascarilla; después desmigará tres mazapanes y dos bizcochos de los largos; todo esto muy mezclado lo pondrás en una taza, echándole una clara de huevo y un poco de agua hasta que quede la pasta jugosita».

HERVIENS recomienda: «Para alimentar a los pequeños canarios, los primeros tres días, se toma un pedazo de torta hecho de harina, miel, sal y huevo; se le quita la corteza, que siempre amarga, y se pulveriza con igual cantidad de bizcocho bien seco, juntándolo con la mitad de un huevo hervido que se deslie con un poco de agua, todo bien mezclado, de suerte que no quede ningún pedazo o parte dura, dejándolo a una consistencia regular porque si está demasiado clara no les nutre, mientras que si la masa está bastante consistente les dura más en el buche y les alimenta mejor cuando el huevo es fresco y si se mezcla también el blanco del huevo no les atraganta tanto la masa como si es de yema sólo. Transcurridos tres días, se añade a la masa un poco de nabina hervida y sin machacar que alimenta mucho a los pajaritos sin embuchar».

La idea de la oferta fue inspirada por un reciente reportaje periodístico titulado «El Papa en la intimidad», en el que se revela la afición del Santo Padre por los canarios.

Según la Revista italiana **GIORNALLE DEGLI UCCELLI**, el criador inglés Mr. C. W. King ha comunicado al Director de «Cage Birds» que acaba de obtener dos crías (macho y hembra) de Pájaros del Japón moñudos. Los pichones son hijos de progenitores normales. El macho tiene un moño de características standard, mientras que en la hembra no está claramente formado y corresponde al crest-bred de la variedad moñuda. El Pájaro del Japón moñudo ha sido descrito por algunos ornitólogos dándolo por criado en China, pero este de Mr. King habrá de ser el primer caso de Europa.

El IV Congreso de la «Confédération Internationale d'éleveurs et amateurs de Canaris» que tendrá lugar en Barcelona el próximo día 5 de Febrero, después de la celebración del IV Show Mundial, ha incluido entre los puntos del Orden del día, a petición de la ASOCIACION DE CANARICULTORES ESPAÑOLES, la admisión con carácter internacional del Código para juzgar el CANARIO TIMBRADO ESPAÑOL establecido por esta última.

A solicitud del Secretario Sr. TIELENS y del Presidente Sr. HEFFNER, de la C. J. C., la A. C. E. enviará un Delegado a dicho Congreso, habiendo recaído la representación de la entidad en la mencionada reunión internacional, por acuerdo de la Junta Directiva, en el Secretario de nuestra Asociación, Don Manuel Rodríguez Cruz.

En Francia, se han reunido recientemente los representantes de la Confédération nationale du Canari Harz, de la Fédération serinophile et ornithologique de France y de la Confédération nationale ornithologique des Provinces de France, tomando el acuerdo de refundir en una sola Revista, que se titulará «Les Oiseaux du Monde», las tres que anteriormente venían publicando dichas organizaciones, con los respectivos títulos de «Le Canari de France», «Ornithophilie» y «Oiseaux du Monde».

La nueva Revista, en la que colaborarán conjuntamente las tres importantes federaciones francesas, desarrollará un amplio programa de estudios y observaciones bajo el lema: «Para el criador y por el criador, el periódico del criador», declarándose ante todo órgano de expresión de «Los amigos de los pájaros».



PRECIO RECORD

Leemos en «CANARICULTURA» del Brasil, que el canario del excelente criador argentino Sr. M. Salgado ostentaba hasta hace poco el record de precio pagado en Brasil por un ejemplar de color: 20.000 truceiros (unas 10.000 ptas) Fué adquirido por Don Joao Silvino Pereira, obteniendo de ese magnífico ejemplar carmín una fecunda descendencia.

En el año actual, ha sido superada la cifra, pues el novel y ensuista canaricultor Don J. B. C. Nunes, de Belo Horizonte, ha pagado por un macho carmín, n.º 354, campeón de la A.R.C.C en 1955, obtenido por el criador Dr. Albers, de Limeira, la bonita suma de 30.000 cruceiros (unas 15.000 ptas.)

OFRENDA A SU SANTIDAD EL PAPA

También «CANARICULTURA» da cuenta de la ofrenda realizada al Papa por un grupo de canaricultores brasileños, que se ha desplazado a Roma para hacer entrega a Su Santidad de un bello ejemplar Roller, magnífico cantor clasificado con 90 puntos en el último certámen nacional del Brasil, por el Juez alemán Sr. Wilner, de la famosa D.K.N. El canario era portador de todos sus diplomas, títulos y medallas.

En el mismo acto, le fué entregado igualmente a su Eminencia el Cardenal Masella, Legado Pontificio, otro valioso ejemplar Roller de elevada puntuación.

—Ha habido años que he estado a punto de abandonarlos y retirarme ya de la cría, por los muchos inconvenientes que he tenido que pasar; unas veces por trabajos, y otras, por la escasez de alpiste, que hace unos años llegó a valer 40 pesetas el kilo, si se encontraba, pero a pesar de todo, cuando llegaba el momento de desprenderme, me volvía atrás y así he pasado sin que ningún año dejase de criar y entretenerme con esta afición.



—Si es Vd. tan amable, ¿puede explicar a nuestros lectores la íntima satisfacción que experimenta el criador al obtener el fruto apetecido?

—Se siente satisfecho de sí mismo y aumenta todavía más la afición a ellos.

—¿Cómo interpreta Vd. esta afición, considerada muchas veces como un bichillo que una vez que le pica a uno no le abandona ya nunca más?

Hablamos hoy con...

Por M.^a Rosario Pareja

D. Miguel Reynes, de Palma de Mallorca, nos contesta amablemente las preguntas que damos a conocer a nuestros compañeros, canaricultores, junto con la fotografía en su entusiasta ambiente.

—La resonancia nacional que ha tenido el reportaje publicado por el Diario BALEARES de Palma de Mallorca el pasado día 12 de octubre y por INFORMACIONES de Madrid el día 14 del mismo mes sobre sus éxitos en la cría de canarios encaminada al logro del canario negro, le coloca a Vd. en primer plano de la actualidad canaricultora. ¿Se siente Vd. complacido por ello?

—Indudablemente que sí.

—¿Puede Vd. decirnos si en sus 50 años de practicar la canaricultura ha cosechado más éxitos que fracasos, o más fracasos que éxitos?

—Puedo decir que he tenido muchos fracasos ya que el criador que persigue algún fin determinado, va con pocas probabilidades de éxito.

—¿Qué recomendaría Vd. a los noveles aficionados, que muchas veces abandonan la canaricultura al primer desengaño?

—Que sigan, pues no dudo que haya criador que no fracase más de una vez.

—¿Abandonó Vd. alguna vez temporalmente la cría de canarios por desilusión?

—¿Considera Vd. más interesante la cría de canarios por su canto o por su color, destacando el aspecto deportivo y el aspecto comercial en ambos casos?

—La cría del canario de color para el aficionado es mucho más interesante que el canto, aunque esto último lo considero más importante, por la sencilla razón que los canarios son famosos en el mundo entero por su agradable cantar, si no fuera así, serían una variedad más, sin importancia aunque tuviera muchos colores, así pues, como digo, es más importante la cría del canario de canto, y más interesante la de color, porque el aficionado a color empieza su curiosidad durante la cría por ver como saldrán los pequeños, y no hay día que no los mire; en cambio, en canto sólo hay que esperar que sean mayores para educarlos.

—Como decano de los canaricultores españoles y antiguo criador de canarios de color, ¿qué colores considera Vd. más meritorios y cuáles más difíciles lograr?

—Quedan todavía muchos colores por conseguir y todos ellos son muy difíciles de obtener; quizá el más fácil que hay en la meta ahora, es el negro, el más meritorio para mí, sería el rojo intenso.

—En relación con el canario negro, ¿conoce Vd. los éxitos parciales logrados en Norteamérica, Italia y Gran Bretaña? ¿Ha oído Vd. hablar o ha leído algo sobre el canario negro presentado a la última exposición en el Olympia de Londres por Mr. Ronald Gooch, de Ipswich, y en su caso que concepto le merece?

—No puedo juzgar esta pregunta ya que no conozco ni estaba enterado siquiera de este señor que menciona; hace tiempo leí un recorte de periódico en que decía que en Torino se presentaba el primer canario negro conseguido por un francés; sería para mí muy interesante poder admirar los éxitos obtenidos por Mr. Ronald Gooch en este particular.

—Muy acertadas sus palabras; es como Vd. dice, un bichillo que entra en nosotros y ya es imposible desprenderse, pues aunque uno no tenga pájaros, le agrada hablar de ellos y tarde o temprano, cae otra vez en este vicio si podemos considerarle como tal.

—¿Cree Vd. que es productiva económicamente la canari-cultura?

—Por regla general no lo es, aunque no se pierde, y quizá es fácil que con una temporada que los pájaros vayan bien se saque algún beneficio; soy de la opinión, desde luego, que aunque no den ganancia hacen ahorrar bastante, pues son muchas las horas que uno pierde contemplándolos y discutiendo de ellos, horas que de no ocuparlas de esta forma, se pasarían en otros entretenimientos y lo más fácil es que estos reportasen más gastos que los canarios.

—¿Habría más aficionados si los piensos estuviesen más baratos, si se hicieran más exposiciones y concursos, si se publicaran más Revistas, o si se constituyeran más agrupaciones de canari-cultura?

—Sin lugar a duda muchos han abandonado por el precio a que están sus comidas, principalmente el alpiste, semilla imprescindible para ellos, si estas estuvieran más bajas aumentaría en todos los sentidos la afición a ellos, las personas particulares que ahora no tienen pájaros, los tendrían y los aficionados a la cría aumentarían sus canarios y no les importaría el tener un gran número de ellos para cruces y demás, cosa que ahora limitan en lo posible; con las exposiciones y Revistas sería medio de fomentar la afición todavía más y estar al corriente de todas las innovaciones y de cuantas novedades haya.

TIMBRADO ESPAÑOL HA SIDO ADMITIDO A CONCURSAR EN ESTA IMPORTANTISIMA MANIFESTACION INTERNACIONAL. A solicitud del Comité organizador, la A. C. E. enviará a Barcelona para la tarea de calificación de los canarios de esta modalidad que se presenten, como Juez oficial, a nuestro querido Presidente Don Esteban Crespo.

La temporada de envío de anillas comienza el día 1.º de Febrero, pudiendo los asociados solicitar las que según sus previsiones hayan de necesitar para sus crías. Las anillas no empleadas en la temporada quedan sin valor y anuladas a todos los efectos para el futuro. Tienen un precio de 0,50 ptas. cada una y se remiten en lotes de 10, sin limitación, pudiendo pedir las en una o en varias veces, enviando siempre por adelantado el correspondiente importe por giro postal. Los asociados que no hayan entregado la planilla de cría de la temporada pasada en Secretaría con fecha anterior al 31 de Diciembre, deben abstenerse de solicitar anillas, pues sólo serán enviadas a quienes hayan declarado debidamente los canarios anillados en la temporada anterior.

El canario color rosa donado por el asociado Don Avelino Cimiano, de Alicante, para ser subastado a beneficio de la Asociación, ha sido adjudicado a Don Alfredo López-Dóriga Gayé, de Santander, en el precio de remate de 330 ptas. que dicho Asociado ha ingresado en la Caja de la entidad como donativo.

Sin haber recibido ofertas para el canario blanco donado por Don Antonio Martos, de Madrid, este ejemplar será sorteado en la próxima Exposición de la A. C. E.

La «Associação dos Avicultores de Portugal» celebrará su XXI Exposición de Aves Canoras, Ornamentales y Palomas y simultáneamente el Concurso de canto para canarios del Harz, entre los días 13 al 18 de Enero de 1956, habiendo invitado amablemente a participar en dicha importante competición a nuestra Asociación. Todos los asociados que estén interesados en el envío de sus canarios a este Concurso, que tendrá lugar en Lisboa, pueden solicitar en Secretaría los oportunos detalles de inscripción.

Después de unas palabras del Secretario, Sr. Rodríguez Cruz, pidiendo a los presentes dedicar especialmente su devoción a San Francisco de ahora en adelante, el Padre Marín expuso brevemente la significación del acto, poniendo de relieve lo poético y espiritual de nuestra afición por los pájaros «en medio del actual mundo materialista de motores trepidantes». Animándonos a todos a continuar dedicados a esta afición romántica, explicó las grandes virtudes del Santo de Asís, que trataba a los animales como hermanos que efectivamente son nuestros, en otra Jerarquía, pero puestos igualmente por Dios en la Tierra para acompañarnos y alegrarnos, como los canarios, aunque no tengan otra utilidad. La cordial y amena plática del Padre Marín estuvo acompañada por el canto de algunos canarios que nos rodearon también en el acto y que asimismo fueron bendecidos.

El acto tuvo su colofón en un sencillo agasajo con varias clases de vino (para todos los gustos) y algunos aperitivos, que organizó con gran maestría el Vicesecretario Sr. Bueno, que se va a ganar por ello el nombramiento de Maestro de Ceremonias de la A. C. E. Después, entre fogonazos de flash, el vate oficial de la entidad, Sr. Martínez, dedicó a San Francisco las siguientes coplas:

ORACION DEL CANARICULTOR

Bondadoso San Francisco,	Muy de veras te pedimos
el Patrón del canaricultor,	que pongas tu intercesión
en este glorioso día	y que logres que algún día
préstanos tu protección.	se unifique la afición.
Haz que la futura cría	Y estas sencillas familias
sea fecunda y la mejor	postradas con emoción.
y que el hermano canario	inclinando sus cabezas
alegre nuestra mansión.	esperan tu bendición.

Tenemos la satisfacción de comunicar a nuestros asociados que las gestiones que hemos venido realizando cerca del Comité organizador de la IV Exposición C. I. C. que se celebrará dentro de pocos días en Barcelona, han tenido un satisfactorio resultado, en el sentido de que EL CANARIO

ASOCIADO:

La colección de esta Revista, única en su género, que se publica en España, constituirá en su día una obra de consulta para el aficionado, con un valioso archivo de experiencias en la cría, selección y variedades de canarios logrados, tanto en España como en el extranjero.

Es el portavoz de tu afición, te informa e ilustra.

Ayúdala proporcionando colaboración, anuncios y nuevos asociados.

COLABORADOR:

No pierdas el contacto con NUESTROS CANARIOS, que precisa de tus trabajos. Todos los aficionados de buena voluntad deben ser colaboradores activos, relatando sus resultados y observaciones.

PUBLICIDAD:

NUESTROS CANARIOS se publica trimestralmente y es distribuida por toda España, enviándola también a las entidades y revistas colegas del extranjero.

La tarifa de publicidad, en concepto de donativo a la Asociación, es la siguiente:

Página entera, 200 pesetas número

1/2 página, 105

1/4 " 55

1/6 " 40

1/8 " 30

1/12 " 15

(Reservado exclusivamente para asociados, con texto reducido).

Las inserciones señaladas sufrirán un aumento del 50 % cuando hayan de realizarse en la cubierta posterior y del 25 % en las contraportadas.

Las inserciones (texto, dibujo o fotografías) se harán a una sola tinta, debiendo facilitarnos los clichés de fotograbado que deseen publicar, o adaptando nosotros a las dimensiones deseadas el texto que se nos indique.

El pago se verificará por giro postal al recibir el anunciante cada número de NUESTROS CANARIOS.

El socio fundador y Vocal de la A. C. E., Don Justo Arenas Hernán-Gómez, pasa por el doloroso trance de haber perdido recientemente a su madre, fallecida después de una importante intervención quirúrgica. Con tan triste motivo reiteramos al querido compañero el sentimiento de nuestro pesar, acompañándole en la aflicción que le aqueja y recomendándole cristiana resignación para sobrellevarla.

POR ACUERDO DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA A. E. C., LA DISTRIBUCION DE LA REVISTA «NUESTROS CANARIOS» QUEDARA SUJETA A LAS SIGUIENTES NORMAS A PARTIR DEL AÑO 1956:

GRATIS para los Sres. asociados de la A. C. E., colaboradores, anunciantes y en régimen de intercambio con otras publicaciones similares.

SUSCRIPCION, previo pago adelantado de 30 ptas. anuales **EXCLUSIVAMENTE PARA LOS AFILIADOS A CUALQUIER OTRA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEDICADA A LA CANARICULTURA.**

NUMEROS SUELTOS ATRASADOS (mientras no se agoten) a los Sres. que se encuentren en los casos anteriores, con seis meses de antigüedad como mínimo, previo pago de 10 ptas. por cada ejemplar.

Serán respetadas las suscripciones renovadas de los que ya eran suscriptores durante años anteriores.

Emblemas de solapa 7 pesetas

Fichas de cría (cuadernillo de 25) 3 »

Reglamento Canto Timbrado Español 3 »

Pueden solicitarse en la Secretaría de la A.C.E. previo pago de su importe.

en color naranja, color que hacía poco que lo había conseguido, bastante intenso por cierto, como también en el color azul un canario mío, ganó ya el primer premio.

—Como Vd. muy bien ha declarado a la prensa, cada maestrillo tiene su librillo, y no quisiéramos pasar de indiscretos en cuanto a los métodos particulares que Vd. no desee divulgar, pero ¿podría indicarnos cuál es la base de la alimentación de sus reproductores y pichones en período de cría?

—A mis pájaros les doy alpiste en abundancia, algo de nabina y cardón; en cuanto a la alimentación y en período de cría les pongo lechuga fresca todos los días, y unas cocas que les hago yo mismo a base de huevo, harina y azúcar.

—¿Es Vd. partidario de dar alimentos colorantes a los canarios?

—De ningún modo; hasta creo que las sociedades tendrían que perseguir e insistir a los criadores que no les den ningún colorante. El pájaro hay que obtenerlo por su color natural y no artificial. En el color naranja se abusa en este sentido y no acabo de comprender como siendo aficionados a los canarios, presuman de sus pájaros que muchas veces se sabe de antemano, o se ve a simple vista, como han sido obtenidos.

—¿Obtuvo alguna vez híbridos F1, F2 y F3, partiendo del cardenalito X canaria, y cuál es su opinión sobre la fecundidad de estos híbridos?

—Como he dicho anteriormente, no he tenido nunca el cardenalito de Venezuela ni tampoco sus híbridos, por lo que no me es posible poder opinar sobre esta cuestión.

—¿Cuál considera Vd. más fácil camino para lograr el canario negro, a saber: cruce negrilla de Bolivia X canaria, cruce cardenalito X canaria o partiendo del dominante en canarios verdes con factor melánico negro?

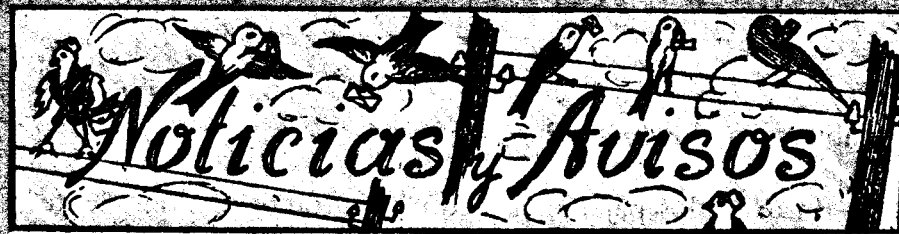
—Al decir verdad, en mi vida he tenido ningún negrilla de Bolivia, ni tampoco mixtos de ellos, lo cual desconozco por completo estos resultados, lo mismo ocurre con el cardenalito de Venezuela que tampoco lo he tenido; siempre he trabajado con canarios y nada más.

—Como Vd. ya sabrá, en enero-febrero próximo tendrá lugar en Barcelona el IV Show Mundial de Canaricultura, organizado por la «Confédération Internationale d'éleveurs et amateurs de canaris». ¿Piensa Vd. presentar algún ejemplar a esta competición?

—Tenía referencias de ello y por la gran importancia de la misma sería para mi un gran placer poder admirarla ya que no dudo tendría luego una idea de los pájaros que hay por el mundo; no obstante, desgraciadamente, me encuentro ya en una edad avanzada y no me es posible poder cruzar este gran charco que nos separa de Mallorca a Barcelona; en cuanto a concurrir, no me encuentro todavía en condiciones de poderlo hacer, pues a pesar de que vaya por buen camino al color que ahora persigo, no estoy todavía satisfecho.

—¿Ha presentado ejemplares a otros Concursos anteriormente y ha obtenido premios en ellos?

—En todas las exposiciones que se han celebrado en Mallorca he concursado y en todas ellas mis pájaros han salido premiados, y de la Península en la única que concurrí fué en Madrid en el año 1948, si mal no recuerdo; en ella obtuve el primer premio



Renovación de parte de la Directiva

En este año de 1955 y con arreglo al Reglamento de la A. C. E., correspondía renovar en la Directiva los cargos de Vicepresidente, Secretario, Tesorero y Vocales 2.º y 4.º. También hubo que elegir el Vocal 1.º por ausencia del anteriormente nombrado en la última Junta General, que trasladó su residencia fuera de Madrid

Efectuada la votación en la Junta General del día 19 de noviembre último, fueron elegidos los siguientes asociados para los citados cargos:

Vicepresidente: Don Felipe Bressend García (reelegido)

Secretario: Don Manuel Rodríguez Cruz (reelegido)

Tesorero: Don Domingo Serrano Peñasco (reelegido)

Vocal 1.º: Don Pedro Pujiula Domenech

Vocal 2.º: Don Antonio Martos Sarmiento (reelegido)

Vocal 4.º: Don Justo Arenas Hernán-Gómez (reelegido)

Bendición de la imagen de San Francisco de Asís

Como fué comunicado a todos los asociados en la convocatoria de Junta General ordinaria, al día siguiente de la misma, o sea el Domingo día 20 de noviembre, a las doce de la mañana, tuvo lugar la solemne bendición de la imagen de San Francisco de Asís y su entronización en el local social de la A. C. E.

La ceremonia religiosa revistió una gran brillantez, contribuyendo a ello la presencia de buen número de asociados de Madrid con sus familiares y algunos de provincias, como el Sr. Carrasco, de Salamanca. Bendijo la imagen, los locales de la entidad y también impartió la bendición sobre los presentes el Reverendo Padre José Ignacio Marín, Párroco de San Ginés, que a continuación nos ofreció una buena muestra de sus maravillosas dotes de orador.

el factor importante es el ambiente

Revision of points to be discussed

mal camimo.

Asociación.

El social de la A. C. H. de la ciudad de San Francisco en el día 20 de noviembre a las 10 de la mañana tuvo lugar la solemnidad de la entrega de la insignia de la Cruz Roja a los señores de la Cruz Roja de la ciudad de San Francisco en el día 20 de noviembre a las 10 de la mañana.

[illegible]